



FIRMADO POR

VICENT BORREGO PITARCH
ADMINISTRATIVO
14/02/2022



7

El Ayuntamiento de Mislata patrocina el Concurs de Teatre "Vila de Mislata" 2022, en su XL edición. Este certamen se regirá por las siguientes

BASES

PRIMERA. OBJETO. FINALIDAD Y RÉGIMEN DE CONCESIÓN.

Las presentes Bases tienen por objeto regular el proceso de selección y concesión de premios y contraprestaciones por participación a los grupos seleccionados en la convocatoria del XL Concurs de Teatre "Vila de Mislata", en régimen de concurrencia competitiva.

La finalidad de esta convocatoria es favorecer el fomento del teatro no profesional en valenciano que practican entidades, instituciones y asociaciones con personalidad jurídica propia en cooperación con la Administración Local, con el objetivo de promover, dinamizar y acercar a la ciudadanía la diversidad con la que se practica el teatro *amateur* en valenciano, en el máximo alcance de formas y géneros.

SEGUNDA. CUANTÍA, FINANCIACIÓN, PAGO Y JUSTIFICACIÓN.

1

La dotación presupuestaria adscrita al pago de los premios y contraprestaciones se efectuará con cargo a la aplicación presupuestaria 3340.48100 del Presupuesto Municipal de gastos del Ayuntamiento de Mislata para el ejercicio 2022. Dicho gasto estará condicionado por la existencia de crédito adecuado y suficiente de dicho presupuesto.

La cuantía máxima de premios a conceder será de 16.800 € destinados a cubrir tanto los premios del jurado con dotación económica como los premios por participación para aquellos grupos que no obtengan ningún premio con dotación económica, tal y como se detalla en la base 15.

De acuerdo con el artículo 75.2.c. del RIRPF, "están sujetos a retención o ingreso a cuenta los premios que se entreguen como consecuencia de la participación en juegos, concursos, rifas o combinaciones aleatorias, estén o no vinculados a la oferta, promoción o venta de determinados bienes, productos o servicios".

A los premios que los grupos galardonados y participantes percibirán, respectivamente, se aplicará la retención correspondiente de acuerdo con la legislación fiscal vigente. Como justificación de la concesión de los premios se considerará la fecha de la resolución que ampare el veredicto del jurado.



ACADÈMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA





FIRMADO POR

VICENT BORREGO PITARCH
ADMINISTRATIVO
14/02/2022



**Ajuntament
de Mislata**

NIF: P4617100E

Cultura

Expediente 915773H



FIRMADO POR

El/la concejal/a de Cultura
JOSEFA LUJAN MARTÍNEZ
14/02/2022

TERCERA. PUBLICIDAD.

Se dará publicidad de estas bases y su convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia y en la Base de Datos Nacional de Subvenciones, de acuerdo con los artículos 9.3 y 20.8 de la citada Ley 38/2003, General de Subvenciones, así como en la página web municipal www.mislata.es y en la web específica del certamen www.concursteatremislata.com

CUARTA. PARTICIPANTES Y ÁMBITO DE LA CONVOCATORIA

Podrán participar todos los grupos de teatro *amateur*, sin ánimo de lucro, tanto independientes como vinculados a asociaciones, entidades o instituciones culturales o lúdicas que representen obras en las que el valenciano sea el vehículo de expresión artística y tengan su sede social en la Comunidad Valenciana.

Cada grupo podrá proponer una o más obras. Sin embargo, únicamente podrá ser seleccionada un máximo de una propuesta por grupo.

Podrá tratarse de obras originales, traducidas o adaptadas. En cualquier caso, será necesario que el grupo cuente con la correspondiente autorización de la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE) o que acredite que la representación de la obra no está sometida a derechos de autor.

Los grupos participantes o asociaciones de las que dependan no podrán estar incurso/as en ninguno de los supuestos regulados en el artículo 13 de la Ley General de Subvenciones. Se acreditará mediante declaración responsable incluida en el formulario de solicitud de participación (ver anexo I).

QUINTA. CATEGORÍAS

Se establece una sola categoría para todas las obras representadas. Cada obra podrá constar de uno o más actos.

SEXTA. LENGUA

Todas las obras se representarán en valenciano. Los registros orales, dialectos o subdialectos concretos dentro la lengua las elegirán los grupos concursantes.

El texto de la obra a representar deberá estar escrito o traducido al valenciano dentro del plazo de recepción de propuestas.



ACADÈMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA



2



AJUNTAMENT DE MISLATA

Código Seguro de Verificación: JXAA R79D ZUEA CVM4 XXXN

Bases modificadas observaciones intervención - SEFYCU 3059569

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://mislata.sedipualba.es/>

Pág. 2 de 22



FIRMADO POR

VICENT BORREGO PITARCH
ADMINISTRATIVO
14/02/2022



FIRMADO POR

El/la concejal/a de Cultura
JOSEFA LUJAN MARTÍNEZ
14/02/2022

SÉPTIMA. FORMA DE PRESENTACIÓN DE LAS SOLICITUDES Y DECLARACIÓN DE REQUISITOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIOS.

En cumplimiento de lo previsto en el Decreto 220/2014, de 12 de diciembre, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento de la Administración Electrónica de la Comunitat Valenciana, la solicitud de participación y la propuesta escénica se presentarán:

- A) Preferentemente por vía telemática, mediante la firma electrónica del representante legal del grupo o de la asociación de la cual dependa. La solicitud telemática estará accesible en la sede electrónica del Ayuntamiento de Mislata, <https://mislata.sedipualba.es/>, a través del trámite solicitud de participación en la convocatoria de la XL edición del Concurs de Teatre "Vila de Mislata".

Para poder registrar una solicitud por vía electrónica será necesario el uso de un certificado digital incluido en la lista de Prestadores de Servicios Electrónicos de Confianza Cualificados por el Estado, según la ley 6/2020, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza y el art. 38.6 de la Ley 40/2015 de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público.

