

ACTA DE SELECCIÓN DE LOS 6 PROYECTOS DE ARTES VISUALES DE LA CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS DE ARTE PÚBLICO MISLATA 2022/ BIENNAL DE MISLATA “MIQUEL NAVARRO”.

En Mislata (Valencia), a las 16.00h. del día 4 de octubre de 2022, se reúne el Jurado nombrado por Resolución de la Alcaldía nº 2559/2022, de 14 de junio de 2022, encargado de la baremación de los proyectos presentados en la convocatoria de los Premios de Arte Público Mislata 2022/ Biennial de Mislata Miquel Navarro, con el objeto de:

- a) Seleccionar un máximo de 6 proyectos, para su ejecución y exhibición en el espacio público del municipio de Mislata.
- b) Ampliar la colección de fondos artísticos municipales con la adquisición de una de estas 6 obras, una vez producida y exhibida.
- c) Otorgar 5 premios de exhibición en concepto de honorarios de artista valorados en 3.600€ que, a su vez, cubran las necesidades generadas por la producción, instalación y retirada de la obra al concluir el período establecido. A dicha cuantía se aplicarán las retenciones fiscales correspondientes de acuerdo con la legislación vigente.
- d) Otorgar un premio extraordinario de 6.000€ que, además de responder al concepto que hace referencia el apartado c), esté destinado a la adquisición de la obra premiada. A dicha cuantía se aplicarán las retenciones fiscales correspondientes de acuerdo con la legislación vigente.

El Jurado está integrado por:

D^a. IRENE BALLESTER BUIGUES

D^a. MARÍA PAULA SANTIAGO MARTÍN DE MADRID

D^a. TERESA MARÍN GARCÍA

Componen también la comisión de evaluación de proyectos la comisaria del certamen D^a ALBA BRAZA BOÏLS y, en representación del Ayuntamiento de Mislata, la ponente de cultura D^a JOSEFA LUJÁN MARTÍNEZ, y D. FERNANDO MORALES CHECA, en calidad de asesor de la concejalía, que actúan con voz, pero sin voto. Interviene como instructor del procedimiento, el gestor cultural del Ayuntamiento de Mislata, D. VICENT BORREGO PITARCH, gestor cultural del Ayuntamiento de Mislata, tal y como se estipula en las Bases de la convocatoria, aprobadas por Resolución de la Alcaldía nº 1018/2022, de 9 de marzo, cuyo anuncio fue publicado en el Boletín Oficial de la Provincia [BOP] nº 56 de 22 de marzo de 2022 y cuyo extracto fue publicado en el BOP nº 67, de 6 de abril de 2022 (BDNS identificador 617461). Bases de las cuales por resolución de la Alcaldía nº 3573 de 31/08/2022 se amplió el plazo de presentación de solicitudes para concurrir a la convocatoria hasta

el día 19/09/2022 a las 23.59h, acuerdo que fue publicado en el Boletín Oficial de la Provincia de Valencia nº 176, de 13/09/2022.

Esta comisión evaluadora, de acuerdo con lo establecido en las bases de la convocatoria, hace constar que:

1) A la presente convocatoria han concurrido en plazo y en forma los proyectos que a continuación se detallan:

REF.	ARTISTA O COLECTIVO	TÍTULO	Nº REGISTRO
BMMN-001	JORGE MARTÍN ISLA VILLACAMPA	<i>Constelación</i>	12.970
BMMN-002	ESTÍBALIZ SADABA MURGUIA	<i>Antes más antes... REGISTROS desde el rural</i>	17.889
BMMN-003	JOSÉ LUÍS LOZANO JIMÉNEZ	<i>The nameless</i>	21.822
BMMN-004	ÍÑIGO MARÍA GARCÍA URETA	<i>Bright People</i>	22.638
BMMN-005	ANA RUIZ ABELLÓN	<i>Coloring Mislata</i>	22.663
BMMN-006	MARÍA ROSA ARANEGA NAVARRO	<i>Un grito pegado en la pared</i>	22.659
BMMN-007	ERNESTO CASERO ALCAÑIZ	<i>Las plantas perdidas</i>	22.758
BMMN-008	AGUSTÍN FRANCISCO ESTESO GASCO	<i>Engalanar</i>	22.920
BMMN-009	ÁNGEL BUSTAMANTE COLLADO	<i>Ofrenda</i>	23.128
BMMN-010	MARÍA TINAUT RODRÍGUEZ	<i>El azul de l'Horta Oest</i>	23.124
BMMN-011	ADRIAN CASTAÑEDA ROMERO	<i>Todos juntos o de uno en uno</i>	23.151
BMMN-012	MÓNICA MURA	<i>Elles compten</i>	23.214
BMMN-013	IRENE VISA CARRERAS	<i>Ha plogut o han regat?</i>	23.250
BMMN-014	MANUEL MINCHERO SANTAMARÍA	<i>Derechos aéreos</i>	23.288
BMMN-015	TAMARA CASAÑ GÁLVEZ	<i>Que no te asuste la diferencia, 2022°</i>	23.283
BMMN-016	RAFAEL MUÑARRIZ GIMENO	<i>Fracción mínima</i>	23.539
BMMN-017	RUBEN MARÍN RAMOS	<i>D'un costat a l'altre</i>	23.537
BMMN-018	<i>SIMEON LLICER FERRI</i>	<i>Fum</i>	23.535
BMMN-019	ANA ARREGUI MONTERO	<i>Un homenaje a las mujeres de Mislata</i>	23.512
BMMN-020	ANDREA CARRIÓN SALINAS	<i>Acciones vinculantes para la construcción de un hogar impropio</i>	23.503
BMMN-021	MARÍA LAURA LABORDE VOSKIAN	<i>En el momento exacto o muy cerca de lo que se indica como final</i>	23.515
BMMN-022	ANA GONZALEZ DAGANZO	<i>Índice en l grieta</i>	24.114
BMMN-023	NOEMI SJOBERG	<i>La calle sigue siendo nuestra</i>	24.221
BMMN-024	SERGIO ROCAFORT GIMÉMEZ	<i>Jugar con los límites</i>	24.274
BMMN-025	JOSEP TORNERO SANCHIS	<i>Spatium et liturgia</i>	24.413
BMMN-026	PATRICIA JORGE HERNÁNDEZ	<i>Señales para mantener una buena conversación</i>	24.606
BMMN-027	AMAYA SUBERVIOLA GARCÍA	<i>Spam-01</i>	24.624

