

ACTA DEL JURADO DE LOS XXIV PREMIOS DE LITERATURA BREVE “VILA DE MISLATA”, 2026.

MODALIDAD: NARRATIVA EN CASTELLANO.

En Mislata (Valencia), a las **17.00 horas del día 22 de septiembre del 2026**, se reúne el Jurado responsable de seleccionar el trabajo ganador de la modalidad NARRATIVA EN CASTELLANO de los XXIV Premios de Literatura Breve “Vila de Mislata”, designado por Resolución de Alcaldía nº **1992 de 11/05/2026**, según hace constar en el expediente **SEGEX 2747244R**:

El Jurado está integrado por los siguientes componentes:

Sr. Gregorio Muelas Bermúdez.
Sra. Irene Genovés Artal.
Sra. María Pareja Olcina.

Y actúa como instructor del procedimiento, el gestor cultural del Ayuntamiento de Mislata, D. Vicent Borrego Pitarch, ante la presencia de la concejala de cultura: D^a. Josefa Luján Martínez.

Tras la lectura de los trabajos presentados y después de las oportunas deliberaciones, de acuerdo con lo que dispone el apartado “K) *Criterios de valoración de los trabajos presentados*” de la convocatoria y que se refleja en el anexo de esta acta, emite el siguiente acuerdo y propone:

Que el órgano competente, proceda a otorgar el premio estipulado en la convocatoria cuyas disposiciones fueron aprobadas por resolución de Alcaldía nº 549 de 10/02/2026 y cuyo extracto fue publicado en el BOP nº 37, de 24 de febrero del 2026 (BDNS identf 887095) según se hace constar en el expediente del SEGEX nº 2674375K, de la siguiente manera:

VEREDICTO

MEJOR TRABAJO PRESENTADO EN LA MODALIDAD DE “NARRATIVA EN CASTELLANO”, dotado con 800,00€ y la edición de 300 *plaquettes*, de las cuales el autor o autora ganadores recibirán cincuenta, al trabajo titulado “**Los niños feos**” presentado por registro de entrada nº **9158/2026** con el lema o pseudónimo “Francesca Scotto” y que tras proceder a la apertura del sobre electrónico clasificado con la referencia **NC-022** resulta haber sido escrita por **Elena Casero Viana**.

Finalizada la reunión, se levanta acta con la conformidad de las y los presentes, siendo las **18.00 h.** del día arriba indicado, deliberación que, según lo dispuesto en el apartado M) de la convocatoria es comunicada a la persona propuesta como ganador/ganadora en esta modalidad.

La propuesta de resolución de este premio se difundirá a través de la página web del Ayuntamiento de Mislata (www.mislata.es), y se dará publicidad a la misma a través de los términos del art.18 de la Ley General de Subvenciones.

Visto Bueno:

EL JURADO:

Firmado: D. Gregorio Muelas Bermúdez.

Firmado: D.^a Irene Genovés Artal.

Firmado: D.^a María Pareja Olcina.

ANEXO AL ACTA DEL JURADO DE LA MODALIDAD DE NARRATIVA EN CASTELLANO DE LA CONVOCATORIA DE LOS XXIV PREMIOS DE LITERATURA BREVE “VILA DE MISLATA”, 2026.

El jurado de los XXIV Premios de Literatura Breve “Vila de Mislata” 2026, de acuerdo con los criterios de valoración estipulados en el apartado duodécimo de la convocatoria y tras la valoración y análisis de los trabajos presentados, informa que la puntuación global resultante de la media de las valoraciones de cada participante ha sido la siguiente:

XXIV PREMIOS LITERATURA BREVE "VILA DE MISLATA", 2026

MODALIDAD: NARRATIVA CASTELLANO

REFERENCIA	REGISTRO	TÍTULO	LEMA	PÀGS.	MEDIA COMISIÓN EVALUACIÓN				
					a) Originalidad	b) Calidad técnica	c) Ritmo y estructura	d) Interés temático	TOTAL
NC-001	5385	<i>Lucha de titanes</i>	“Viernes”	8	2,3	2,7	2,3	2,0	9,3
NC-002	5413	<i>El retroceso del glaciar</i>	“Lentamente va cayendo”	12	3,7	4,0	3,7	3,7	15,0
NC-003	5459	<i>Talento</i>	“Sara Addams”	11	2,7	3,3	3,0	2,7	11,7
NC-004	5461	<i>La maleta de los mundos posible. Crónica íntima de una herencia invisible</i>	“Alma Sampedro”	12	3,3	3,7	3,7	3,7	14,3
NC-005	5487	<i>Piratas y pokemones</i>	“Álex R. Bruce”	10	4,0	3,3	3,0	3,3	13,7
NC-006	5519	<i>Clave del escritor sin éxito</i>	“Bilbo”	7	2,3	3,0	1,7	2,7	9,7
NC-007	5559	<i>Huyendo de la oscuridad</i>	“Amor”	12	2,7	2,7	2,3	3,0	10,7
NC-008	5720	<i>Hamburgo/París –Relato de un viaje-</i>	“Voyage”	12	3,7	4,0	3,3	2,7	13,7
NC-009	5708	<i>Sangre de savia</i>	“Alhelí”	7	4,8	4,8	4,8	4,8	19,2
NC-010	6036	<i>La Biblioteca de las Cenizas</i>	“Cornelia”	9	2,7	2,7	2,7	3,0	11,0
NC-011	6308	<i>Un Nuevo Amanecer</i>	“Narramatrix”	5	Retirado no supera extensión mínima				0,0
NC-012	6486	<i>Vertedero</i>	“Arias Montano”	12	4,0	3,3	4,0	4,0	15,3
NC-013	6734	<i>Un vecino invisible</i>	“Pololo”	9	3,7	3,3	3,7	3,7	14,3
NC-014	7437	<i>Rotos</i>	“Zunz”	7	3,3	3,3	2,7	3,0	12,3
NC-015	7308	<i>La aparición</i>	“Manesa”	12	3,7	3,3	3,0	3,3	13,3
NC-016	7774	<i>Disinencia</i>	“Simonetta”	9	3,7	4,3	4,0	3,3	15,3
NC-017	7692	<i>No digas miel sobre hojuelas</i>	“Jan de Anodrac”	9	3,7	4,3	3,7	3,7	15,3
NC-018	8060	<i>El viaje</i>	“Oboe”	8	3,7	3,7	4,0	4,3	15,7
NC-019	8084	<i>Flores en el pelo</i>	“Agave”	7	3,3	3,7	3,3	3,7	14,0
NC-020	8202	<i>Volviendo a casa</i>	“FillDeLAcequia”	12	3,7	3,3	3,3	3,3	13,7
NC-021	8796	<i>Necesidad</i>	“Blanca Varela”	8	3,0	3,3	3,0	3,0	12,3