- B) Por cualquiera de los medios previstos en el artículo 16.4. de la Ley 39/2015 de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

3

En fase de presentación de solicitudes se deberá rellenar el formulario *online* disponible en la oficina virtual de la página web del Ayuntamiento de Mislata, que incluirá:

- 7.1. Instancia de aceptación de las condiciones de participación.
- 7.2. Solicitud de participación, que incluirá:
 - Datos del grupo:
 - En caso de grupos independientes: Nombre del grupo/dirección/municipio/ Código Postal/ Teléfono / E-mail/ CIF.
 - En caso de grupos vinculados a entidades o asociaciones: Nombre de la asociación-entidad/dirección/municipio/ Código Postal/ Teléfono / E-mail/ CIF.
 - Persona de contacto de la compañía: Nombre y apellidos/ dirección/municipio/ Código Postal/ Teléfono / E-mail.
- 7.3. Datos de la obra a representar. Título, género, duración aproximada; veces que ha sido representada y nombre de la persona responsable de la dirección.
- 7.4. Declaración responsable de poseer plena capacidad de obrar para concurrir en la convocatoria, de cumplir con los requisitos estipulados en las bases, de encontrarse al corriente de las obligaciones fiscales y con la seguridad social y de no estar sujeto a las prohibiciones señaladas en los apartados 2 y 3 del artículo 13 de la Ley 38/2003 General



ACADÈMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA





FIRMADO POR

VICENT BORREGO PITARCH
ADMINISTRATIVO
14/02/2022



FIRMADO POR

El/la concejal/a de Cultura
JOSEFA LUJAN MARTÍNEZ
14/02/2022

de Subvenciones para obtener la condición de beneficiario/a del premio que se le pudiera conceder, ni incurso en ninguna de las prohibiciones para ser beneficiario de subvenciones públicas, conforme establecen los artículos 13.2 y 13.3 de la Ley General de Subvenciones.

7.5. Autorización al Ayuntamiento de Mislata para que obtenga los certificados acreditativos expedidos por la Agencia Tributaria y la Seguridad Social que acrediten que el grupo o la entidad solicitante de que depende se encuentra al corriente de sus obligaciones. **En caso de marcar la casilla de "no autorizo", los/las solicitantes deberán presentar dichos certificados.**

7.6. CIF del grupo o entidad de la que depende y NIF del representante legal.

7.7. Link o hipervínculo que permita la visualización de la obra que representarán

7.8. Dossier que contenga: una sinopsis de la obra (de solo 10 líneas); dos fotografías en formato jpg y disposición horizontal (con una resolución mínima de 300 dpi); el reparto, la ficha técnica y un resumen del historial del grupo (con una extensión máxima de 10 líneas).

Una vez seleccionados, los grupos deberán de aportar:

7.9. Los permisos correspondientes de la Sociedad General de Autores de España para la representación de la obra seleccionada si ésta se encuentra sometida al pago de derechos de autor y, en caso contrario, declaración responsable del grupo (creación colectiva) o de la persona responsable de la autoría del texto a representar de que éste no está sometido al pago de los mismos.

7.10. Datos bancarios o de mantenimiento a terceros del grupo o de la asociación de que depende.

7.11. Compromiso del responsable del grupo de seguir las directrices e indicaciones del **Plan de Prevención y de medidas de seguridad del teatro del Centro Cultural "Carmen Alborch"**

4

En el caso de presentación de la documentación necesaria para participar en el certamen por cualquiera de los medios previstos en el artículo 16.4. de la Ley 39/2015 de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, los grupos deberán de presentar también la documentación anteriormente citada.

La acreditación de estar al corriente de las obligaciones tributarias con el Ayuntamiento de Mislata, será comprobado de oficio por el órgano municipal con competencias para ello.

El equipo de coordinación artística se reserva la posibilidad de acordar con los grupos noveles la asistencia a una representación o a un ensayo general de la obra que se propone representar.

La documentación que cada grupo enviará al Concurs deberá estar redactada en valenciano.





FIRMADO POR

VICENT BORREGO PITARCH
ADMINISTRATIVO
14/02/2022



Un grupo no podrá representar ninguna obra que el mismo colectivo ya haya representado en una edición anterior del Concurs de Teatre "Vila de Mislata".

OCTAVA. PLAZO DE PRESENTACIÓN DE LAS SOLICITUDES

El plazo de presentación de solicitudes se iniciará el día siguiente de la publicación del extracto de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia y finalizará el día 10 de junio.

NOVENA. SUBSANACIÓN DE LAS SOLICITUDES.

Revisadas las solicitudes, el Departamento Municipal de Cultura, notificará a los interesados e interesadas las faltas de documentación, indicando los documentos perceptivos que, de acuerdo con las bases de esta convocatoria hayan sido presentados incompletos, o en su caso, no hayan sido aportados. Se requerirá a los participantes que los subsanen en el plazo de 10 días, con la indicación de que, en caso de no hacerlo, se considerará como desistida su petición previa resolución dictada a este efecto, de conformidad con el artículo 68 Ley 39/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico de las administraciones públicas y del procedimiento administrativo común.

DÉCIMA. RESOLUCIÓN SELECCIÓN DE GRUPOS

La selección de los proyectos escénicos a representar dentro de la programación del XL **Concurs de Teatre "Vila de Mislata"** será efectuada por una comisión de deliberación, formada por el equipo de coordinación artística del certamen y el Gestor Cultural del Ayuntamiento de Mislata o persona en quien la Concejalía de Cultura delegue, quienes elevarán el acta de selección de un máximo de 10 espectáculos. Dicha acta será publicada en la página web del Ayuntamiento de Mislata (www.mislata.es).

La presentación de solicitud comportará que los grupos que resulten seleccionados deberán de estar dispuestos a participar en cualquiera de los días de representación que se detallan en la base undécima y, una vez seleccionados, deberán de rellenar el documento de aceptación y compromiso de representación de la obra seleccionada en los días y fechas que les sean asignados por el equipo de coordinación artística.

Las obras seleccionadas deberán ser exhibidas sin cambios respecto a la propuesta presentada (texto, ficha artística, etc.) Si causas de fuerza mayor impusiesen cualquier tipo de modificación, ésta deberá de ser notificada previamente al equipo de coordinación artística. El incumplimiento de este aspecto será motivo de descalificación.

5



ACADÈMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA





FIRMADO POR

VICENT BORREGO PITARCH
ADMINISTRATIVO
14/02/2022



FIRMADO POR

El/la concejal/a de Cultura
JOSEFA LUJAN MARTÍNEZ
14/02/2022

El contenido y el tratamiento de cualquiera de los espectáculos a exhibir deberá respetar los principios de igualdad, diversidad sexual y de género y en definitiva todo aquello que al respecto contempla la Declaración Universal de Derechos Humanos.

La retirada no justificada del concurso de un grupo seleccionado supondrá la exclusión de su candidatura en ediciones posteriores. A tal efecto, la decisión de la organización será inapelable.

UNDÉCIMA. FECHAS Y LUGAR DE REPRESENTACIÓN DE LAS OBRAS

Las obras que resulten seleccionadas se representarán en el teatro del Centro Cultural de Mislata, situado en la avenida Gregorio Gea núm. 34, 1r piso, durante los viernes comprendidos entre los meses de octubre y diciembre de 2022, a las 20h. de acuerdo con el calendario, que a título indicativo a continuación se detalla:

11 de octubre, 14 de octubre, 21 de octubre, 28 de octubre, 4 de noviembre, 11 de noviembre, 18 de noviembre, 25 de noviembre, 2 de diciembre y 9 de diciembre.