BMMN-028	ALBERTO VALVERDE GARCÍA	<i>Prosthetic Plant</i>	24.646
BMMN-029	ALEJANDRO GAMBÍN VICENTE	<i>El estudio a la calle: Naturaleza gráfica</i>	24.651
BMMN-030	OLALLA ROCA CASTELL	<i>Mi piel</i>	24.486
BMMN-031	FRANCISCO DE BORJA MORENO CANDEL	<i>Maiale</i>	24.822
BMMN-032	ROBERTO OTERO GÓMEZ	<i>Totems</i>	24.886
BMMN-033	MIGUEL CALVO ULLOA	<i>La piedra</i>	24.928
BMMN-034	LOURDES SUSANA BENITEZ FERNÁNDEZ	<i>Bailarina en jaula dorada</i>	24.979
BMMN-035	JUAN ANTONIO CEREZUELA ZAPLANA	<i>El que hem perdut</i>	25.043
BMMN-036	RAQUEL RODRIGO BAVIERA	<i>Historias del barrio</i>	25.178
BMMN-037	JUAN GUARCH PÉREZ	<i>Cuarta pared</i>	25.227
BMMN-038	PABLO LÓPEZ JIMÉNEZ	<i>Destinos individuales</i>	25.255
BMMN-039	MARTA FABIAN GARCÍA	<i>Impasible: Bancos para sentir</i>	25.257
BMMN-040	JACOBO P. EID-MACHECH SÁNCHEZ	<i>Plástico inmortal</i>	25.263
BMMN-041	SILVIA CUESTA PORCAL	<i>Cartografía de la memoria</i>	25.265
BMMN-042	REBECA LÓPEZ VILLAR	<i>Hotel Mislata</i>	25.268
BMMN-043	CRISTÓBAL HRNÁNDEZ BARBERO	<i>Estado</i>	25.270
BMMN-044	NATALIA DOMÍNGUEZ TORRES	<i>Ci-H2</i>	25.271
BMMN-045	JULIA MÓNICA GALÁN SERRANO	<i>#YoDigoSí #YoDigoNo</i>	25.272
BMMN-046	JOAQUÍN ARTIME PINILLA	<i>Buena Nueva</i>	25.276
BMMN-047	CECILIA DEL VAL ARRUEBO	<i>Dame una pantalla y haré que naveguen todos los edificios</i>	25.278
BMMN-048	ANTONIO SIMARRO ESCOBAR	<i>La ciudad del revés. Cartografía de lo invisible</i>	25.384
BMMN-049	ALBA GONZALEZ MARTÍ	<i>Pueblo duerme</i>	25.399
BMMN-050	JUDIT BOU COMAS	<i>Tomàquest</i>	25.428
BMMN-051	MIGUEL PARRA ALEJOS	<i>No leas, no mires esto</i>	25.426
BMMN-052	VÍCTOR SOLANA DÍAZ	<i>Out of neither</i>	25.424
BMMN-053	AIDA GÓMEZ LOZANO	<i>Cuidapájaros</i>	25.423
BMMN-054	ALEJANDRO PALACIN MEJÍAS	<i>Eco de silla</i>	25.419
BMMN-055	ASENSIO MARTÍNEZ SOLER	<i>La cebera</i>	25.418
BMMN-056	CRISTINA ADELAIDA BARTUAL MURGUI	<i>C/ del Porche</i>	25.415
BMMN-057	BLANCA TEJERINA PECES	<i>El árbol en casa</i>	25.413
BMMN-058	MARIO GARCÍA SEBASTIAN	<i>FOC BRAU</i>	25.453
BMMN-059	MARCO RANIERI DOMENICO	<i>LA FLORACIÓN</i>	25.452
BMMN-060	DAVID CANTARERO TOMÁS	<i>Celdilla óptica</i>	25.449
BMMN-061	AIDA SALAN SIERRA	<i>Biombo</i>	25.447
BMMN-062	EMMA ESPLÁ OLIVER	<i>NO-TIEMPO</i>	25.445
BMMN-063	JOAN PALLÉ ARGILES	<i>Top quality camouflage cell phone tower</i>	25.444
BMMN-064	RAFAEL GUISADO MENGUAL	<i>Alegrías de Mislata</i>	25.441
BMMN-065	JAUME CASTAÑER LLIDO	<i>TEVLA</i>	25.440
BMMN-066	JOSÉ VICENTE MARTÍNEZ AGUADO	<i>El baño de Elsa Von Freytag</i>	25.439
BMMN-067	SHSHI ZHU	<i>Ventana al mar</i>	25.438

BMMN-068	ANA MARÍA HERRERO CERVERA	<i>Ciudad colmena</i>	25.436
BMMN-069	DIEGO VITES GARCÍA	<i>Cabría para Mislata</i>	25.435
BMMN-070	DAVID BISQUERT CABRERA	<i>CINCO</i>	25.430
BMMN-071	MARÍA DEL CARMEN GIMENO CASAS	<i>¿Dónde empieza, donde acaba?</i>	25.431
BMMN-072	CURIEL JAVIER RODRIGUEZ PÉREZ	<i>HITO/CRUZ</i>	25.267
BMMN-073	PABLO GARCÍA BELLOT	<i>Código morse lumínico_ Acto de comunicación N43</i>	25.256
BMMN-074	ISABEL MERCHANTÉ MARTÍNEZ	<i>Línea 0</i>	25.345
BMMN-075	RAQUEL BISTUER ÁLVAREZ	<i>Tras tras</i>	25.446
BMMN-076	SOFIA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ	<i>Manchas sobre un papel originario del todo</i>	25.521
BMMN-077	AITANA MARTÍNEZ GROVES-RAINES	<i>Imaginar, repensar y tejer sobre nuestras calles</i>	25.537
BMMN-078	SARA BENAGES MARTÍNEZ	<i>Llévatelo todo en la silla</i>	25.357
BMMN-079	TRIANA LEBORANS MIRANDA	<i>Brillo y contraste</i>	25.590 25.381
BMMN-080	M ^a JOSÉ FERNÁNDEZ IGLESIAS	<i>A l'aire</i>	25.585 24.855
BMMN-081	VIRGINIA ZANETTI	<i>Where are we going?</i>	25.756
BMMN-082	JOPAQUÍN ARTÉS DOMINGO	<i>Terres</i>	25.274
BMMN-083	MIKEL ERKIAGA ERRAIZ	<i>Anclajes y territorio</i>	25.427
BMMN-084	JOSÉ BONADEO MARTÍN	<i>Ensayo para recuperar el cielo</i>	25.891 25.420
BMMN-085	EFRAIM ORTEGA PADILLA	<i>Mas</i>	25.239
BMMN-086	MAR GUERRERO FONT	<i>El presente es vegetal</i>	25.421
BMMN-087	LUCILA PIAZZOLLA	<i>Línea punteada con destino a la ficción</i>	25.059 23.048
BMMN-088	SANDRA MARTÍNEZ LÓPEZ	<i>Grabado en la corteza de un árbol</i>	25.249
BMMN-089	XAVIER MUÑOZ FARRERAS	<i>Pecciolus</i>	26.077 24.687
BMMN-090	ANDRÉS LEOPOLDO AGIS BRANCHI	<i>Mediterrani</i>	26.089 25.396
BMMN-091	FRANCO MENICAGLI	<i>Lo sguardo fuori</i>	26.100
BMMN-092	LLUC BAÑOS AIXALA	<i>Primun movens</i>	25.277
BMMN-093	NATALIA JOSÉ MORALES	<i>En construcción</i>	25.451
BMMN-094	DAVID LATORRE JUBERO	<i>Capitalismo de la vigilancia</i>	26.393 25.433
BMMN-095	LAURA PALAU BARREDA	<i>Un árbol, una mesa y dos sillas</i>	25.442