Este documento ha sido efectivamente firmado

NC-022	9158	<i>Los niños feos</i>	"Francesca Scotto"	8	5,0	5,0	5,0	5,0	20,0
NC-023	9523	<i>El Guía</i>	"Harry Mason"	7	4,0	3,7	3,3	3,7	14,7
NC-024	9511	<i>Sabor a naranja agria</i>	"Denver"	12	4,3	4,3	4,7	4,3	17,7
NC-025	9503	<i>Últimos versos de la generación del polvo</i>	"Remedios Morimoto"	12	3,7	4,7	3,3	3,7	15,3
NC-026	9918	<i>A ninguna parte</i>	"Aristóteles Mozart"	11	3,7	2,7	3,0	3,0	12,3
NC-027	9906	<i>Es un loop</i>	"DRA"	5	Retirado no supera extensión mínima				0,0
NC-028	9903	<i>Pronto</i>	"Derek Heartfield"	8	4,0	3,7	3,7	3,3	14,7
NC-029	9588	<i>El poder de los recuerdos flotantes</i>	"Amelie"	11	2,7	3,3	3,0	3,3	12,3
NC-030	10113	<i>Entre los pliegues</i>	"Azalea"	7	3,0	3,3	3,3	3,3	13,0
NC-031	10268	<i>El sillón ejecutivo</i>	"Kalibán"	12	2,3	3,7	3,0	2,3	11,3
NC-032	10439	<i>De puntillas</i>	"Airam Odaven"	8	3,3	3,3	3,3	3,7	13,7
NC-033	10338	<i>La última mano</i>	"Alcarama"	6	3,0	4,0	3,0	3,0	13,0
NC-034	10622	<i>El momento exacto</i>	"Héctor Humbral"	9	3,3	3,3	3,3	3,0	13,0
NC-035	10617	<i>Alifafe</i>	"El descuartizador"	7	4,3	3,0	3,7	4,3	15,3
NC-036	10598	<i>Escala 1:1</i>	"Lucanor"	8	4,7	4,0	4,7	5,0	18,3
NC-037	10597	<i>La gravedad de las cosas que no caen</i>	"alberedos"	6	4,3	4,3	4,3	4,3	17,3
NC-038	10594	<i>Suso</i>	"Delirio Fernández"	7	3,3	3,7	3,3	3,0	13,3
NC-039	10704	<i>Esperando al pasado</i>	"Auroch"	9	2,7	2,7	3,0	3,0	11,3
NC-040	10901	<i>Peste</i>	"J. O'Pater"	10	3,0	2,7	3,0	2,7	11,3
NC-041	10892	<i>Un golpe de tacón</i>	"A. Gades"	12	4,0	4,0	4,0	4,0	16,0
NC-042	10852	<i>La montaña siempre nos mira a los ojos</i>	"Karen Kenneth"	8	2,0	2,0	3,0	2,3	9,3
NC-043	10625	<i>La prueba</i>	"El tema de moda"	8	2,0	2,0	2,3	2,7	9,0
NC-044	11068	<i>La Stasi</i>	"Onot Steinmetz"	7	4,3	4,0	4,0	3,7	16,0
NC-045	11051	<i>Confesiones</i>	"Donde empieza el perdón"	8	2,7	3,3	3,3	3,0	12,3
NC-046	11005	<i>La resignación de la Parca</i>	"Sonómetro"	12	3,0	2,7	3,3	3,3	12,3
NC-047	11196	<i>A unos ojos de fuego</i>	"Harry Haller"	6	2,7	3,0	3,0	2,3	11,0
NC-048	11129	<i>Resurgir de las cenizas</i>	"Solidaridad y no rendirse nunca"	6	2,7	2,7	3,3	3,0	11,7
NC-049	11345	<i>Tiempo de caos</i>	"Sombra Lunar"	8	4,0	4,3	4,0	4,0	16,3
NC-050	11338	<i>Santiago en el campo de las estrellas</i>	"Laura Laguna"	11	4,3	3,7	3,7	3,3	15,0
NC-051	11256	<i>La oveja salvaje</i>	"Morocha"	12	3,3	4,3	3,0	3,0	13,7
NC-052	11464	<i>El grito del tiempo</i>	"Silvia Sobrini"	11	4,3	4,7	4,3	4,0	17,3

