

**ACTA DEL JURAT DELS XXIV PREMIS DE LITERATURA BREU
"VILA DE MISLATA", 2026.**

**MODALITATS: POESIA I NARRATIVA EN VALENCIÀ
I MILLOR TREBALL EFECTUAT PER UN/UNA AUTOR O AUTORA LOCAL
EN QUALESEVOL DE LES MODALITATS I LLENGÜES VEHICULARS DE LA
CONVOCATÒRIA.**

A Mislata (València), a les 17.00 hores del dia 24 de setembre de 2026, es reuneix el Jurat responsable de seleccionar els treballs guanyadors dins de les modalitats de NARRATIVA EN VALENCIÀ, POESIA EN VALENCIÀ I MILLOR TREBALL EFECTUAT PER UN AUTOR O AUTORA LOCAL EN QUALESEVOL DE LES MODALITATS I LLENGÜES VEHICULARS DE LA CONVOCATÒRIA, dels XXIV Premis de Literatura Breu "Vila de Mislata", 2026 nomenat per Resolució d'Alcaldia núm. 1992, de 11 de maig de 2026, segons es fa constar en l'expedient **SEGEX 2747244R**.

El Jurat està integrat per les següents components:

Sr. Carles Fenollosa Laguarda.
Sra. Marisol González i Felip.
Sr. Carles Cano Peiró.

I actua com a instructor del procediment, el gestor cultural de l'Ajuntament de Mislata, Vicent Borrego Pitarch, davant la presència de la regidora de cultura, Josefa Luján Martínez.

El Jurat després de l'anàlisi dels treballs presentats i després de les oportunes deliberacions, d'acord amb els criteris de valoració dels treballs presentats que disposa l'apartat K) de la convocatòria i que es reflecteixen en el full d'avaluació annex a aquesta acta, emet el següent acord i proposa:

Que l'òrgan competent, procedisca a atorgar els premis estipulats en la convocatòria, les disposicions dels quals van ser aprovades per Resolució de l'Alcaldia núm. 549, de 10 de febrer de 2026 i l'extracte de la qual va ser publicat al BOP núm. 37 de 24 de febrer de 2026, (BDNS identif 887095), segons es fa constar en l'expedient SEGEX núm. 2674375K, de la següent manera:

VEREDICTE

MILLOR RELAT PRESENTAT EN LA MODALITAT "NARRATIVA EN VALENCIÀ". Dotat amb 800,00€ i l'edició de 300 *plaquettes*, de les quals l'autor o autora guanyador o guanyadora, en rebran cinquanta, al relat *titulat "DIES COLOR D'ANÍS"* presentat per registre d'entrada núm. 16104/2026 amb el lema o pseudònim **"Elionor d'Aquitània"**. Obert el sobre electrònic corresponent, classificat amb referència **NV-033** l'obra resulta haver sigut escrita i presentada per **MARÍA SAIZ RAIMUNDO**.

MILLOR LLIBRE DE VERSOS EN LA MODALITAT "POESIA EN VALENCIÀ". Dotat amb 800,00€ i l'edició de 300 *plaquettes*, de les quals l'autor o autora guanyadors en rebran

cinquanta, al treball *titulat* “**EXTRAMURS**” presentat per registre d’entrada núm. 14794/2026 amb el lema o pseudònim “**BettyBlue**”. Obert el sobre electrònic corresponent, classificat amb referència **PV-017**, l’obra resulta haver sigut escrita i presentada per **DAVID CARRERES LACASA**.

MILLOR TREBALL POÈTIC O NARRATIU ESCRIT PER UN AUTOR O AUTORA LOCAL, EN QUAalsevol de les modalitats i llengües vehiculars de la convocatòria, dotat amb 800,00€ i l’edició de 300 *plaquettes*, de les quals l’autor o autora guanyadors en rebran cinquanta, al treball *titulat* “**ABANS D’OBRIR**” presentat per registre d’entrada núm. 12110/2026 amb el lema o pseudònim “**Clara Abril**”. Obert el sobre electrònic corresponent, classificat amb referència **NV-009** l’obra resulta haver sigut escrita i presentada per **AROA EGEA MARCH**.