2) Atendiendo a lo dispuesto en la base 6.3. de la convocatoria, son excluidas de la convocatoria las siguientes propuestas:

REF.	ARTISTA O COLECTIVO	TÍTULO	Nº REGISTRO
BMMN001	JORGE MARTÍN ISLA VILLACAMPA	<i>Constelaciones</i>	12.970
BMMN003	JOSÉ LUIS LOZANO JIMÉNEZ	<i>The nameless</i>	21.822

BMMN025	JOSEP TORNERO SANCHIS	<i>Spatium et liturgia</i>	24.413
---------	-----------------------	----------------------------	--------

3) Se archivan y excluyen de la convocatoria por no haber completado el proceso de firma las solicitudes presentadas por registro de entrada con los números que a continuación se indican:

14563	14715	14756	23390	23517	23928	23929	24463	25216	25275	25280
25406	25409	25432	25437							

4) De acuerdo con los criterios de valoración estipulados en el apartado 14 de las bases y tras la valoración y análisis de los proyectos presentados, la puntuación global obtenida por cada proyecto ha sido la siguiente:

PROYECTO			Trayectoria profesional (máximo 1 punto)	Calidad obra y claridad explicación (máximo 3 puntos)	Viabilidad y adecuación propuesta espacio, tiempos y medios (máximo 3 puntos)	Perdurabilidad (máximo 3 puntos)	TOTAL
BMMN-001	<i>Constelación</i>	JORGE MARTÍN ISLA VILLACAMPA	∅	∅	∅	∅	∅
BMMN-002	<i>Antes más antes... REGISTROS desde el rural</i>	ESTÍBALIZ SADABA MURGUIA	1	1,5	1,5	2	6
BMMN-003	<i>The nameless</i>	JOSÉ LUÍS LOZANO JIMÉNEZ	∅	∅	∅	∅	∅
BMMN-004	<i>Bright People</i>	ÍÑIGO MARÍA GARCÍA URETA	0,5	1,5	1,5	1,5	5
BMMN-005	<i>Coloring Mislata</i>	ANA RUIZ ABELLÓN	1	2	2	0,5	5,5
BMMN-006	<i>Un grito pegado en la pared</i>	MARÍA ROSA ARANEGA NAVARRO	1	2	2	0,5	5,5
BMMN-007	<i>Las plantas perdidas</i>	ERNESTO CASERO ALCAÑIZ	1	3	2,5	2,5	9
BMMN-008	<i>Engalanar</i>	AGUSTÍN FRANCISCO ESTESO GASCO	1	1,5	1,5	1,5	5,5
BMMN-009	<i>Ofrenda</i>	ÁNGEL BUSTAMANTE COLLADO	1	1,5	1,5	1,5	5,5
BMMN-010	<i>El azul de l'Horta Oest</i>	MARÍA TINAUT RODRÍGUEZ	1	2,5	2,5	2,5	8,5
BMMN-011	<i>Todos juntos o de uno en uno</i>	ADRIAN CASTAÑEDA ROMERO	1	2,5	2,5	2,5	8,5
BMMN-012	<i>Elles compten</i>	MÓNICA MURA	1	3	3	2,5	9,5
BMMN-013	<i>Ha plogut o han regat?</i>	IRENE VISA CARRERAS	1	2	1	1	5

