



**Ajuntament  
de Mislata**



## **ACTA DE PREMIS DEL JURAT DEL XL CONCURS DE TEATRE “VILA DE MISLATA”, 2022.**

A Mislata (València), es reuneix el Jurat responsable de valorar les obres participants en el XL Concurs de Teatre “Vila de Mislata” i de deliberar els premis estipulats en les bases del certamen, aprovades per Decret d’Alcaldia núm. 588/2022, de 15 de febrer de 2022 i de les quals es va fer pública convocatòria al BOP núm. 41 de 1 de març de 2022, l’extracte de la convocatòria del qual va ser publicat al BOP núm. 53 de 17 de març de 2022. (BDNS identificador 613803)

L’esmentat jurat, designat per Resolució d’Alcaldia núm. 2925/2022 de 06/07/2022, està integrat per:

- D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Lucía Aibar López
- D<sup>a</sup> María Andrés Martí
- D. Rafael Martí Monforte
- D. Jesús Peris Llorca
- D. Gabriel Ochoa Peris

La reunió de deliberació té lloc davant la presència del responsable de la direcció artística del festival Josep Vicent Valero Valero. Actua com a secretari i instructor del procediment Vicent Borrego Pitarch, gestor cultural de l’Ajuntament de Mislata.

Després de les oportunes deliberacions i d’acord amb les bases 14 i 15 del XL Concurs de Teatre “Vila de Mislata”, el Jurat, com a òrgan col·legiat, estén la següent acta de premis.

- 1) En funció dels criteris de valoració estipulats en l'apartat 13 de les bases i després de l’anàlisi de les propostes escèniques seleccionades i representades al teatre del Centre Cultural "Carmen Alborch", l’avaluació és la següent:



Ajuntament  
de Mislata



OBRA	Interpretació conjunta de la proposta representada	Ritme de la proposta escènica i puntualitat en l'inici de la representació	Estètica de conjunt de la proposta Representada	Coherència en l'ús de registres lingüístics i dicció de la proposta representada	Interés de la proposta escènica representada (originalitat, noves dramatúrgies, revisió i actualització de textos clàssics o universals, etc)	TOTAL
<i>Cal porgar Totó</i>	5	5	5	5	5	25
<i>Escolta'm</i>	5	4	8	10	9	36
<i>Juía a una 'zorra'</i>	5	5	5	4	4	23
<i>Mai oblidem</i>	8	9	7	7	9	40
<i>Angoixa</i>	4	1	2	8	2	17
<i>La mare coratge</i>	10	10	10	9	4	43
<i>El crèdit</i>	2	2	3	2	3	12
<i>Contratemp</i>	10	7	7	7	10	41
<i>Reset</i>	6	6	9	3	6	30
<i>Les picardies de Molière</i>	9	6	5	5	7	32

- 2) Per tant, d'acord amb la qualificació total obtinguda per cada obra, el jurat de la convocatòria del XL Concurs de Teatre Vila de Mislata, 2022, proposa a l'òrgan competent de l'Ajuntament de Mislata, siguin concedits els premis que estipulen les bases de la convocatòria de la següent manera:



**Ajuntament  
de Mislata**



## VEREDICTE:

- **PREMI “NEMESIO BATRES” A LA MILLOR ESTÈTICA DE CONJUNT**, dotat amb 1.500 € al grup **MALATESTA TEATRE**, d’Algemesí, per la representació de l’obra ***LA MARE CORATGE***.
- **PREMI “MATIES RUIZ” A LA CORRECCIÓ EN L’ÚS DE LA LLENGUA I LA DICCIÓ**, dotat amb 1.500 €, al grup **ASSAIG-GRUP DE TEATRE DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**, per la representació de l’obra ***ESCOLTA’M***.
- **ACCÈSSIT AL MILLOR ESPECTACLE**, dotat amb 1.500 €, al grup **ASSAIG-GRUP DE TEATRE DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**, de València, per la representació de l’obra ***ESCOLTA’M***.
- **TERCER PREMI “VILA DE MISLATA” AL MILLOR ESPECTACLE**, dotat amb 2.000 € al grup **JOVE COMPANYIA DE L’ÚLTIM TOC TEATRE**, de Xirivella, per la representació de l’obra ***MAI OBLIDEM***.
- **SEGON PREMI “VILA DE MISLATA” AL MILLOR ESPECTACLE**, dotat amb 2.500 € al grup **NAMASTEATRE**, de València, per la representació de l’obra ***CONTRATEMPS***.
- **PRIMER PREMI “VILA DE MISLATA” AL MILLOR ESPECTACLE** dotat amb 3.000 € al grup **MALATESTA TEATRE**, d’Algemesí, per la representació de l’obra ***LA MARE CORATGE***.

Igualment, de comú acord, proposa que els premis de caràcter honorífic de la present convocatòria s’atorguen de la següent manera:

- **“VILA DE MISLATA” A LA MILLOR ACTRIU** amb caràcter honorífic per a **PAULA ÚBEDA** del grup **MALATESTA TEATRE**, per la seua interpretació en l’obra ***LA MARE CORATGE***.
- **“VILA DE MISLATA” A LA MILLOR ACTRIU DE REPARTIMENT** amb caràcter honorífic i **DE MANERA EX AEQUO** per a **MARISA PÉREZ** i **SARA SOLER** del grup **PÀNIC ESCÈNIC**, per la seua interpretació en l’obra ***LES PICARDIES DE MOLIÈRE***.
- **VILA DE MISLATA” AL MILLOR ACTOR** amb caràcter honorífic per a **ROBERT RIPOLL** del grup **ÀGORA GRUP DE TEATRE**, per la seua interpretació en l’obra ***CAL PORGAR TOTÓ***.



**Ajuntament  
de Mislata**



- **“VILA DE MISLATA” AL MILLOR ACTOR DE REPARTIMENT** amb caràcter honorífic, per a **HÉCTOR GONZÁLEZ** del grup **LA COL·LECTIVA IMAGINÀRIA** per la seua interpretació en l’obra **RESET**.
- **“VILA DE MISLATA” A LA MILLOR DIRECCIÓ** amb caràcter honorífic, per a **PAULA ÚBEDA** del grup **MALATESTA TEATRE** per la posada en escena de l’obra **LA MARE CORATGE**.

Segons es fa constar en la base 15 que regula la convocatòria, tots els grups que han representat l’obra seleccionada i no han estat proposats per a obtindre cap premi amb dotació econòmica rebran un **PREMI DE PARTICIPACIÓ** amb una gratificació de 800 euros.

I perquè conste a tots els efectes oportuns, signen la present acta de proposta d’acta de premis.

**Pel jurat :**

Signat:

Signat:

Rafael Martí Monforte

Jesús Peris Llorca

Signat:

Signat:

Gabriel Ochoa Peris

M<sup>a</sup> Lucía Aibar López

Signat:

María Andrés Martí



**Ajuntament  
de Mislata**



**Pels responsables de la direcció artística i gestió del certamen:**

Signat:

Signat:

Josep Vicent Valero Valero

Vicent Borrego Pitarch.