NC-053	11626	<i>La muñeca rusa</i>	"Cruz Campos"	8	2,7	3,0	3,3	2,7	11,7
NC-054	11768	<i>Última luz</i>	"Starbeam"	7	3,0	3,3	3,7	2,3	12,3
NC-055	11732	<i>Un ahora infinito</i>	"Augusto Unamuno"	10	2,7	4,0	2,0	2,3	11,0
NC-056	11977	<i>Kairo</i>	"Héctor Ríos"	12	3,0	3,0	3,3	3,3	12,7
NC-057	11868	<i>La Perplejidad</i>	"Eloisa"	6	3,0	3,3	3,0	2,3	11,7
NC-058	12144	<i>IAPONIA</i>	"Stradhex"	12	3,3	3,0	3,3	2,7	12,3
NC-059	12136	<i>Caoba, mármol pálido y terciopelo azul</i>	"Amor vincit omnia"	7	3,0	4,3	3,7	3,3	14,3
NC-060	12131	<i>Solo ruido</i>	"Eco Estático"	7	3,3	3,7	4,0	3,3	14,3
NC-061	12124	<i>La resurrección de las neuronas</i>	"Georgina"	8	3,0	3,7	3,3	2,7	12,7
NC-062	12186	<i>Doña Juanita</i>	"Liló"	9	2,7	2,7	3,7	3,3	12,3
NC-063	12364	<i>Los peces y Kandinsky se visten de noche</i>	"Eurídice"	11	3,0	2,7	3,0	3,0	11,7
NC-064	12292	<i>El muchacho de los libros</i>	"Álvaro de Campos"	8	4,0	3,7	3,3	3,7	14,7
NC-065	12527	<i>Sinfonía de Sillas</i>	"Ulyses"	7	3,7	4,0	4,3	3,7	15,7
NC-066	12518	<i>Equidad</i>	"Ike Zarús"	6	2,7	2,7	2,3	2,3	10,0
NC-067	12509	<i>Trump Was Right About Everything</i>	"Franny Glass"	6	3,3	3,3	3,3	3,0	13,0
NC-068	12440	<i>Acucia</i>	"Luis Ardid de la Mesonge"	6	3,0	3,7	3,0	2,3	12,0
NC-069	12305	<i>La fuente del cerro</i>	"Mabua"	11	2,0	1,3	2,0	2,0	7,3
NC-070	12619	<i>Sentimiento acompañado</i>	"Lucerna"	12	3,0	3,0	3,0	2,3	11,3
NC-071	12687	<i>Esperanza de vida</i>	"Sandro Baurú"	8	2,0	3,0	3,0	2,7	10,7
NC-072	12721	<i>Recuerdos heredados</i>		7	2,7	3,0	2,7	2,3	10,7
NC-073	14250	<i>Pupilas en acorde mayor</i>	"La mujer sentipensante"	12	4,0	3,7	3,7	4,0	15,3
NC-074	14244	<i>La submarinista</i>	"Constantinopla / Añil"	6	3,7	3,3	3,3	3,0	13,3
NC-075	14235	<i>Protuberancia</i>		8	4,0	4,0	3,7	3,7	15,3
NC-076	14231	<i>Inmensos Agujeros Negros de Dolor</i>	"Charo López de Aro"	7	4,3	4,3	4,3	4,0	17,0
NC-077	14230	<i>Ejercicios preparatorios para un milagro</i>	"Guillem de Zayas"	11	3,7	4,0	3,0	3,3	14,0
NC-078	14228	<i>Herir a un pájaro enjaulado</i>	"Ana Ozores"	9	3,7	4,0	3,3	3,3	14,3
NC-079	14225	<i>El mar sin hombres</i>	"Modesto Sarrión"	6	2,3	2,0	2,0	2,7	9,0
NC-080	14220	<i>Recuerdos pintados</i>	"Diego de Miranda"	11	2,7	3,0	2,3	2,7	10,7

