

ACTA DEL JURADO DE LOS XXIV PREMIOS DE LITERATURA BREVE “VILA DE MISLATA”, 2026.

MODALIDAD: POESÍA EN CASTELLANO.

En Mislata (Valencia), a las 17.00 horas del día 29 de setembre del 2026, se reúne el Jurado responsable de seleccionar el trabajo ganador de la modalidad POESÍA EN CASTELLANO de los XXIV Premios de Literatura Breve “Vila de Mislata”, designado por Resolución de Alcaldía nº 1992 de 11/05/2026, según hace constar en el **SEGEX 2747244R**.

El Jurado está integrado por los siguientes componentes:

Sra. Patricia Crespo Alcalá.
Sra. Elsa Moreno Calabuig.
Sr. Juan Pablo Zapater.

Y actúa como instructor del procedimiento, el gestor cultural del Ayuntamiento de Mislata, D. Vicent Borrego Pitarch, ante la presencia de la concejala de cultura: D^a. Josefa Luján Martínez.

Tras la lectura de los trabajos presentados y después de las oportunas deliberaciones, de acuerdo con lo que dispone el apartado “K) *Criterios de valoración de los trabajos presentados*” y que se reflejan en el anexo de esta acta, se emite el siguiente acuerdo y se propone:

Que el órgano competente, proceda a otorgar el premio estipulado en la convocatoria cuyas disposiciones fueron aprobadas por resolución de Alcaldía nº 549 de 10/02/2026 y cuyo extracto fue publicado en el BOP nº 37, de 24 de febrero del 2026 (BDNS identf 887095) según se hace constar en el expediente del SEGEX nº 2674375K, de la siguiente manera:

VEREDICTO

MEJOR TRABAJO PRESENTADO EN LA MODALIDAD DE “POESÍA EN CASTELLANO”, dotado con 800,00€ y la edición de 300 *plaquettes*, de las cuales el autor o autora ganadores recibirán cincuenta, al trabajo titulado “**Ropa heredada**” presentado por registro de entrada nº **15320/2026** con el lema o pseudónimo “**Ares**” y que tras proceder a la apertura del sobre electrónico clasificado con la referencia **PC-082** resulta haber sido escrita por **Pedro Jesús Moriche Hermoso**.

Finalizada la reunión, se levanta acta con la conformidad de las y los presentes, siendo las **17:54**. del día arriba indicado, deliberación que, según lo dispuesto en el apartado M) de la convocatoria es comunicada a la persona propuesta como ganador/ganadora en esta modalidad.

La propuesta de resolución de este premio se difundirá a través de la página web del Ayuntamiento de Mislata (www.mislata.es), y se dará publicidad a la misma a través de los términos del art.18 de la Ley General de Subvenciones.

Visto Bueno:

Este documento ha sido efectivamente firmado

EL JURADO:

Firmado: D.^a Patricia Crespo Alcalá.

Firmado: D.^a Elsa Moreno Calabuig.

Fimado: D. Juan Pablo Zapater.

**ANEXO AL ACTA DEL JURADO DE LA MODALIDAD DE POESÍA EN
CASTELLANO DE LA CONVOCATORIA DE LOS XXIV PREMIOS DE
LITERATURA BREVE “VILA DE MISLATA”, 2026.**

El jurado de los XXIV Premios de Literatura Breve “Vila de Mislata” 2026, de acuerdo con los criterios de valoración estipulados en el apartado duodécimo de la convocatoria y tras la valoración y análisis de los trabajos presentados, informa que la puntuación global resultante de la media de las valoraciones de cada participante ha sido la siguiente