El Ayuntamiento de Mislata se reserva la posibilidad de variar, reducir o anular cualquiera [o la totalidad] de las fechas de representación indicadas en función de la calidad de las propuestas que cursen solicitud de participación en la convocatoria, de las necesidades de programación del Centro Cultural "Carmen Alborch" de Mislata, así como de otras circunstancias supeditadas a la situación sanitaria generada por el COVID-19.

6

El montaje deberá adaptarse al espacio disponible para el escenario, que tiene una anchura de 9 metros de boca, una profundidad de 7 metros, otros 7 metros de anchura de fondo y 4,3 metros de altura.

DUODÉCIMA. ENSAYOS

Los grupos seleccionados podrán disponer del local para ensayar o realizar el montaje de la obra que representarán con el siguiente horario:

El día previo a la representación, de 20.00h a 00.00h.

El día de la representación, de 9.00 a 14.00h y de 16.00h al inicio de la representación.

El montaje escénico y la carga y descarga de escenografía de las obras que participen en el certamen correrán por cuenta del grupo participante.

El Ayuntamiento de Mislata pondrá al alcance de los grupos seleccionados una relación con la dotación técnica del teatro del Centro Cultural "Carmen Alborch", que dispone de Cámara Negra y de dotación suficiente de sonido e iluminación. Cualquier necesidad que no aparezca contemplada en la misma correrá por cuenta de los grupos participantes. En dicha relación se detallarán, a su vez, las peculiares características de los accesos para la carga y descarga del material escénico.



ACADÈMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA





FIRMADO POR

VICENT BORREGO PITARCH
ADMINISTRATIVO
14/02/2022

La persona responsable de cada compañía efectuará junto con el técnico de sala una revisión del equipamiento antes y después de la representación. Cualquier daño remarcable ocasionado correrá a cargo del grupo participante.

DECIMOTERCERA. CRITERIOS DE VALORACIÓN.

Para la concesión de los premios de la presente edición del concurso se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1	Interpretación conjunta de la propuesta representada	De 1 a 10 puntos
2	Ritmo de la propuesta escénica y puntualidad en el inicio de la representación.	De 1 a 10 puntos
3	Estética de conjunto de la propuesta presentada	De 1 a 10 puntos
4	Coherencia en el uso de registros lingüísticos y dicción de las y los intérpretes de la propuesta representada.	De 1 a 10 puntos
5	Interés de la propuesta escénica representada (originalidad, nuevas dramaturgias, revisión y actualización de textos clásicos, et.)	De 1 a 10 puntos

La suma de estas puntuaciones determinará los premios colectivos que se detallan en la base decimoquinta de la convocatoria, correspondiendo a aquella representación que **mayor puntuación obtenga en el apartado nº 3 el premio "Nemesio Batres"** y a aquel espectáculo con mayor puntuación en el apartado nº 4 el premio "Maties Ruiz".

7

En caso de empate entre diversas propuestas escénicas el jurado considerará la puntuación que cada espectáculo representado obtenga en la valoración del premio del público.

DECIMOCUARTA. ÓRGANO COMPETENTE PARA LA INSTRUCCIÓN Y RESOLUCIÓN DEL PROCEDIMIENTO. NOTIFICACIÓN DE LA RESOLUCIÓN DEL VEREDICTO.

Para la valoración de las obras que se representen se nombrará un jurado por decreto de alcaldía, formado por cinco personas vinculadas al mundo de las artes escénicas y de la cultura valencianas. Al menos una de ellas deberá estar vinculada con algún grupo, asociación o federación de teatro *amateur*. La resolución de dicho nombramiento se hará pública en la página web del Ayuntamiento de Mislata (www.mislata.es) y su composición a través de la web específica del certamen www.concursteatremislata.com

Actuará como órgano instructor en el procedimiento el gestor Cultural del Ayuntamiento de Mislata.





FIRMADO POR

VICENT BORREGO PITARCH
ADMINISTRATIVO
14/02/2022



FIRMADO POR

El/la concejal/a de Cultura
JOSEFA LUJAN MARTÍNEZ
14/02/2022

El jurado actuará como órgano colegiado y el último día de deliberación extenderá el acta de nominaciones en la que constarán los trabajos más destacados del certamen, tanto a título individual como colectivo. El acta se hará pública en la página web del Ayuntamiento de Mislata (www.mislata.es) y será comunicada a todos los grupos participantes en el concurso a través de la web específica del certamen (www.concursteatremislata.com).

El órgano instructor formulará la propuesta de resolución debidamente motivada que será elevada para la resolución del procedimiento. La resolución será inapelable.

El órgano competente para otorgar estos premios será el Alcalde, que adoptará la resolución en los términos del artículo 26 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

El plazo máximo para resolver y notificar la resolución del procedimiento de concesión no podrá exceder de seis meses. El plazo se computará a partir de la publicación de la correspondiente convocatoria, salvo que la misma posponga sus efectos a una fecha posterior.

El vencimiento del plazo sin haberse notificado la resolución legítima a los interesados dará entender desestimadas, por silencio administrativo, las solicitudes de participación en el certamen.

La resolución de concesión agotará la vía administrativa. Contra ella se podrá interponer recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente de su notificación, o bien directamente recurso contencioso-administrativo, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente de su notificación, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa.

8

DECIMOQUINTA. PREMIOS

Los premios cuya concesión podrá proponer el jurado para esta XL edición del Concurs de Teatre «Vila de Mislata» son:

- 1r PREMIO VILA DE MISLATA AL MEJOR ESPECTÁCULO y 3.000 euros.
- 2º PREMIO VILA DE MISLATA AL MEJOR ESPECTÁCULO y 2.500 euros.
- 3º PREMIO VILA DE MISLATA AL MEJOR ESPECTÁCULO y 2.000 euros.
- ACCÉSIT AL MEJOR ESPECTÁCULO y 1.500 euros.
- PREMIO "NEMESIO BATRES" A LA MEJOR ESTÉTICA DE CONJUNTO y 1.500 euros.
- PREMIO «MATIES RUIZ» A LA CORRECCIÓN EN EL USO DE LA LENGUA Y LA DICCIÓN y 1.500 euros.

A título honorífico se concederán, además, los siguientes premios:



ACADÈMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA





FIRMADO POR

VICENT BORREGO PITARCH
ADMINISTRATIVO
14/02/2022



FIRMADO POR

El/la concejal/a de Cultura
JOSEFA LUJAN MARTÍNEZ
14/02/2022

PREMIO DEL PÚBLICO. La obra ganadora será la que obtenga mayor puntuación de los espectadores de entre todas aquellas representadas.