Finalitzada la reunió, s’alça l’acta amb la conformitat dels i de les presents, sent les 17.30 h. del dia dalt esmentat, deliberació que, segons allò que disposa l’apartat M) de la convocatòria, és comunicada a les persones proposades com a guanyadors i guanyadores de les modalitats esmentades.

La proposta de resolució d’aquests premis es difondrà a través de la pàgina web de l’Ajuntament de Mislata (www.mislata.es) i se’n donarà publicitat a través dels termes de l’art. 18 de la Llei General de Subvencions.

Vist i plau:

ELS COMPONENTS DEL JURAT

Firmat: Carles Fenollosa Laguarda.	Firmat: Marisol González i Felip.
Firmat: Carles Cano Peiró.	

ANNEX A L'ACTA DEL JURAT DE LES MODALITATS: POESIA I NARRATIVA EN VALENCIÀ I MILLOR TREBALL EFECTUAT PER UN/UNA AUTOR O AUTORA LOCAL EN QUALSEVOL DE LES MODALITATS I LLENGÜES VEHICULARS DE LA CONVOCATÒRIA DELS XXIV PREMIS DE LITERATURA BREU "VILA DE MISLATA", 2026.

El jurat dels XXIV Premis de Literatura Breu "Vila de Mislata", 2026, d'acord amb els criteris de valoració estipulats en l'apartat dotzé de la convocatòria i després de la lectura, anàlisi i avaluació dels treballs que hi han participat fa constar que la puntuació global resultant de la mitjana de les puntuacions emeses per cada component per a cadascuna de les modalitats objecte de valoració és la següent:

MODALIDAD: NARRATIVA VALENCIANO

REFERENCIA	REGISTRO	TÍTULO	LEMA	PÀGS.	MEDIA COMISIÓN EVALUACIÓN				
					a) Originalidad	b) Calidad técnica	c) Ritmo y estructura	d) Interés temático	TOTAL
NV-001	5465	<i>On la dignitat no es pesa. Memòria del cos, resistència de la veu</i>	"Alma Sampedro"	7	3,0	4,0	3,0	2,7	12,7
NV-002	6736	<i>Portes giratòries</i>	"polleguera"	12	3,3	3,3	2,7	2,7	12,0
NV-003	7128	<i>Com una lluernia en l'incendi</i>	"Lluerna"	11	2,7	3,7	3,0	3,3	12,7
NV-004	7125	<i>No et desvies del camí</i>	"Belisa Makau"	12	2,3	2,7	3,7	3,0	11,7
NV-005	10593	<i>Simulacions</i>	"Simulacions"	6	2,7	2,3	2,7	2,3	10,0
NV-006	10591	<i>La ciutat del silenci</i>	"Bellatrix Evans"	11	3,3	3,0	2,7	2,7	11,7
NV-007	10913	<i>Tornar</i>	"Margaritte"	10	2,3	3,0	2,7	2,3	10,3
NV-008	11688	<i>Quan el mar va deixar de tindre el teu nom</i>	"@unaviajeradetinta"	6	2,0	2,7	2,0	2,0	8,7
NV-009	12110	<i>Abans d'obrir</i>	"Clara Abril"	11	4,3	3,7	4,3	3,3	15,7
NV-010	12517	<i>La Clau</i>	"Ike Zarús"	7	3,0	3,3	3,3	2,7	12,3
NV-011	13984	<i>La xica que es feu a la mar...</i>	"Beatriu de Nit"	9	2,7	2,7	3,0	2,0	10,3
NV-012	13954	<i>Una Rosa</i>	"Emma Bovary"	11	4,0	3,7	4,0	2,7	14,3
NV-013	13739	<i>La meua amiga Inmaculada</i>	"Silent"	8	3,3	3,3	3,0	3,3	13,0
NV-014	14559	<i>Fills de la terra</i>	"Pels Ulls"	9	2,7	3,3	2,0	2,7	10,7
NV-015	14643	<i>Tranquils, encara no tanquem</i>	"Marta Dalma"	11	3,0	3,3	3,7	3,0	13,0
NV-016	14972	<i>La sabata de cristall</i>	"Cap de Pi"	8	2,3	3,3	3,3	2,3	11,3
NV-017	14947	<i>El Forner que va obrir una whiskeria anomenada Kiss Me</i>	"Mans de plata"	6	2,7	3,3	3,3	3,0	12,3
NV-018	15150	<i>La decisió del Joan</i>	"Plenitud"	9	3,0	3,3	3,3	3,3	13,0
NV-019	15301	<i>Puríssima i or</i>	"Alhanna"	12	2,3	1,7	3,0	2,0	9,0
NV-020	15495	<i>El rastre de la sal</i>	"El Curandero"	8	3,0	2,7	2,7	2,7	11,0
NV-021	15467	<i>Anatomia d'un concert</i>	"Corella"	12	3,3	3,3	3,3	3,3	13,3
NV-022	15631	<i>La darrera peça del puzzle</i>	"Txékhov"	8	3,7	3,3	3,7	3,0	13,7
NV-023	15586	<i>La dama ambulant i el rei corb</i>	"Hermelinda"	11	2,7	3,7	3,3	3,0	12,7
NV-024	15881	<i>Volar d'estornells</i>	"Erica Galera"	9	3,7	3,3	3,3	3,7	14,0
NV-025	15879	<i>La xica de les galtes roges</i>	"Mel de romer"	7	3,7	3,3	3,3	3,0	13,3