BMMN-014	<i>Derechos aéreos</i>	MANUEL MINCHERO SANTAMARÍA	1	2,5	2,5	2,5	8,5
BMMN-015	<i>Que no te asuste la diferencia, 2022</i>	TAMARA CASAÑ GÁLVEZ	1	1,5	1,5	1,5	5,5
BMMN-016	<i>Fracción mínima</i>	RAFAEL MUÑARRIZ GIMENO	1	2,5	1,5	2	7
PROYECTO			Trayectoria profesional (máximo 1 punto)	Calidad obra y claridad explicación (máximo 3 puntos)	Viabilidad y adecuación propuesta espacio, tiempos y medios (máximo 3 puntos)	Perdurabilidad (máximo 3 puntos)	TOTAL
BMMN-017	<i>D'un costat a l'altre</i>	RUBEN MARÍN RAMOS	1	2,5	1,5	2	7
BMMN-018	<i>Fum</i>	SIMEON LLICER FERRI	1	2	2	0,5	5,5
BMMN-019	<i>Un homenaje a las mujeres de Mislata</i>	ANA ARREGUI MONTERO	1	2	2	0,5	5,5
BMMN-020	<i>Acciones vinculantes para la construcción de un hogar impropio</i>	ANDREA CARRIÓN SALINAS	1	2	1	1	5
BMMN-021	<i>En el momento exacto o muy cerca de lo que se indica como final</i>	MARÍA LAURA LABORDE VOSKIAN	1	2,5	1,5	2	7
BMMN-022	<i>Índice en I grieta</i>	ANA GONZALEZ DAGANZO	1	2,5	1,5	2	7
BMMN-023	<i>La calle sigue siendo nuestra</i>	NOEMI SJOBERG	1	2	2	0,5	5,5
BMMN-024	<i>Jugar con los límites</i>	SERGIO ROCAFORT GIMÉMEZ	1	2	2	0,5	5,5
BMMN-025	<i>Spatium et liturgia</i>	JOSEP TORNERO SANCHIS	∅	∅	∅	∅	∅
BMMN-026	<i>Señales para mantener una buena conversación</i>	PATRICIA JORGE HERNÁNDEZ	1	2	1,5	0,5	5
BMMN-027	<i>Spam-01</i>	AMAYA SUBERVIOLA GARCÍA	1	3	3	2,5	9,5
BMMN-028	<i>Prosthetic Plant</i>	ALBERTO VALVERDE GARCÍA	1	2,5	2,5	2,5	8,5
BMMN-029	<i>El estudio a la calle: Naturaleza gráfica</i>	ALEJANDRO GAMBÍN VICENTE	1	2,5	1,5	2	7