VILA DE MISLATA A LA MEJOR ACTRIZ.
VILA DE MISLATA AL MEJOR ACTOR.
VILA DE MISLATA A LA MEJOR ACTRIZ DE REPARTO.
VILA DE MISLATA AL MEJOR ACTOR DE REPARTO.
VILA DE MISLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN.

Todos los grupos seleccionados que, dependiendo del veredicto del jurado, no obtengan ningún premio con dotación económica recibirán un premio de participación, que tendrá una gratificación de 800 euros.

La dotación económica correspondientes a los premios del jurado y los premios de participación se abonarán a los grupos seleccionados al finalizar el concurso, por transferencia bancaria. A la cuantía que los galardonados y participantes percibirán se aplicará la retención legal correspondiente de acuerdo con la legislación fiscal vigente.

El jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios con la finalidad de mantener un nivel mínimo de calidad.

Los grupos ganadores de los tres primeros premios al mejor espectáculo se comprometerán a incluir en el material de difusión publicitaria del espectáculo galardonado el logo que a tal efecto estará disponible en la web específica del certamen www.concursteatremislata.com

9

DECIMOSEXTA. PUBLICACIÓN DE LOS PREMIOS

Los premios se harán públicos y se entregarán en un acto o gala de clausura que oportunamente se anunciará.

Con el propósito de contribuir al conocimiento y a la difusión pública del concurso, se concertará con una compañía profesional la elaboración del guion, dirección, producción y ejecución de la ceremonia de entrega de premios.

Una vez realizada la ceremonia de entrega de premios, se comunicará a los medios de comunicación el veredicto del jurado, cuya resolución se hará pública tanto a través de la web del Ayuntamiento de Mislata (www.mislata.es), como de la web específica del certamen (www.concursteatremislata.com).

De los premios y contraprestaciones concedidos se dará publicidad en los términos del art. 18 de la Ley General de Subvenciones.





FIRMADO POR

VICENT BORREGO PITARCH
ADMINISTRATIVO
14/02/2022



FIRMADO POR

El/la concejal/a de Cultura
JOSEFA LUJAN MARTINEZ
14/02/2022

DECIMOSÉPTIMA. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en la presente convocatoria supone la aceptación de las bases por parte de los solicitantes y las decisiones del Jurado, así como las resoluciones que el Ayuntamiento de Mislata adopte para que se puedan interpretar o aplicar.

DECIMOCTAVA. OTROS

El Ayuntamiento de Mislata se reserva el derecho de reproducir fragmentos del material audiovisual presentado por los grupos participantes que resulten seleccionadas y de fotografiar algunas escenas de las obras participantes para contribuir a la promoción y difusión del certamen.

El Ayuntamiento de Mislata se reserva la posibilidad de suspender el Concurs de Teatre siempre que existan causas debidamente justificadas.

El Concurs de Teatre "Vila de Mislata" dispone de un espacio web propio donde se especifican bases y características de la convocatoria, programación, nominaciones y premios, así como información sobre ediciones anteriores y material gráfico (www.concursteatremislata.com)

El Ayuntamiento de Mislata pondrá a disposición de los grupos participantes que lo soliciten el reportaje fotográfico de la obra que representen en soporte informático.

DECIMONOVENA. PROTECCIÓN DE DATOS

En virtud de la Ley Orgánica, 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y de garantía de derechos digitales, se informa que los datos facilitados serán tratados por el AYUNTAMIENTO DE MISLATA, en calidad de Responsable de Tratamiento, con la finalidad de gestionar la solicitud/es manifestada en el presente documento, dentro del procedimiento administrativo correspondiente.

Los datos serán conservados durante el plazo de tiempo que esté vigente el expediente administrativo o, en su caso, por el tiempo de resolución de un procedimiento contencioso administrativo derivado. No obstante, los datos podrán ser conservados, en su caso, con fines de archivo de interés público, fines de investigación científica e histórica o fines estadísticos.

La base jurídica de legitimación para el tratamiento de los datos personales radica en el ejercicio de los poderes públicos o competencias conferidos o, en su caso, la necesidad de cumplimiento de una misión realizada en interés público.



ACADÈMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA





FIRMADO POR

VICENT BORREGO PITARCH
ADMINISTRATIVO
14/02/2022



FIRMADO POR

El/la concejal/a de Cultura
JOSEFA LUJAN MARTÍNEZ
14/02/2022

Los datos no serán cedidos a terceros, salvo que sean comunicados a las entidades públicas o privadas, a las cuales sea necesario u obligatorio ceder éstos para poder gestionar su solicitud, así como en los supuestos previstos, según Ley.

Ud. podrá ejercitar los derechos de Acceso, Rectificación, Supresión, Limitación o, en su caso, Oposición. A estos efectos, deberá presentar un escrito en el Registro de Entrada del AYUNTAMIENTO DE MISLATA Plaza Constitución 8 o, en su caso, a nuestro Delegado de Protección de Datos (dpo@mislata.es).

En el escrito deberá especificar cuál de estos derechos solicita sea satisfecho y, a su vez, deberá mostrar o, en caso de envío postal, acompañar la fotocopia del DNI o documento identificativo equivalente. En caso de que actuara mediante representante, legal o voluntario, deberá aportar también documento que acredite la representación y documento identificativo del mismo.

Asimismo, en caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.agpd.es).

VIGÉSIMA. NORMATIVA COMPLEMENTARIA.

En lo no previsto en las presentes bases será de aplicación, en cuanto proceda, el régimen previsto en la Ley 38/2003 de 17 de noviembre, General de Subvenciones (LGS) y por el Reglamento de la Ley General de Subvenciones aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de julio (RLGS), en la Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de Mislata y el Plan Estratégico de Subvenciones del Ayuntamiento de Mislata 2022-2024, así como por las Bases de Ejecución del Presupuesto Municipal de 2022.

11

VIGESIMOPRIMERA. ANEXOS

- Anexo I. Solicitud.
- Anexo II Declaración Responsable y Autorización.
- Anexo III Ficha de Alta a Terceros

Concejalía de Cultura. Ayuntamiento de Mislata
Centro Cultural "Carmen Alborch"
 Avenida de Gregorio Gea, nº 34
 46920 MISLATA.
 «Concurs de Teatre Vila de Mislata»
 www.concursteatremislata.com
 Teléfono 963 990 370.





FIRMADO POR

VICENT BORREGO PITARCH
ADMINISTRATIVO
14/02/2022



L'Ajuntament de Mislata patrocina el Concurs de **Teatre "Vila de Mislata" 2022**, en la seua XL edició. Aquest certamen es regirà per les següents

BASES

PRIMERA. OBJECTE. FINALITAT I RÈGIM DE CONCESSIÓ.