NC-081	14204	<i>Todos eran culpables</i>	"Mascurrian"	11	2,7	2,0	2,7	2,3	9,7
NC-082	14139	<i>Luz Roja</i>	"XYZ"	7	3,3	3,7	3,3	3,0	13,3
NC-083	14132	<i>Kernel</i>	"Rubén Garrido Lacón"	31	Retirado no supera extensión mínima				0,0
NC-084	14010	<i>Amor en el olvido</i>	"Luz propia"	8	3,7	3,7	3,7	4,0	15,0
NC-085	14004	<i>Los que salen en el televisor</i>	"El vizconde rubio"	7	4,0	4,0	4,3	4,0	16,3
NC-086	14003	<i>Buenos Amigos</i>	"Vilma"	10	3,0	3,7	3,7	2,7	13,0
NC-087	14000	<i>Manuela</i>	"Morello"	8	2,7	3,0	3,3	3,0	12,0
NC-088	13992	<i>Lo que queda tras el cristal</i>	"Tiresias"	7	3,7	4,0	4,3	3,7	15,7
NC-089	13991	<i>El hombre del jersey del revés</i>	"Eco"	10	3,7	3,0	3,7	3,0	13,3
NC-090	13987	<i>Gravidez</i>	"Andrés Bentehilah"	9	3,3	2,7	2,7	2,7	11,3
NC-091	13985	<i>La armada pasó por Islington</i>	"LASAI"	9	2,3	3,0	2,3	2,3	10,0
NC-092	13980	<i>Que nadie duerma</i>	"Avalon"	13	Retirado no supera extensión mínima				0,0
NC-093	13975	<i>Un vaso de latón</i>	"Noviembre"	7	4,0	4,3	4,0	3,7	16,0
NC-094	13974	<i>Cuarto izquierda</i>	"Patio interior"	11	3,3	3,0	3,3	2,7	12,3
NC-095	13968	<i>Inexpiable</i>	"Malco"	11	3,3	3,0	3,3	2,7	12,3
NC-096	13955	<i>Las trincheras</i>	"Oort"	7	2,7	2,7	2,7	3,0	11,0
NC-097	13952	<i>La mujer del Ascensorista de la calle Larga</i>	"Pollo Sedoso"	12	3,3	3,3	3,3	3,3	13,3
NC-098	13940	<i>Vistoria o donde la realidad ensaya su forma</i>	"Gregor Samsa"	10	2,7	2,7	2,7	2,3	10,3
NC-099	13875	<i>Nativitas</i>	"Veritas"	12	2,7	3,0	3,3	3,0	12,0
NC-100	13873	<i>Los navíos de la luz</i>	"Red Angel"	11	2,0	2,0	2,0	2,3	8,3
NC-101	13869	<i>Stinker y el Profesor Erwin</i>	"El gato de Schödinger"	8	4,0	3,3	3,7	3,7	14,7
NC-102	13838	<i>El estibador de palabras</i>	"Marta"	11	4,0	4,3	4,0	3,7	16,0
NC-103	13805	<i>Experiencia rural</i>	"Elimò"	7	2,3	2,3	2,7	2,7	10,0
NC-104	13802	<i>El director de orquesta</i>	"Bayardo San Román"	6	4,0	3,7	4,3	4,0	16,0
NC-105	13737	<i>El farero espacial</i>	"K.G."	7	3,3	2,3	3,0	3,3	12,0
NC-106	13634	<i>Zener</i>	"Jonás Regurgitado"	10	4,0	3,3	3,3	3,7	14,3
NC-107	13622	<i>Antes de que los árboles se queden sin voz</i>	"Felpi jr"	12	2,7	2,7	3,3	3,0	11,7
NC-108	13609	<i>La última vez que nevó en agosto</i>	"Juls Geller"	12	3,7	3,7	3,7	3,7	14,7
NC-109	13594	<i>Recordando a Freg</i>	"Torero aviador"	10	3,7	3,3	3,3	3,3	13,7