BMMN-030	<i>Mi piel</i>	OLALLA ROCA CASTELL	1	2	1,5	0,5	5
BMMN-031	<i>Maiale</i>	FRANCISCO DE BORJA MORENO CANDEL	1	2	2	0,5	5,5
BMMN-032	<i>Tótems</i>	ROBERTO OTERO GÓMEZ	1	2	2	0,5	5,5
BMMN-033	<i>La piedra</i>	MIGUEL CALVO ULLOA	1	2	2	1	6
PROYECTO			Trayectoria profesional (máximo 1 punto)	Calidad obra y claridad explicación (máximo 3 puntos)	Viabilidad y adecuación propuesta espacio, tiempos y medios (máximo 3 puntos)	Perdurabilidad (máximo 3 puntos)	TOTAL
BMMN-034	<i>Bailarina en jaula dorada</i>	LOURDES SUSANA BENITEZ FERNÁNDEZ	1	2	1,5	0,5	5
BMMN-035	<i>El que hem perdut</i>	JUAN ANTONIO CEREZUELA ZAPLANA	1	3	3	2,5	9,5
BMMN-036	<i>Historias del barrio</i>	RAQUEL RODRIGO BAVIERA	1	2	2	1	6
BMMN-037	<i>Cuarta pared</i>	JUAN GUARCH PÉREZ	1	2,5	1,5	2	7
BMMN-038	<i>Destinos individuales</i>	PABLO LÓPEZ JIMÉNEZ	1	2,5	1,5	2	7
BMMN-039	<i>Impasible: Bancos para sentir</i>	MARTA FABIAN GARCÍA	1	2	2	0,5	5,5
BMMN-040	<i>Plástico inmortal</i>	JACOBO P. EID-MACHECH SÁNCHEZ	1	2	2	1	6
BMMN-041	<i>Cartografía de la memoria</i>	SILVIA CUESTA PORCAL	1	1,5	2,5	1,5	6,5
BMMN-042	<i>Hotel Mislata</i>	REBECA LÓPEZ VILLAR	1	2,5	1,5	2	7
BMMN-043	<i>Estado</i>	CRISTÓBAL HERNÁNDEZ BARBERO	1	1,5	2,5	1,5	6,5
BMMN-044	<i>Ci-H2</i>	NATALIA DOMÍNGUEZ TORRES	1	2,5	1,5	2	7
BMMN-045	<i>#YoDigoSí #YoDigoNo</i>	JULIA MÓNICA GALÁN SERRANO	1	2,5	2,5	2,5	8,5
BMMN-046	<i>Buena Nueva</i>	JOAQUÍN ARTIME PINILLA	1	3	3	2,5	9,5
BMMN-047	<i>Dame una pantalla y haré que naveguen todos los edificios</i>	CECILIA DEL VAL ARRUEBO	1	2	1,5	1,5	6

BMMN-048	<i>La ciudad del revés. Cartografía de lo invisible</i>	ANTONIO SIMARRO ESCOBAR	1	2,5	1,5	2	7
BMMN-049	Pueblo duerme	ALBA GONZALEZ MARTÍ	1	2	1,5	1,5	6
BMMN-050	Tomàquets	JUDIT BOU COMAS	1	2	1,5	1,5	6
BMMN-051	<i>No leas, no mires esto</i>	MIQUEL PARRA ALEJOS	1	2,5	2,5	2,5	8,5
BMMN-052	<i>Out of neither</i>	VÍCTOR SOLANA DÍAZ	1	2	2	1	6
PROYECTO			Trayectoria profesional (máximo 1 punto)	Calidad obra y claridad explicación (máximo 3 puntos)	Viabilidad y adecuación propuesta espacio, tiempos y medios (máximo 3 puntos)	Perdurabilidad (máximo 3 puntos)	TOTAL
BMMN-053	<i>Cuidapájaros</i>	AIDA GÓMEZ LOZANO	1	2	2	1	6
BMMN-054	<i>Eco de silla</i>	ALEJANDRO PALACÍN MEJÍAS	1	2	2	1	6
BMMN-055	<i>La cebera</i>	ASENSIO MARTÍNEZ SOLER	1	3	2,5	2,5	9
BMMN-056	<i>C/ del Porche</i>	CRISTINA ADELAIDA VIRTUAL MURGUI	1	1,5	2,5	1,5	6,5
BMMN-057	<i>El árbol en casa</i>	BLANCA TEJERINA PECES	1	1,5	2,5	1,5	6,5
BMMN-058	<i>Foc brau</i>	MARIO GARCÍA SEBASTIAN	1	1,5	2,5	1,5	6,5
BMMN-059	<i>La floración</i>	MARCO RANIERI DOMENICO	1	2,5	2,5	2,5	8,5
BMMN-060	<i>Celdilla óptica</i>	DAVID CANTARERO TOMÁS	1	2,5	2,5	2,5	8,5
BMMN-061	<i>Biombo</i>	AIDA SALAN SIERRA	1	3	3	2,5	9,5
BMMN-062	<i>NO-TIEMPO</i>	EMMA ESPLÁ OLIVER	1	2	2	1	6
BMMN-063	<i>Top quality camouflage cell phone tower</i>	JOAN PALLÉ ARGILES	1	2,5	2,5	2,5	8,5
BMMN-064	<i>Alegrías de Mislata</i>	RAFAEL GUISADO MENGUAL	1	2,5	2,5	2,5	8,5
BMMN-065	<i>TEVLA</i>	JAUME CASTAÑER LLIDO	1	2,5	1,5	2	7
BMMN-066	<i>El baño de Elsa Von Freutag</i>	JOSÉ VICENTE MARTÍNEZ AGUADO	1	2,5	1,5	2	7
BMMN-067	<i>Ventana al mar</i>	SHSHI ZHU	1	2	2	0,5	5,5