Les presents Bases tenen per objecte regular el procés de selecció i concessió de premis i contraprestacions per participació als grups que participen en el XL Concurs de Teatre "Vila de Mislata", en règim de concurrència competitiva.

La finalitat d'aquesta convocatòria és afavorir el foment del teatre no professional en valencià que practiquen entitats, institucions i associacions amb personalitat jurídica pròpia en cooperació amb l'Administració Local, amb l'objectiu de promoure, dinamitzar i apropar a la ciutadania la diversitat amb què es practica el teatre *amateur* i en valencià, en totes les seues formes i gèneres.

SEGONA. QUANTIA, FINANÇAMENT, PAGAMENT I JUSTIFICACIÓ.

La dotació pressupostària adscrita al pagament dels premis i contraprestacions s'efectuarà amb càrrec a l'aplicació pressupostària 3340.48100 del Pressupost Municipal de despeses de l'Ajuntament de Mislata per a l'exercici 2022. Aquesta despesa estarà condicionada per l'existència de crèdit adequat i suficient en l'esmentat pressupost.

La quantia màxima de premis a concedir serà de 16.800 € destinats a cobrir tant els premis del jurat, amb dotació econòmica com els premis per participació per a aquells grups que no obtinguen cap premi amb dotació econòmica, tal com es detalla en la base 15.

D'acord amb l'article 75.2.c. del RIRPF, "estan subjectes a retenció o ingrés a compte els premis que s'entreguen a conseqüència de la participació en jocs, concursos, rifes o combinacions aleatòries, estiguen o no vinculats a l'oferta, promoció o venda de determinats béns, productes o serveis".

Als premis que els grups guardonats i participants percebran, respectivament, s'aplicarà la retenció legal corresponent d'acord amb la legislació fiscal vigent. Com a justificació de la concessió dels premis i contraprestacions es considerarà la data de la resolució que empare el veredicte del jurat.

TERCERA. PUBLICITAT.



ACADÈMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA





FIRMADO POR

VICENT BORREGO PITARCH
ADMINISTRATIVO
14/02/2022



**Ajuntament
de Mislata**

NIF: P4617100E

Cultura

Expediente 915773H

Es donarà publicitat d'aquestes bases i la seua convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província i en la Base de Dades Nacional de Subvencions, d'acord amb els articles 9.3 i 20.8 de la citada Llei 38/2003, General de Subvencions, així com en la pàgina web municipal www.mislata.es i la web específica del certamen www.concursteatremislata.com

QUARTA. PARTICIPANTS I ÀMBIT DE LA CONVOCATÒRIA

Podran participar tots els grups de teatre *amateur*, sense ànim de lucre, tant independents com vinculats a tota mena d'associacions, entitats o institucions culturals o lúdiques que representen obres en les quals el valencià siga el vehicle d'expressió artística i tinguen la seua seu social a la Comunitat Valenciana.

Cada grup podrà proposar una o més obres. No obstant això, únicament en podrà ser seleccionada un màxim d'una proposta per grup.

Podrà tractar-se d'obres originals, traduïdes o adaptades. En qualsevol cas serà necessari que el grup compte amb la corresponent autorització de la Societat General d'Autors i Editors d'Espanya (SGAE) o que acredite que la representació de l'obra no està sotmesa a drets d'autor.

Els grups participants o associacions de les quals en depenguen no podran estar incursos/as en cap dels supòsits regulats en l'article 13 de la Llei General de Subvencions. S'acreditarà mitjançant declaració responsable inclosa en el formulari de sol·licitud de participació (veure annex I).

13

QUINTA. CATEGORIES

S'estableix una sola categoria per a totes les obres representades. Cada obra podrà constar d'un o més actes.

SISENA. LLENGUA

Totes les obres es representaran en valencià. Els registres orals, dialectes o subdialectes concrets dins la llengua les triaran els grups concursants.

El text de l'obra a representar haurà d'estar escrit o traduït al valencià dins del termini de recepció de propostes.

SETENA. FORMA DE PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS I DECLARACIÓ DE REQUISITS PER A OBTINDRE LA CONDICIÓ DE BENEFICIARIS.



ACADÈMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA



AJUNTAMENT DE MISLATA

Código Seguro de Verificación: JXAA R79D ZUEA CVM4 XXKN

Bases modificadas observaciones intervención - SEFYCU 3059569

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://mislata.sedipualba.es/>

Pág. 13 de 22



FIRMADO POR

VICENT BORREGO PITARCH
ADMINISTRATIVO
14/02/2022



En compliment del que es preveu en el Decret 220/2014, de 12 de desembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament de l'Administració Electrònica de la Comunitat Valenciana, la sol·licitud de participació i la proposta escènica es podran presentar:

A) Preferentment per via telemàtica, mitjançant la signatura electrònica del representant legal del grup o de l'associació de la qual depenga. La sol·licitud telemàtica estarà accessible en la seu electrònica de l'Ajuntament de Mislata, <https://mislata.sedipualba.es/>, a través del tràmit sol·licitud de participació en la convocatòria de la XL edició del Concurs de Teatre "Vila de Mislata".

Per a poder registrar una sol·licitud per via electrònica serà necessari l'ús d'un certificat digital inclòs en la llista de Prestadors de Serveis Electrònics de Confiança Qualificats per l'Estat, segons la llei 6/2020, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança i l'art. 38.6 de la Llei 40/2015 d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic.

B) Per qualsevol dels mitjans previstos en l'article 16.4. de la Llei 39/2015 d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

En fase de presentació de sol·licituds s'haurà d'emplenar el formulari en línia disponible en l'oficina virtual de la pàgina web de l'Ajuntament de Mislata (<https://mislata.sedipualba.es/>), que inclourà:

- 7.1. Instància d'acceptació de les condicions de participació.
- 7.2. Sol·licitud de participació, que inclourà:
 - Dades del grup:
 - En cas de grups independents: Nom del grup/adreça/municipi/ Codi Postal/ Telèfon / E-mail/ CIF.
 - En cas de grups vinculats a entitats o associacions: Nom de l'associació-entitat/adreça/municipi/ Codi Postal/ Telèfon / E-mail/ CIF.
 - Persona de contacte de la companyia: Nom i cognoms/ adreça/municipi/ Codi Postal/ Telèfon / E-mail.
 - 7.3. Dades de l'obra a representar. Títol, gènere, duració aproximada; vegades que ha sigut representada i nom de la persona responsable de la direcció.
 - 7.4. Declaració responsable de posseir plena capacitat d'obrar per a concórrer en la convocatòria, de complir amb els requisits estipulats en les bases, de trobar-se al corrent de les obligacions fiscals i amb la seguretat social i de no estar subjecte a les prohibicions assenyalades en els apartats 2 i 3 de l'article 13 de la Llei 38/2003 General de Subvencions per a obtenir la condició de beneficiari/a del premi que se li poguera concedir, ni incurso en cap de les prohibicions per a ser beneficiari de subvencions públiques, conforme estableixen els articles 13.2 i 13.3 de la Llei General de Subvencions.
 - 7.5. Autorització a l'Ajuntament de Mislata perquè obtinga els certificats acreditatius expedits per l'Agència Tributària i la Seguretat Social que acrediten que el grup o l'entitat sol·licitant de què depèn es troba al corrent de les seues obligacions. En cas de marcar la casella de "no autoritze", els/les sol·licitants hauran de presentar aquests certificats.



ACADÈMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA





FIRMADO POR

VICENT BORREGO PITARCH
ADMINISTRATIVO
14/02/2022



FIRMADO POR

El/la concejal/a de Cultura
JOSEFA LUJAN MARTÍNEZ
14/02/2022

- 7.6. CIF del grup o entitat de la qual depén i NIF del representant legal.
- 7.7. Link o enllaç que permeta la visualització de l'obra que representaran
- 7.8. Dossier que continga: una sinopsi de l'obra (de només 10 línies); dues fotografies en format jpg i disposició horitzontal (amb una resolució mínima de 300 dpi); el repartiment, la fitxa tècnica i un resum de l'història del grup (amb una extensió màxima de 10 línies).

Una vegada seleccionats, els grups hauran d'aportar:

- 7.9. Els permisos corresponents de la Societat General d'Autors d'Espanya per a la representació de l'obra seleccionada si aquesta es troba sotmesa al pagament de drets d'autor i, en cas contrari, declaració responsable del grup (creació col·lectiva) o de la persona responsable de l'autoria del text a representar que acredite que aquest no està sotmés al pagament de drets d'exhibició.
- 7.10. Dades bancàries o de manteniment a tercers del grup o de l'associació de què depén.
- 7.11. Compromís del responsable del grup de seguir les directrius i indicacions del Pla de Prevenció i de mesures de seguretat del teatre del Centre Cultural "Carmen *Alborch"

En cas de presentació de la documentació necessària per a participar en el certamen per qualsevol dels mitjans previstos en l'article 16.4. de la Llei 39/2015 d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, els grups hauran de presentar també la documentació esmentada.

15

L'acreditació d'estar al corrent de les obligacions tributàries amb l'Ajuntament de Mislata, serà comprovada d'ofici per l'òrgan municipal amb competències per a això.

L'equip de coordinació artística es reserva la possibilitat d'acordar amb els grups novells l'assistència a una representació o a un assaig general de l'obra que es proposa representar.

La documentació que cada grup enviarà al Concurs haurà d'estar redactada en valencià.

Un grup no podrà representar cap obra que el mateix col·lectiu ja haja representat en una edició anterior del Concurs de Teatre "Vila de Mislata".

OCTAVA. TERMINI DE PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

El termini de presentació de sol·licituds s'iniciarà l'endemà de la publicació de l'extracte de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província i finalitzarà el dia 10 de juny.

NOVENA. ESMENA DE LES SOL·LICITUDS.





FIRMADO POR

VICENT BORREGO PITARCH
ADMINISTRATIVO
14/02/2022



FIRMADO POR

El/la concejal/a de Cultura
JOSEFA LUJAN MARTÍNEZ
14/02/2022

Revisades les sol·licituds, el Departament Municipal de Cultura, notificarà als interessats i les interessades les faltes de documentació, indicant els documents perceptius que, d'acord amb les bases d'aquesta convocatòria hagen sigut presentats incomplets, o en el seu cas, no hagen sigut aportats. Es requerirà als participants que els esmenen en el termini de 10 dies, amb la indicació que, en cas de no fer-ho, es considerarà com desistida la seua petició prèvia resolució dictada a aquest efecte, de conformitat amb l'article 68 Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

DÈCIMA. RESOLUCIÓ SELECCIÓ DE GRUPS.

La selecció dels projectes escènics a representar dins de la programació del XL Concurs de Teatre "Vila de Mislata" serà efectuada per una comissió de deliberació, formada per l'equip de coordinació artística del certamen i el Gestor Cultural de l'Ajuntament de Mislata o persona en qui la Regidoria de Cultura delegue, que elevaran l'acta de selecció d'un màxim de 10 espectacles. Aquesta acta serà publicada en la pàgina web de l'Ajuntament de Mislata (www.mislata.es).

La presentació de sol·licitud comportarà que els grups que resulten seleccionats hauran d'estar disposats a participar en qualsevol dels dies de representació que es detallen en la base onzena i, una vegada seleccionats, hauran d'emplenar el document d'acceptació i compromís de representació de l'obra seleccionada en els dies i dates que els siguen assignats per l'equip de coordinació artística.

Les obres seleccionades hauran de ser exhibides sense canvis respecte a la proposta presentada (text, fitxa artística, etc.) Si causes de força major imposaren qualsevol tipus de modificació, aquesta haurà de ser notificada prèviament a l'equip de coordinació artística. L'incompliment d'aquest aspecte serà motiu de desqualificació.

El contingut i el tractament de qualsevol dels espectacles a exhibir haurà de respectar els principis d'igualtat, diversitat sexual i de gènere i en definitiva tot allò que sobre aquest tema contempla la Declaració Universal de Drets Humans.

La retirada no justificada del concurs d'un grup seleccionat suposarà l'exclusió de la seua candidatura en edicions posteriors. A tal efecte, la decisió de l'organització serà inapel·lable.

ONZENA. DATES I LLOC DE REPRESENTACIÓ DE LES OBRES

Les obres que resulten seleccionades es representaran al teatre del Centre Cultural de Mislata, situat en l'avinguda Gregorio Gea núm. 34, 1r pis, durant els divendres compresos entre els mesos d'octubre i desembre de 2022, a les 20h. d'acord amb el calendari, que a títol indicatiu a continuació es detalla:





FIRMADO POR

VICENT BORREGO PITARCH
ADMINISTRATIVO
14/02/2022



FIRMADO POR

El/la concejal/a de Cultura
JOSEFA LUJAN MARTÍNEZ
14/02/2022

11 d'octubre, 14 d'octubre, 21 d'octubre, 28 d'octubre, 4 de novembre, 11 de novembre, 18 de novembre, 25 de novembre, 2 de desembre i 9 de desembre.