NC-110	13374	<i>Fantasías Eróticas</i>	"Robert"	8	3,0	3,3	3,7	3,0	13,0
NC-111	13365	<i>Ecos del pasado</i>		8	2,7	3,3	2,0	3,0	11,0
NC-112	13315	<i>Gran Circo del Cielo</i>	"Bran"	7	2,3	3,0	2,7	2,7	10,7
NC-113	13306	<i>Madres del no</i>	"A Susi"	9	3,7	4,0	3,3	3,7	14,7
NC-114	13250	<i>Un amor no planeado</i>	"Marcapáginas"	9	4,0	3,0	3,0	3,0	13,0
NC-115	13247	<i>Historia mínima del amor</i>	"El último nazareno"	7	4,0	3,3	2,7	3,0	13,0
NC-116	13202	<i>Su mayor victoria</i>	"Woshiwo"	11	3,3	3,0	3,7	3,0	13,0
NC-117	13143	<i>El día de la tormenta de la fin del mundo</i>	"Almansur"	8	2,7	3,0	2,3	3,0	11,0
NC-118	13137	<i>Vivir en los pronombres</i>	"Nosotros"	9	4,3	4,0	3,7	4,3	16,3
NC-119	13071	<i>Subsanación</i>	"Archivo de humo"	12	3,7	3,7	3,7	3,7	14,7
NC-120	12943	<i>La Huella</i>	"Xyomara"	7	2,7	2,7	2,3	2,7	10,3
NC-121	12939	<i>TÚ. AHORA</i>	"Eugenio Paréntesis"	8	2,7	3,7	3,0	3,0	12,3
NC-122	12933	<i>Ser felices</i>	"Galatea"	7	3,0	3,3	3,7	3,3	13,3
NC-123	12930	<i>Cuando el tiempo se medía entre retratos</i>	"Jamarada"	12	2,7	3,3	2,3	2,3	10,7
NC-124	12921	<i>El diente de leche</i>	"Valquiria"	7	3,3	3,0	3,3	2,3	12,0
NC-125	12910	<i>El secreto de Oliver</i>	"JOJO"	6	3,0	3,3	3,0	2,7	12,0
NC-126	12908	<i>Un dron sobre Seúl</i>		6	2,3	2,7	2,3	3,0	10,3
NC-127	12902	<i>Puentes en Praga</i>	"Inmarcesible)	11	2,7	3,0	2,3	2,0	10,0
NC-128	12896	<i>Calle Sombria</i>	"Zanbar"	12	3,0	3,0	2,7	2,7	11,3
NC-129	12874	<i>Enfermedades de piel</i>	"Antonio Coa"	7	3,0	3,0	2,3	2,0	10,3
NC-130	12529	<i>Lo que la IA no conoció</i>	"Aquellos maravillosos y viejos tiempos"	6	1,7	1,3	2,0	2,0	7,0
NC-131	14410	<i>Realismo Imaginario</i>	"plozjm"	7	2,3	1,7	2,0	2,0	8,0
NC-132	14367	<i>Historias de un camarero andante</i>	"Roma"	7	2,3	2,3	2,7	2,3	9,7
NC-133	14347	<i>Pero no te lo gastes en vino</i>		8	3,0	2,7	3,0	3,3	12,0
NC-134	14322	<i>Mnemósine</i>	"Perséfone Kore"	8	3,0	3,3	3,3	3,3	13,0
NC-135	14452	<i>Sucedió en un tren</i>	"Jeff Lebowski"	7	3,0	3,0	3,0	2,7	11,7
NC-136	14443	<i>La tela de araña</i>	"Gorka Oleaga"	8	3,0	3,3	2,7	3,0	12,0
NC-137	14430	<i>El sueño</i>	"Jaleo se escribe con A"	12	3,0	2,7	3,0	2,7	11,3