XXIV PREMIOS LITERATURA BREVE "VILA DE MISLATA", 2026

MODALIDAD: POESÍA CASTELLANO

REFERENCIA	REGISTRO	TÍTULO	LEMA	VERSOS	MEDIA COMISIÓN EVALUACIÓN				
					a) Originalidad	b) Calidad técnica	c) Ritmo y estructura	d) Interés temático	TOTAL
PC-001	5467	<i>La antorcha que el odio no apaga</i>	“Alma Sampedro”	108	1,0	3,3	2,7	3,0	10,0
PC-002	5513	<i>La angustia o los principios fundamentales de la culpa</i>	“Critias de Atenas”	120	2,0	2,3	2,0	1,3	7,7
PC-003	5849	<i>Yo vivo a mi manera</i>	“Pachanga”	86	1,0	2,3	2,7	1,3	7,3
PC-004	6034	<i>Cartografía de lo Infinito</i>	“Cornelia”	120	2,3	2,3	2,0	2,7	9,3
PC-005	6042	<i>Postal de invierno_Mi sombra y yo</i>	“Mar de fondo”	103	2,0	1,3	2,0	2,0	7,3
PC-006	6879	<i>Hereder la distancia</i>	“Anaxcrundo”	118	3,0	2,3	2,7	3,0	11,0
PC-007	7059	<i>Álbum de autorretratos</i>	“Gare d’Austerlitz”	81	3,3	2,7	2,7	2,7	11,3
PC-008	7776	<i>Ley de vida</i>	“Segismundo”	121	1,0	2,0	2,0	2,3	7,3
PC-009	7775	<i>El vendedor de humo</i>	“Bertoldo”	117	1,3	2,0	2,7	1,3	7,3
PC-010	8343	<i>Mar de palabras</i>	“Azudes”	124	2,7	1,7	1,7	2,3	8,3
PC-011	8800	<i>Nunca el amor es nuestro</i>	“Tinta en las grietas”	119	3,3	2,0	1,7	2,3	9,3
PC-012	9176	<i>Claridad</i>	"Fresh Mint"	82	1,3	1,7	2,0	1,7	6,7
PC-013	9925	<i>No estoy</i>	“Bettina”	117	3,0	2,0	2,7	3,0	10,7
PC-014	9919	<i>Poesía al paio</i>	“Maya Jimena”	159	Supera extensión de versos				0,0
PC-015	9712	<i>Diversos Divergentes</i>	“Mar”	119	2,3	1,3	1,7	2,0	7,3
PC-016	10112	<i>Cuando el amor sucede</i>	“Alábega”	91	2,0	3,0	3,0	2,0	10,0
PC-017	11629	<i>Arquitectura del silencio de la noche que somos</i>	“Henry Gaskell”	77	2,0	2,7	2,3	2,3	9,3
PC-018	10242	<i>Sentimientos de Lilith</i>	“Lilith Avila”	457	Supera extensión de versos				0,0