L'Ajuntament de Mislata es reserva la possibilitat de variar, reduir o anul·lar qualsevol [o la totalitat] de les dates de representació indicades en funció de la qualitat de les propostes que cursen sol·licitud de participació en la convocatòria, de les necessitats de programació del Centre Cultural "Carmen Alborch" de Mislata, així com d'altres circumstàncies supeditades a la situació sanitària generada per la COVID-19.

El muntatge haurà d'adaptar-se a l'espai disponible per a l'escenari, que té una amplària de 9 metres de boca, una profunditat de 7 metres, altres 7 metres d'amplària de fons i 4,3 metres d'altura.

DOTZENA. ASSAJOS

Els grups seleccionats podran disposar del local per a assajar o realitzar el muntatge de l'obra que representaran amb el següent horari:

El dia previ a la representació, de 20.00h a 00.00h.

El dia de la representació, de 9.00 a 14.00h i de 16.00h a l'inici de la representació.

El muntatge escènic i la càrrega i descàrrega d'escenografia de les obres que participen en el certamen correran per compte del grup participant.

17

L'Ajuntament de Mislata posarà a l'abast dels grups seleccionats una relació amb la dotació tècnica del teatre del Centre Cultural "Carmen Alborch", que disposa de Cambra Negra i de dotació suficient de so i il·luminació. Qualsevol necessitat que no aparega reflectida en la mateixa correrà per compte dels grups participants. En aquesta relació es detallaran, alhora, les peculiars característiques dels accessos per a la càrrega i descàrrega del material escènic.

La persona responsable de cada companyia efectuarà juntament amb el tècnic de sala una revisió de l'equipament abans i després de la representació. Qualsevol mal remarcable ocasionat serà a càrrec del grup participant.

TRETZENA. CRITERIS DE VALORACIÓ.

Per a la concessió dels premis del present concurs es tindran en compte els següents criteris:

1	Interpretació conjunta de la proposta representada:	d'1 a 10 punts
2	Ritme de la proposta escènica i puntualitat en l'inici de la representació	d'1 a 10 punts
3	Estètica de conjunt de la proposta presentada	d'1 a 10 punts
4	Coherència en l'ús de registres lingüístics i dicció de	d'1 a 10 punts



ACADÈMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA





FIRMADO POR

VICENT BORREGO PITARCH
ADMINISTRATIVO
14/02/2022



	les i dels intèrprets de la proposta representada	
5	Interés de la proposta escènica representada (originalitat, noves dramaturgies, revisió i actualització de textos clàssics, etc.)	d'1 a 10 punts

La suma d'aquestes puntuacions determinarà els premis col·lectius que es detallen en la base quinzena de la convocatòria, corresponent-li a aquella representació que major puntuació obtinga en l'apartat núm. 3 el premi "Nemesio Batres" i a aquell espectacle amb major puntuació en l'apartat núm. 4 el premi "Maties Ruiz".

En cas d'empat entre diverses propostes escèniques el jurat considerarà la puntuació que cada espectacle representat obtinga en la valoració del premi del públic.

CATORZENA. ÒRGAN COMPETENT PER A LA INSTRUCCIÓ I RESOLUCIÓ DEL PROCEDIMENT. NOTIFICACIÓ DE LA RESOLUCIÓ DEL VEREDICTE.

Per a la valoració de les obres que es representen es nomenarà un jurat per decret d'alcaldia, format per cinc persones vinculades al món de les arts escèniques i de la cultura valencianes. Almenys una d'elles haurà d'estar vinculada amb algun grup, associació o federació de teatre amateur. La resolució d'aquest nomenament es farà pública en la pàgina web de l'Ajuntament de Mislata (www.mislata.es) i la seua composició a través de la web específica del certamen www.concursteatremislata.com

Actuarà com a òrgan instructor en el procediment el gestor Cultural de l'Ajuntament de Mislata.

El jurat actuarà com a òrgan col·legiat i l'últim dia de deliberació estendrà l'acta de nominacions en la qual constaran els treballs més destacats del certamen, tant a títol individual com col·lectiu. L'acta es farà pública en la pàgina web de l'Ajuntament de Mislata (www.mislata.es) i serà comunicada a tots els grups participants en el concurs a través de la web específica del certamen (www.concursteatremislata.com).

L'òrgan instructor formularà la proposta de resolució degudament motivada que serà elevada per a la resolució del procediment. La resolució serà inapel·lable.

L'òrgan competent per a atorgar aquests premis serà l'Alcalde, que adoptarà la resolució en els termes de l'article 26 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució del procediment de concessió no podrà excedir de sis mesos. El termini es computarà a partir de la publicació de la corresponent convocatòria, llevat que la mateixa postpose els seus efectes a una data posterior.





FIRMADO POR

VICENT BORREGO PITARCH
ADMINISTRATIVO
14/02/2022



FIRMADO POR

El/la concejal/a de Cultura
JOSEFA LUJAN MARTÍNEZ
14/02/2022

El venciment del termini sense haver-se notificat la resolució legítima als interessats i les interessades farà entendre desestimades, per silenci administratiu, les sol·licituds de participació en el certamen.

La resolució de concessió exhaurirà la via administrativa. Contra ella es podrà interposar recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes, a comptar des de l'endemà de la seua notificació, o bé directament recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la seua notificació, de conformitat amb allò que es disposa en l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

QUINZENA. PREMIS

Els premis que proposarà concedir el jurat per a aquesta XL edició del Concurs de Teatre «Vila de Mislata» són:

- 1r PREMI VILA DE MISLATA AI MILLOR ESPECTACLE i 3.000 euros.
- 2n PREMI VILA DE MISLATA AI MILLOR ESPECTACLE i 2.500 euros.
- 3r PREMI VILA DE MISLATA AI MILLOR ESPECTACLE i 2.000 euros.
- ACCÈSSIT AI MILLOR ESPECTACLE i 1.500 euros.
- PREMI "NEMESIO BATRES" A la MILLOR ESTÈTICA DE CONJUNT i 1.500 euros.
- PREMI «MATIES RUIZ» A la CORRECCIÓ EN L'ÚS DE LA LLENGUA I LA DICCIÓ i 1.500 euros.

19

A títol honorífic es concediran, a més, els següents premis:

PREMI DEL PÚBLIC. L'obra guanyadora serà la que obtinga major puntuació dels espectadors i les espectadores d'entre totes aquelles representades.

- VILA DE MISLATA A la MILLOR ACTRIU.
- VILA DE MISLATA AI MILLOR ACTOR.
- VILA DE MISLATA A la MILLOR ACTRIU DE REPARTIMENT.
- VILA DE MISLATA AI MILLOR ACTOR DE REPARTIMENT.
- VILA DE MISLATA A la MILLOR DIRECCIÓ.