NC-138	14541	<i>Las veces que ardió el río</i>	"Anselmo Araoz"	8	2,3	2,7	2,7	2,0	9,7
NC-139	14521	<i>El médico de las ánimas</i>	"Juan La Calle"	10	2,3	3,3	2,7	2,3	10,7
NC-140	14510	<i>Una muñeca</i>	"Alicia Leben"	8	3,3	3,0	3,0	3,7	13,0
NC-141	14433	<i>El Arafa</i>	"Elena Lorca"	6	2,7	2,3	2,0	2,3	9,3
NC-142	14627	<i>Correspondencia</i>	"Lula Comba"	12	3,0	3,3	3,0	3,0	12,3
NC-143	14610	<i>Los inviernos del alma</i>	"Urr"	7	2,3	3,7	2,7	2,7	11,3
NC-144	14595	<i>Fluye</i>	"Jotajota"	12	2,0	1,7	1,7	1,7	7,0
NC-145	14571	<i>El pálpito que salvó mi vida</i>	"María Villarela Sola"	7	2,0	2,3	2,3	2,7	9,3
NC-146	14560	<i>Expatriada</i>	"IPOH"	9	2,7	3,3	3,0	2,7	11,7
NC-147	14641	<i>La jauría humana</i>	"Arxiu"	7	2,7	3,3	2,7	2,7	11,3
NC-148	14707	<i>Huérfano</i>	"Muchas casas"	12	3,3	3,3	3,0	3,0	12,7
NC-149	14775	<i>Corazón</i>	"Amory Blaine"	9	2,7	3,3	2,7	2,7	11,3
NC-150	14850	<i>El otro / orto le</i>	"Romano Lobo"	8	2,7	3,3	3,0	2,7	11,7
NC-151	14843	<i>A veces sucede</i>	"Juan Huyendo"	12	4,3	3,7	4,3	4,3	16,7
NC-152	14894	<i>14.11.71</i>	"Sagunto vive"	11	3,0	3,0	3,7	3,0	12,7
NC-153	14248	<i>La casa suiza</i>	"Valdemar"	12	3,0	3,0	3,3	2,7	12,0
NC-154	14992	<i>Un lugar de referencia seguro</i>	"Pecosa"	11	2,3	2,7	2,0	2,3	9,3
NC-155	14984	<i>Mis muchas vidas</i>		10	2,7	3,3	3,3	2,7	12,0
NC-156	14982	<i>Sonríe, es navidad</i>	"Valeria"	12	2,0	2,7	2,3	2,0	9,0
NC-157	14977	<i>20 metros cuadrados, exterior</i>		12	2,7	2,7	2,7	2,3	10,3
NC-158	14974	<i>El caballero de la triste figura</i>	"La Pastora"	6	3,3	2,7	3,0	3,3	12,3
NC-159	14969	<i>El intérprete</i>	"Psira Amos"	9	3,0	3,3	3,3	2,3	12,0
NC-160	14967	<i>Último viaje</i>	"Ischbel"	8	2,3	2,3	2,7	2,3	9,7
NC-161	14966	<i>Marcial</i>	"Clara"	7	2,3	3,0	2,7	2,7	10,7
NC-162	14958	<i>No me ponga usted a prueba</i>	"Esinla"	11	3,7	3,3	3,0	3,0	13,0
NC-163	14955	<i>Pueblo</i>	"Escritor de invierno"	7	4,0	4,0	3,3	4,0	15,3
NC-164	14953	<i>Los días prestados</i>	"NUNCAENBLANCO"	12	3,7	4,0	4,0	3,7	15,3
NC-165	14951	<i>Un mundo en armonía</i>	"Kaoche"	9	2,3	2,7	2,7	1,7	9,3
NC-166	14945	<i>Ceros, unos y recuerdos</i>	"Dyehuty"	8	3,3	3,3	3,7	3,0	13,3
NC-167	14935	<i>La luz del 4ºA</i>	"Luz de agosto"	9	2,3	2,7	3,0	2,7	10,7
NC-168	15056	<i>Con el pie izquierdo</i>	"Unicornio"	10	3,7	3,7	3,7	3,7	14,7
NC-169	15025	<i>Un triunfo más del amor</i>	"Ciro"	9	2,3	3,0	3,0	2,0	10,3