NV-026	15868	<i>Polseguera</i>	"Buenas Nietzsches"	7	3,7	4,0	3,0	3,3	14,0
NV-027	15864	<i>Vaig alçar els ulls</i>	"Francesca Monsoriu"	8	3,3	3,0	3,3	2,7	12,3
NV-028	15852	<i>Vells i semàfors</i>	"L'atropellador"	11	4,3	2,7	2,7	2,7	12,3
NV-029	15850	<i>Punt de no retorn</i>	"Marce Bird"	7	4,0	4,3	3,3	3,7	15,3
NV-030	15838	<i>El temps del iaio</i>	"Shaira Winda"	7	3,3	4,3	4,0	3,7	15,3
NV-031	16113	<i>Ai, l'ou!</i>	"Dora Polls"	11	3,0	3,3	3,3	2,7	12,3
NV-032	16106	<i>L'últim somriure del poeta</i>	"Figaro"	7	4,0	3,3	3,7	4,3	15,3
NV-033	16104	<i>Dies color d'anís</i>	"Elionor d'Aquitània"	11	5,0	5,0	5,0	5,0	20,0
NV-034	16068	<i>Sols les gates i les sirenes saben de quin color és el cel</i>	"Bel Llop"	7	3,3	3,3	3,0	3,3	13,0
NV-035	15953	<i>El magma</i>	"Ultibaiser"	12	3,7	3,0	2,7	3,3	12,7
NV-036	16080	<i>On les fulles murmuren</i>	"Roque Fugitivo"	10	3,7	4,0	3,7	3,0	14,3
NV-037	15903	<i>Silenci i acció</i>	"Elisabet"	6	3,3	3,3	3,0	3,0	12,7