PC-019	11882	<i>Pesadilla</i>	"Augusto Cernuda"	80	2,3	2,3	2,0	2,7	9,3
PC-020	12162	<i>Las formas deseadas</i>	"Antonio Coa"	83	3,0	2,7	3,0	3,0	11,7
PC-021	12127	<i>La vida breve</i>	"Luis de la Hera"	145	Supera extensión de versos				0,0
PC-022	12189	<i>Mi Abuelo</i>	"Picaraza"	90	3,7	3,0	2,3	3,0	12,0
PC-023	12365	<i>A veces, la ruedas rompen los charcos sucios</i>	"Isla de Maxos"	124	2,0	2,0	2,3	2,3	8,7
PC-024	12531	<i>Elogio a la Orilla del Turia</i>		101	2,0	2,3	2,7	2,7	9,7
PC-025	12507	<i>Escapar de mí</i>	"Concepción Lelé"	85	2,0	2,3	2,3	2,0	8,7
PC-026	12695	<i>Entre astillas y fango</i>	"Mediterráneo"	111	2,7	2,7	2,3	3,3	11,0
PC-027	14224	<i>La rutina</i>	"Diego de Miranda"	119	3,3	2,7	2,7	2,7	11,3
PC-028	14199	<i>Sonetos de un condenado a muerte</i>	"Tormento"	120	2,0	3,7	4,0	2,3	12,0
PC-029	14149	<i>Desde el Nido</i>	"Serafina F. Raimundo"	96	2,7	2,3	2,3	3,0	10,3
PC-030	14140	<i>Manual de demolición controlada</i>	"AEDO GRIS"	102	4,3	3,7	4,0	3,7	15,7
PC-031	14013	<i>Verde y niebla</i>	"Izar"	78	3,3	2,3	2,3	2,3	10,3
PC-032	14012	<i>Evocaciones</i>	"Martín Pescador"	124	0,7	1,7	2,0	2,0	6,3
PC-033	14005	<i>Teoría</i>	"El abate joven"	106	2,3	1,7	1,3	2,3	7,7
PC-034	13996	<i>Todos los pájaros que te habitan</i>	"ninfa minúscula"	100	4,0	2,7	3,0	4,0	13,7
PC-035	13986	<i>ORA ET LABORA</i>	"Alfabia"	132	Supera extensión de versos				0,0
PC-036	13970	<i>Mislata, mi Vila</i>	"Esti_1982"	140	Supera extensión de versos				0,0
PC-037	13948	<i>Actos de contrición</i>	"Juan Bautista"	98	3,7	3,0	3,0	3,0	12,7
PC-038	13922	<i>Diario de la entrega</i>		122	2,3	2,3	2,3	2,0	9,0
PC-039	13918	<i>Secretos para salvar el mundo</i>	"Crisopea"	115	2,3	2,0	2,7	2,7	9,7
PC-040	13826	<i>Lo que arde sin permiso</i>	"Circelania"	116	3,7	3,0	3,7	4,0	14,3
PC-041	13804	<i>No pudimos salvar ningún recuerdo</i>	"Bechianu"	96	3,0	2,3	2,7	3,3	11,3
PC-042	13799	<i>Los colores de la soledad</i>	"Jane Loan"	119	3,3	2,3	2,7	2,7	11,0
PC-043	13789	<i>Una belleza caótica</i>	"Nai Yang"	117	2,3	2,7	2,0	2,3	9,3
PC-044	13730	<i>Ya no soy esa niña</i>		126	Supera extensión de versos				0,0
PC-045	13694	<i>Después de las estrellas</i>	"Begastrí"	134	Supera extensión de versos				0,0
PC-046	13298	<i>Resiliencia y belleza</i>	"zart"	84	2,0	3,0	3,0	2,3	10,3
PC-047	13157	<i>El día que te marches</i>		104	1,0	1,0	1,3	1,3	4,7
PC-048	13133	<i>Canto Celular</i>	"Punto y aparte"	106	3,7	2,7	3,0	3,3	12,7
PC-049	13125	<i>Cuaderno de naufragios</i>	"Tarabela"	116	2,7	2,7	3,0	2,7	11,0
PC-050	13070	<i>Versos eternos</i>	"Sergio Lovillo Fal-Conde"	85	1,0	1,7	2,0	1,7	6,3
PC-051	13045	<i>Termina tú</i>	"La página quieta"	106	2,3	1,3	1,3	1,3	6,3
PC-052	12932	<i>Ausencia</i>	"Aldebarán"	108	1,7	2,0	1,7	1,7	7,0
PC-053	11621	<i>LOCHRANZA</i>	"Lobo Estepario"	96	3,3	2,7	2,3	2,3	10,7
PC-054	14411	<i>Sentimientos II</i>	"Nefertiti"	113	0,7	1,3	1,3	1,3	4,7