BMMN-068	<i>Ciudad colmena</i>	ANA MARÍA HERRERO CERVERA	1	1,5	2,5	1,5	6,5
BMMN-069	<i>Cabría para Mislata</i>	DIEGO VITES GARCÍA	1	2	2	1	6
BMMN-070	<i>CINCO</i>	DAVID BISQUERT CABRERA	1	1,5	2,5	1,5	6,5
BMMN-071	<i>¿Dónde empieza, donde acaba?</i>	MARÍA DEL CARMEN GIMENO CASAS	1	2,5	2	2	7,5
BMMN-072	<i>HITO/CRUZ</i>	CURIEL JAVIER RODRIGUEZ PÉREZ	1	3	3	2,5	9,5
PROYECTO			Trayectoria profesional (máximo 1 punto)	Calidad obra y claridad explicación (máximo 3 puntos)	Viabilidad y adecuación propuesta espacio, tiempos y medios (máximo 3 puntos)	Perdurabilidad (máximo 3 puntos)	TOTAL
BMMN-073	<i>Código morse lumiinica_Acto de comunicaciones N43</i>	PABLO BELLOT GARCÍA	1	3	2,5	2,5	9
BMMN-074	<i>Línea 0</i>	ISABEL MERCHANT MARTÍNEZ	1	2,5	2,5	2,5	8,5
BMMN-075	<i>Tras tras</i>	RAQUEL BISTUER ÁLVAREZ	1	2,5	1,5	2	7
BMMN-076	<i>Manchas sobre un papel originario del todo</i>	SOFIA GONZÁLEZ FERNÁNDEZ	1	2	2	0,5	5,5
BMMN-077	<i>Imaginar, repensar y tejer sobre nuestras calles</i>	AITANA MARTÍNEZ GROVES-RAINES	1	2,5	1,5	2	8,5
BMMN-078	<i>Llvatelo todo en la silla</i>	SARA MARTÍNEZ BENAGES	1	2	2	0,5	5,5
BMMN-079	<i>Brillo y contraste</i>	TRIANA LEBORANS MIRANDA	1	2,5	1,5	2	7
BMMN-080	<i>A l'aire</i>	M ^a JOSÉ FERNÁNDEZ IGLESIAS	1	2	2	0,5	5,5
BMMN-081	<i>Where are we going?</i>	VIRGINIA ZANETTI	1	2,5	2,5	2,5	8,5
BMMN-082	<i>Terres</i>	JOAQUÍN ARTÉS DOMINGO	1	2	2	0,5	5,5
BMMN-083	<i>Anclajes y territorio</i>	MIKEL ERKIAGA ERRAIZ	1	2,5	1,5	2	7
BMMN-084	<i>Ensayo para recuperar el cielo</i>	JOSÉ BONADEO MARTÍN	1	1,5	2,5	1,5	6,5