MODALIDAD: POESÍA VALENCIANO

					MEDIA COMISIÓN EVALUACIÓN				
REFERENCIA	REGISTRO	TÍTULO	LEMA	VERSOS	a) Originalidad	b) Calidad técnica	c) Ritmo y estructura	d) Interés temático	TOTAL
PV-001	5470	<i>Manifest del fil interior. On el dubte esdevé llum i la pregunta, foc</i>	"Alma Sampedro"	110	2,7	3,0	2,7	3,0	11,3
PV-002	6583	<i>El cicle de les papallones</i>	"crisàlide"	121	3,0	3,0	3,3	2,7	12,0
PV-003	6737	<i>Trencadís</i>	"estel"	100	3,0	2,7	2,3	3,0	11,0
PV-004	7781	<i>La gravetat dels dies</i>	"Margaritte"	128	Supera extensió mínima de versos				
PV-005	7699	<i>Elogis d'Anodrac</i>	"Jan d'Anodrac"	88	2,3	3,3	3,0	2,7	11,3
PV-006	8167	<i>Ja res tornarà a ser com avans</i>	"Jacks Dan"	99	2,0	1,0	2,0	2,3	7,3
PV-007	9895	<i>Dijous</i>	"Huit Lletres"	115	2,3	3,0	2,7	2,3	10,3
PV-008	11157	<i>El goig d'estimar</i>		110	2,3	2,0	2,0	2,3	8,7
PV-009	12063	<i>Tardor</i>	"Ferran JC"	107	3,0	2,7	2,3	2,7	10,7
PV-010	12346	<i>Elegia d'aigües corrents</i>		90	2,7	2,3	2,0	2,3	9,3
PV-011	12603	<i>Solcs</i>	"Mar-Mar"	110	2,3	2,3	2,3	2,7	9,7
PV-012	12927	<i>Vers - Aire</i>	"Benassait"	117	3,0	2,7	3,0	2,7	11,3
PV-013	14459	<i>Tot</i>	"Maig amb pluja"	127	Supera extensió mínima de versos				
PV-014	14602	<i>Calle vostè, parle vosté</i>	"Llera"	101	3,7	3,7	3,3	4,0	14,7
PV-015	5502	<i>Bestiari contemporani</i>	"Nemo Van Nergens"	114	2,7	2,7	2,3	2,7	10,3
PV-016	14460	<i>Buit de desembre</i>	"María Gómez"	109	2,7	3,3	3,3	3,0	12,3
PV-017	14794	<i>Extramurs</i>	"BettyBlue"	124	5,0	5,0	5,0	5,0	20,0
PV-018	14839	<i>Ara sóc</i>	"L'Envejós"	152	Supera extensió mínima de versos				
PV-019	15160	<i>Aquesta no és una història d'amor</i>	"València"	90	2,7	2,0	2,3	3,0	10,0
PV-020	15444	<i>Açò s'acava</i>	"Mossegueta"	92	2,0	1,3	1,7	2,0	7,0
PV-021	15494	<i>L'anatomia de l'oblit</i>	"El Curandero"	84	3,0	3,0	3,0	2,7	11,7
PV-022	15886	<i>Cançó de mitjanit</i>		77	2,3	2,7	3,0	2,3	10,3
PV-023	15883	<i>Un fantasma de música</i>	"Pepet el Llarg"	109	2,3	2,3	2,3	2,7	9,7

PV-024	15877	<i>Cor de temps</i>	"El sord"	124	1,7	1,7	1,7	2,0	7,0
PV-025	15856	<i>Diari d'una vida moderna</i>	"Roya Pemales"	64	3,0	2,3	2,0	2,7	10,0
PV-026	15854	<i>Cançons a un poble valent</i>	"Rafael Marco Espi"	85	2,0	2,3	2,0	2,0	8,3
PV-027	15844	<i>Els estius encapsulats</i>	"Guillem Bonmatí"	124	4,0	4,3	4,0	3,7	16,0
PV-028	15837	<i>Les vespes fan striptease a les cordes vocals de la veïna del tercer</i>	"Creu i cara, por i esperança"	115	4,0	3,0	3,0	3,0	13,0
PV-029	15723	<i>Les gratituds</i>	"Laura Ferrer"	127	Supera extensió mínima de versos				
PV-030	16110	<i>I després... què?</i>	"Tona Vives"	140	Supera extensió mínima de versos				
PV-031	16097	<i>Només cinc minuts</i>	"Lluna de sal"	70	3,3	3,7	3,7	3,3	14,0
PV-032	16087	<i>Mecànica de l'ànima</i>	"Roque Fugitivo"	101	3,7	3,3	3,0	3,0	13,0