PC-055	14360	<i>A Contracorriente</i>	"Antonio"	80	2,0	1,3	1,3	1,7	6,3
PC-056	13967	<i>Flauta</i>	"A. Castell"	98	3,3	2,0	2,0	2,3	9,7
PC-057	14540	<i>Donde la tierra aprende a callar</i>	"Juan La Calle"	76	3,3	3,0	3,0	4,0	13,3
PC-058	14546	<i>Haikus con piel de seda</i>	"Atenea"	90	3,0	3,7	3,7	3,0	13,3
PC-059	14660	<i>A la vuelta de la esquina</i>	"Ítalo"	90	2,0	1,7	1,3	2,3	7,3
PC-060	14734	<i>Tizas de ceniza (La Rueda sin fin)</i>	"Empatía Isócrona"	103	3,0	3,0	3,7	2,7	12,3
PC-061	14793	<i>Barro en los nudillos</i>	"Componendo"	100	3,3	3,0	3,0	3,0	12,3
PC-062	14774	<i>El animal de las cuatro</i>	"Rey Bach"	89	3,7	2,7	2,7	3,3	12,3
PC-063	14837	<i>Cinco minutos</i>	"Sacramento"	156	Supera extensión de versos				0,0
PC-064	12994	<i>Hasta Mañana</i>	"Misiá Elvira"	124	2,7	1,7	2,0	1,7	8,0
PC-065	14810	<i>El rumbo del agua</i>	"Cauce"	121	3,3	3,0	3,0	3,3	12,7
PC-066	14994	<i>Bestiario de la sombra</i>	"Marco Leteo"	119	2,7	4,0	3,7	3,0	13,3
PC-067	14980	<i>El GPS de Leire</i>	"Leire"	77	2,7	2,3	2,3	3,3	10,7
PC-068	14976	<i>Vacío espacio tiempo</i>	"La ciencia no quiere saber de amor"	133	Supera extensión de versos				0,0
PC-069	14962	<i>El ser habitado</i>	"Danna Harbour"	122	2,3	3,0	3,0	3,0	11,3
PC-070	14957	<i>Antes de decir luego</i>	"Irene de la Vega"	125	1,7	2,0	2,3	2,0	8,0
PC-071	14956	<i>Colección particular</i>	"Holder"	107	3,0	2,0	2,3	2,7	10,0
PC-072	14952	<i>El oficio de quedarse</i>	"NUNCAENELBLANCO"	102	3,7	2,7	2,3	3,7	12,3
PC-073	14948	<i>Alma entre formas</i>	"Blanel Royapera"	85	2,3	2,7	3,0	2,0	10,0
PC-074	14936	<i>Periferias</i>	"Félix Muriel"	96	2,7	1,7	2,0	2,7	9,0
PC-075	14933	<i>Laberinto</i>	"Cagliari"	75	2,3	2,0	2,0	2,3	8,7
PC-076	14932	<i>Tú y Yo</i>	"Anthony Wilde"	73	No supera extensión mínima de versos				0,0
PC-077	15055	<i>Seré lluvia</i>	"Blas Celaya"	93	1,7	1,7	2,3	1,7	7,3
PC-078	15051	<i>Mis siete nieves duras</i>	"Praxíteles"	130	Supera extensión de versos				0,0
PC-079	15029	<i>Quizá sea el de aquella foto en sepia</i>	"Riahuelas"	100	2,3	3,0	3,7	3,3	12,3
PC-080	15167	<i>Relente</i>	"Odiseo"	76	2,7	3,0	3,0	2,3	11,0
PC-081	15136	<i>Arde la caja del lenguaje</i>	"Norberto Lima"	117	3,3	2,7	2,3	2,3	10,7
PC-082	15320	<i>Ropa heredada</i>	"Ares"	120	5,0	4,0	4,0	5,0	18,0
PC-083	15492	<i>Arquitectura del viento</i>	"El Curandero"	85	2,3	2,7	3,0	2,7	10,7
PC-084	15481	<i>Desde el adiós</i>	"Marina Roser"	108	2,0	2,3	2,0	2,3	8,7
PC-085	15478	<i>Rumor</i>	"Santiago Espósito"	76	2,7	2,3	2,3	2,3	9,7
PC-086	15558	<i>Que nada me resulte indiferente</i>	"Thalita"	123	2,7	2,0	2,7	2,7	10,0
PC-087	15664	<i>La escasa duración de ciertos fuegos</i>	"Mario Poe"	92	3,0	2,7	3,3	3,0	12,0
PC-088	15880	<i>Anatomía de una conversación</i>	"Medusa"	87	3,0	2,7	2,7	3,0	11,3
PC-089	15874	<i>Gaza: Prestadas cenizas</i>	"Luz"	125	2,3	2,3	2,3	2,3	9,3
PC-090	15863	<i>La esfera negra</i>		102	2,0	2,0	2,0	2,0	8,0
PC-091	15855	<i>Lengua de barro</i>	"Helios invictus"	105	2,7	2,0	2,0	2,3	9,0
PC-092	15847	<i>El libro de los pájaros</i>	"Justy Ueki"	87	3,7	4,0	4,0	4,0	15,7