BMMN-085	<i>Mas</i>	EFRAIM ORTEGA PADILLA	1	2,5	1,5	2	7
BMMN-086	<i>El presente es vegetal</i>	MAR GUERRERO FONT	1	3	2,5	2,5	9
BMMN-087	<i>Línea punteada con destino a la ficción</i>	LUCILA PIAZZOLLA	1	1,5	2,5	1,5	6,5
BMMN-088	<i>Grabado en la corteza de un árbol</i>	SANDRA MARTÍNEZ LÓPEZ	1	2	2	0,5	5,5
BMMN-089	<i>Pecciolus</i>	XAVIER MUÑOZ FARRERAS	1	2	2	0,5	5,5
BMMN-090	<i>Mediterrani</i>	ANDRÉS LEOPOLDO AGIS BRANCHI	1	2	2	0,5	5,5
PROYECTO			Trayectoria profesional (máximo 1 punto)	Calidad obra y claridad explicación (máximo 3 puntos)	Viabilidad adecuación y propuesta espacio, tiempos y medios (máximo 3 puntos)	Perdurabilidad (máximo 3 puntos)	TOTAL
BMM N-091	<i>Lo sguardo fuori</i>	FRANCO MENICAGLI	1	2,5	2,5	2,5	8,5
BMM N-092	<i>Primun movens</i>	LLUC BAÑOS AIXALA	1	2,5	1,5	2	7
BMM N-093	<i>En construcció</i>	NATALIA JOSÉ MORALES ROJAS	1	2,5	1,5	2	7
BMM N-094	<i>Capitalismo de la vigilancia</i>	DAVID LATORRE JUBERO	1	1,5	2,5	1,5	6,5
BMM N-095	<i>Un árbol, una mesa y dos sillas</i>	LAURA PALAU BARREDA	1	2,5	2,5	2,5	8,5

Por lo tanto y de acuerdo con la calificación total obtenida por cada proyecto, la comisión evaluadora de la convocatoria de los Premios de Arte Público Mislata, 2022- Biennial "Miquel Navarro", propone al órgano competente sean seleccionados los proyectos, que a continuación se enumeran por orden del código asignado:

CÓDIGO	TÍTULO PROYECTO SELECCIONADO	ARTISTA O COLECTIVO
BMMN-012	<i>Elles compton</i>	MONICA MURA
BMMN-027	<i>Spam-01</i>	AMAYA SUBERVIOLA
BMMN-035	<i>El que em perdut</i>	JUAN ANTONIO CEREZUELA
BMMN-046	<i>Buena nueva</i>	JOAQUÍN ARTIME
BMMN-061	<i>Biombo</i>	AIDA SALÁN SIERRA
BMMN-072	<i>Hito/Cruz</i>	JAVIER RODRÍGUEZ PÉREZ-CURIEL

5) En caso de que los autores y las autoras de cualquiera de los proyectos anteriormente relacionados expresara su renuncia a producir, instalar, exhibir y retirar los proyectos

seleccionados en las condiciones estipuladas en las bases, se propone queden en situación de reserva los proyectos artísticos que a continuación se relacionan por orden de puntuación y de acuerdo con la siguiente relación priorizada:

PRIORIZACIÓN/ CÓDIGO	PROYECTO EN RESERVA	ARTISTA O COLECTIVO
1	BMMN-055 <i>La cebera</i>	ASENSIO MARTÍNEZ SOLER
2	BMMN-007 <i>Las plantas perdidas</i>	ERNESTO CASERO ALCAÑIZ
3	BMMN-086 <i>El presente es vegetal</i>	MAR GUERRERO FONT
4	BMMN-073 <i>Código morse lumínico Acto de comunicación N43</i>	PABLO BELLOT GARCÍA

6) Según lo dispuesto en la base 12.2 de la convocatoria esta comisión de evaluación emitirá una segunda acta de premios, una vez producidos e instalados los proyectos seleccionados, en la que se especificará cuál de ellos se propone como premio extraordinario de adquisición. Esta segunda acta se hará pública el día de la inauguración de la exhibición. Finalizada la reunión, se levanta acta con la conformidad de los presentes, siendo las 19.30h. del día 4 de octubre de 2022. La propuesta de selección y resolución de este premio se difundirá mediante la publicación en el Tablón de Anuncios y página web del Ayuntamiento de Mislata (www.mislata.es).

Visto Bueno:

LAS COMPONENTES DEL JURADO:

D^a IRENE BALLESTER BUIGUES

D^a MARÍA PAULA SANTIAGO MARTÍN

D^a TERESA MARÍN GARCÍA

LA CONCEJALA DE CULTURA:

EL ASESOR DE LA CONCEJALÍA

JOSEFA LUJAN MARTÍNEZ

D. FERNANDO MORALES CHECHA

**LA COMISARIA DE LA BIENNAL
MISLATA "MIQUEL NAVARRO", 2022:**

EL INSTRUCTOR DEL PROCEDIMIENTO:

ALBA BRAZA BOÏLS

VICENT BORREGO PITARCH