Tots els grups seleccionats que, depenent del veredict del jurat, no obtinguen cap dels premis amb dotació econòmica rebran un premi de participació, que tindrà una gratificació de 800 euros.

La dotació econòmica corresponent als premis del jurat i als premis de participació s'abonaran als grups seleccionats en finalitzar el concurs, per transferència bancària. A la quantia que els grups guardonats i participants percebran s'aplicarà la retenció legal corresponent d'acord amb la legislació fiscal vigent.





FIRMADO POR

VICENT BORREGO PITARCH
ADMINISTRATIVO
14/02/2022



FIRMADO POR

El/la concejal/a de Cultura
JOSEFA LUJAN MARTÍNEZ
14/02/2022

El jurat podrà declarar desert qualsevol dels premis, amb la finalitat de mantindre un nivell mínim de qualitat.

Els grups guanyadors dels tres primers premis al millor espectacle es comprometran a incloure en el material de difusió publicitària de l'espectacle premiat el logo que a tal efecte estarà disponible en la web específica del certamen www.concursteatremislata.com

SETZENA. PUBLICACIÓ DELS PREMIS

Els premis es faran públics i es lliuraran en un acte o gala de clausura que oportunament s'anunciarà.

Amb el propòsit de contribuir al coneixement i a la difusió pública del concurs, es concertarà amb una companyia professional l'elaboració del guió i la direcció, producció i execució de la cerimònia de lliurament de premis.

Una vegada realitzada la cerimònia de lliurament de premis, es comunicarà als mitjans de comunicació el veredict del jurat, la resolució del qual es farà pública tant a través de la web de l'Ajuntament de Mislata (www.mislata.es), com de la web específica del certamen (www.concursteatremislata.com).

Dels premis i contraprestacions concedits es donarà publicitat en els termes de l'art. 18 de la Llei General de Subvencions.

20

DISSETENA. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en la present convocatòria suposa l'acceptació de les bases per part dels i de les sol·licitants i també les decisions del Jurat i les resolucions que l'Ajuntament de Mislata adopte perquè es puguen interpretar o aplicar.

DIHUITENA. ALTRES

L'Ajuntament de Mislata es reserva el dret de reproduir fragments del material audiovisual presentat pels grups participants que resulten seleccionats i de fotografiar algunes escenes de les obres participants per a contribuir a la promoció i difusió del certamen.

L'Ajuntament de Mislata es reserva la possibilitat de suspendre el Concurs de Teatre sempre que existisquen causes degudament justificades.

El Concurs de Teatre "Vila de Mislata" disposa d'un espai web propi on s'especifiquen bases i característiques de la convocatòria, programació, nominacions i premis, així com informació sobre edicions anteriors i material gràfic (www.concursteatremislata.com)



ACADÈMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA





FIRMADO POR

VICENT BORREGO PITARCH
ADMINISTRATIVO
14/02/2022



L'Ajuntament de Mislata posarà a la disposició dels grups participants que ho sol·liciten el reportatge fotogràfic de l'obra que representaran en suport informàtic.

DINOVENA. PROTECCIÓ DE DADES

En virtut de la Llei orgànica, 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i de garantia de drets digitals, s'informa que les dades facilitades seran tractades per l'AJUNTAMENT DE MISLATA, en qualitat de Responsable de Tractament, amb la finalitat de gestionar la sol·licitud manifestada en el present document, dins del procediment administratiu corresponent.

Les dades seran conservades durant el termini de temps que estiga vigent l'expedient administratiu o, en el seu cas, pel temps de resolució d'un procediment contenciós administratiu derivat. No obstant això, les dades podran ser conservades, en el seu cas, amb finalitats d'arxiu d'interès públic, fins d'investigació científica i històrica o fins estadístics.

La base jurídica de legitimació per al tractament de les dades personals radica en l'exercici dels poders públics o competències conferides o, en el seu cas, la necessitat de compliment d'una missió realitzada en interès públic.

Les dades no seran cedides a tercers, llevat que siguen comunicades a les entitats públiques o privades, a les quals siga necessari o obligatori cedir aquests per a poder gestionar la seua sol·licitud, així com en els supòsits previstos, segons Llei.

Vosté podrà exercitar els drets d'Accés, Rectificació, Supressió, Limitació o, en el seu cas, Oposició. A aquest efecte, haurà de presentar un escrit en el Registre d'Entrada de l'AJUNTAMENT DE MISLATA Pl. Constitució 8 o, en el seu cas, al nostre Delegat de Protecció de Dades (dpo@mislata.es).

En l'escrit haurà d'especificar quin d'aquests drets sol·licita siga satisfet i, alhora, haurà de mostrar o, en cas d'enviament postal, acompanyar la fotocòpia del DNI o document identificatiu equivalent. En cas que actuara mitjançant representant, legal o voluntari, haurà d'aportar també document que acredite la representació i document identificatiu d'aquest.

Així mateix, en cas de considerar vulnerat el seu dret a la protecció de dades personals, podrà interposar una reclamació davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades (www.agpd.es).

VINTENA. NORMATIVA COMPLEMENTÀRIA.

En allò no previst en les presents bases serà aplicable, quan procedisca, el règim previst en la Llei 38/2003 de 17 de novembre, General de Subvencions (LGS) i pel Reglament de la Llei General de Subvencions aprovat per Reial decret 887/2006, de 21 de juliol (RLGS), en l'Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament de Mislata i el Pla Estratègic de Subvencions de l'Ajuntament de Mislata 2022-2024, així com per les Bases d'Execució del Pressupost Municipal de 2022.

VINT-I-UNENA. ANNEXOS



ACADÈMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA



FIRMADO POR

El/la concejal/a de Cultura
JOSEFA LUJAN MARTÍNEZ
14/02/2022





FIRMADO POR

VICENT BORREGO PITARCH
ADMINISTRATIVO
14/02/2022



**Ajuntament
de Mislata**

NIF: P4617100E

Cultura

Expediente 915773H

Annex I. Sol·licitud.
Annex II Declaració Responsable i Autorització.
Annex III Fitxa d'Alta a Tercers

Regidoria de Cultura. Ajuntament de Mislata
Centre Cultural "Carmen *Alborch"
Avinguda de Gregori Gea, núm. 34
46920 MISLATA.
«Concurs de Teatre Vila de Mislata»
www.concursteatremislata.com
Telèfon 963 990 370.



FIRMADO POR

El/la concejal/a de Cultura
JOSEFA LUJAN MARTÍNEZ
14/02/2022

22



AJUNTAMENT DE MISLATA

Código Seguro de Verificación: JXAA R79D ZUEA CVM4 XXKN

Bases modificadas observaciones intervención - SEFYCU 3059569

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://mislata.sedipualba.es/>

Pág. 22 de 22