PC-093	15836	<i>Mientras el tiempo pasa</i>	"Erató"	99	3,0	3,0	3,0	3,0	12,0
PC-094	15829	<i>El tacto de la lluvia</i>	"Ibuse"	127	Supera extensión de versos				0,0
PC-095	15796	<i>Donde no habita la palabra</i>	"Erinna"	76	3,7	3,3	4,0	5,0	16,0
PC-096	15753	<i>Semilla al viento</i>	"Savia"	83	Retirada por ser premiada en otro concurso				0,0
PC-097	15695	<i>Las injusticias existen</i>	"Belle Ánima"	82	1,3	1,3	1,7	1,7	6,0
PC-098	16049	<i>La inútil primavera</i>	"Emily X"	120	3,7	3,7	3,0	3,7	14,0
PC-099	16039	<i>En la casa del sueño</i>		97	3,3	3,3	3,3	2,7	12,7
PC-100	16021	<i>Los espacios analgésicos</i>	"Valentín de Ulsan"	95	2,7	2,7	2,0	2,3	9,7
PC-101	16013	<i>Con Magnolia hacia el oeste</i>	"Han Solo"	94	2,7	3,0	2,7	2,3	10,7
PC-102	15969	<i>Bésate, hermosa rana</i>	"Let it be"	91	2,7	2,0	2,7	4,0	11,3
PC-103	15966	<i>Geografía secreta</i>	"Vera Valpalmas"	84	2,7	3,0	2,7	3,0	11,3
PC-104	16117	<i>Lamento de Eneas</i>	"Hexámetros tras la caída de Ilión"	90	3,0	3,3	3,7	2,7	12,7
PC-105	16115	<i>Cinco miradas para un viaje sólo</i>	"Amaltea"	115	3,7	2,7	3,3	3,0	12,7
PC-106	16112	<i>La travesía del alma errante</i>	"Luz Henares"	91	1,7	2,7	3,0	1,7	9,0
PC-107	16108	<i>El óxido en tu olvido</i>	"Rosalía Ruinas"	81	2,0	2,3	3,0	2,0	9,3
PC-108	16084	<i>Vicisitudes</i>		94	2,0	1,0	1,0	1,3	5,3
PC-109	16082	<i>Una gota de ti</i>	"Rarus natans"	119	2,3	3,7	4,0	2,0	12,0
PC-110	16072	<i>Impotencia muda</i>	"Decepciones"	130	Supera extensión de versos				0,0
PC-111	16061	<i>Paz en silencio. Ya no. Una, dos, tres, cuatro...</i>	"Bruce Gotham"	77	1,3	1,7	1,7	1,3	6,0
PC-112	16058	<i>Cuerpo de evidencia</i>	"Ala de Sal"	107	2,7	2,7	2,3	2,7	10,3
PC-113	16057	<i>Una acequia en Mislata</i>		98	3,0	3,3	3,3	3,3	13,0
PC-114	16054	<i>Las cosas que dejamos</i>	"Llum Descambuix"	139	Supera extensión de versos				0,0
PC-115	16052	<i>Señales que no quisimos ver</i>	"Elías Montalvo"	107	3,0	2,3	2,7	3,0	11,0
PC-116	15338	<i>Tormenta</i>	"Luis Mariano"	88	1,7	1,7	1,7	2,0	7,0
PC-117	15900	<i>Mislata y otros poemas</i>	"Una de cole"	124	1,7	1,3	1,7	1,7	6,3
PC-118	15884	<i>La danza de las polillas</i>		82	2,3	2,0	2,0	2,0	8,3
PC-119	17242 (15889)	<i>Donde habitan los nombres</i>	"La hija de Castaño"	113	3,3	2,7	1,7	3,7	11,3

Este documento ha sido efectivamente firmado