MODALIDAD: MILLOR TREBALL LOCAL

						MITJANA COMISSIÓ AVALUACIÓ				
REFERÈNCIES		REGISTRE	TÍTOL	LEMA	VER SOS I PÀG S.	a) Orig inali tat	b) Quali tat tècnic a	c) Ritme i estru ctura	d) Interé s temàtic	TOT AL
LC-001	NC-019	8084	<i>Flores en el pelo</i>	“Agave”	7	3,3	3,0	3,0	3,0	12,3
LC-002	NC-069	12305	<i>La fuente del cerro</i>	“Mabua”	11	2,7	2,0	2,3	2,0	9,0
LC-003	NC-073	14250	<i>Pupilas en acorde mayor</i>	“La mujer sentipensante”	12	4,0	3,3	2,7	3,0	13,0
LC-004	NC-083	14132	<i>Kernel</i>	“Rubén Garrido Lacón”	31	Supera la extensión máxima				
LC-005	NC-084	14010	<i>Amor en el olvido</i>	“Luz propia”	8	3,0	3,0	3,0	3,0	12,0
LC-006	NC-126	12908	<i>Un dron sobre Seúl</i>		6	3,3	3,3	3,3	2,7	12,7
LC-007	NC-130	12529	<i>Lo que la IA no conoció</i>	“Aquellos maravillosos y viejos tiempos”	6	2,0	1,0	1,3	2,7	7,0
LC-008	NC-160	14967	<i>Último viaje</i>	“Ischbel”	8	2,3	2,3	2,7	2,3	9,7
LC-009	NC-169	15025	<i>Un triunfo más del amor</i>	“Ciro”	9	2,7	2,7	2,3	2,0	9,7
LC-010	NC-204	15897	<i>Los domingos</i>	“Botones”	6	2,3	2,7	2,3	2,3	9,7
LC-011	NC-206	15891	<i>La coleccionista de finales</i>		6	3,3	2,7	2,3	2,0	10,3
LC-012	NC-211	15867	<i>Apnea</i>	“Doña nadie”	7	3,7	3,7	3,3	3,3	14,0
LC-013	NC-220	15693	<i>Nunca Pense</i>		7	2,3	2,0	2,3	3,0	9,7
LC-014	PC-018	10242	<i>Sentimientos de Lilith</i>	“Lilith Avila”	457	Supera la extensión máxima				
LC-015	PC-026	12695	<i>Entre astillas y fango</i>	“Mediterráneo”	111	2,3	3,3	3,0	3,0	11,7
LC-016	PC-044	13730	<i>Ya no soy esa niña</i>		126	Supera la extensión máxima				
LC-017	PC-047	13157	<i>El día que te marches</i>		104	2,3	2,3	2,0	2,3	9,0
LC-018	NV-003	7128	<i>Com una lluernia en l'incendi</i>	“Lluerna”	11	3,0	3,3	3,0	3,3	12,7
LC-019	NV-009	12110	<i>Abans d'obrir</i>	"Clara Abril"	11	5,0	5,0	5,0	5,0	20,0
LC-020	NV-026	15868	<i>Polseguera</i>	“Buenas Nietzsches”	7	3,7	4,0	3,0	3,3	14,0
LC-021	PV-022	15886	<i>Cançó de mitjanit</i>		77	2,3	2,7	3,3	2,3	10,7
LC-022	PV-025	15856	<i>Diari d'una vida moderna</i>	“Roya Pemales”	64	3,0	2,3	2,0	2,7	10,0
LC-023	PV-032	16087	<i>Mecànica de l'ànima</i>	“Roque Fugitivo”	101	3,7	3,3	3,0	3,0	13,0

LC-024	PC-118	15884	<i>La danza de las polillas</i>		82	2,7	3,3	3,3	2,3	11,7
LC-025	NV-036	16080	<i>On les fulles murmuren</i>	"Roque Fugitivo"	10	3,7	4,0	3,7	3,0	14,3

Este documento ha sido efectivamente firmado