Este documento ha sido efectivamente firmado

NC-170	15169	<i>Nadie dice qué fue de él</i>	"Jambres"	6	3,3	3,7	3,3	3,7	14,0
NC-171	15164	<i>Lo esencial es invisible a los ojos</i>	"Odiseo"	7	3,7	3,7	3,3	3,7	14,3
NC-172	15162	<i>Relatos de Piedras</i>	"Peregrino069"	15	Retirado no supera extensión mínima				0,0
NC-173	15148	<i>Ajedrez por correspondencia</i>	"John Pemberton"	12	3,3	3,0	3,0	3,0	12,3
NC-174	15146	<i>Tres formas distintas de mirar el mundo</i>	"Kubelik"	11	3,3	3,7	4,3	3,3	14,7
NC-175	15142	<i>Un olor extraño</i>	"Couto"	7	3,7	2,7	4,0	3,7	14,0
NC-176	15130	<i>El Oráculo Con Juanetes</i>	"Tempus Fugit"	7	3,7	3,3	3,7	3,3	14,0
NC-177	15105	<i>El espejo de las sombras: Crónica de una noche febril</i>	"Inés Sancho"	8	3,3	3,7	3,3	3,7	14,0
NC-178	15090	<i>Termobárica</i>	"Alba Rejo"	12	3,3	3,0	3,3	2,7	12,3
NC-179	14981	<i>Barras en blanco y negro</i>	"Hestia"	6	3,3	3,3	3,3	3,0	13,0
NC-180	15215	<i>El legado de Berta</i>	"Les Paul"	7	3,7	3,0	4,0	3,0	13,7
NC-181	15335	<i>La Tempestad</i>	"Circe"	11	3,3	4,0	3,7	3,3	14,3
NC-182	15332	<i>El niño escuálido</i>	"Algar"	12	3,7	4,0	3,3	3,0	14,0
NC-183	15331	<i>El heredero</i>	"Ego, Georgius"	9	2,7	3,3	3,0	2,7	11,7
NC-184	15326	<i>Valoración gratuita</i>	ZF Meadows	8	3,0	2,7	3,3	2,7	11,7
NC-185	15321	<i>Mientras dure el paseo</i>	"Los Árboles"	10	3,0	3,0	2,7	3,0	11,7
NC-186	15304	<i>Crímenes en la eternidad</i>	"Brisca"	7	3,3	3,0	3,0	3,0	12,3
NC-187	14971	<i>Un hilo invisible</i>	"Alhanna"	7	3,0	3,0	3,0	3,0	12,0
NC-188	15388	<i>La incluida de palabras desterradas</i>	"Jacinta Buendía"	6	3,3	3,3	2,7	3,0	12,3
NC-189	15493	<i>La pátina de las horas</i>	"El Curandero"	4	Retirado no supera extensión mínima				0,0
NC-190	15485	<i>Entre mareas</i>	"William"	7	2,7	2,7	3,0	2,3	10,7
NC-191	15479	<i>Las últimas páginas de la sierra</i>	"Helios de Isla Verde"	7	3,3	3,3	3,3	3,3	13,3
NC-192	15469	<i>La niña de la seda</i>	"Escritor de la seda"	7	3,0	3,0	2,7	3,0	11,7
NC-193	15452	<i>Hermosas lentejas</i>	"Abrazo Latente"	11	4,3	4,0	4,0	3,7	16,0
NC-194	15438	<i>La piedra de Chamaco</i>	"Walden"	8	3,0	3,3	3,0	3,0	12,3
NC-195	14436	<i>Whisky con hielo</i>	"Un masanasero desde 2024"	7	2,0	2,7	3,0	2,0	9,7
NC-196	15566	<i>Mares de postales</i>	"Guadayerbas"	9	4,0	4,0	3,0	4,0	15,0

NC-197	15324	<i>La vida en Go</i>	"Serendipia"	9	4,3	4,0	4,0	4,0	16,3
NC-198	13580	<i>Olor a chamusquina</i>	"Phoenix"	8	3,7	3,7	3,3	3,3	14,0
NC-199	15648	<i>Azul irradiante</i>	"Rufus Sanders"	10	3,7	3,3	3,7	3,7	14,3
NC-200	15905	<i>La verdad escrita al revés</i>	"Mapache"	7	2,7	2,7	3,0	2,7	11,0
NC-201	15902	<i>El registro de lo que fluye</i>		12	3,3	3,0	3,0	3,3	12,7
NC-202	15899	<i>Azul oscuro</i>	"Una de cole"	7	2,3	2,7	2,7	2,7	10,3
NC-203	15898	<i>Los días de la tierra quieta</i>	"Óscar Amalfitano"	8	3,7	4,0	3,0	4,0	14,7
NC-204	15897	<i>Los domingos</i>	"Botones"	6	3,0	3,7	3,3	3,0	13,0
NC-205	15896	<i>El despertar</i>	"Mar Azul"	8	2,3	2,3	2,3	2,0	9,0
NC-206	15891	<i>La coleccionista de finales</i>		6	3,0	2,3	2,3	2,7	10,3
NC-207	15887	<i>Luces en el tren</i>	"Dafne Valls"	7	2,3	2,7	3,0	3,0	11,0
NC-208	15876	<i>NADIE</i>	"jotaeme"	6	3,0	3,0	3,0	3,0	12,0
NC-209	15875	<i>Dakosta ya no sale en los mapas</i>	"Alex Amén"	9	3,3	3,0	3,0	3,3	12,7
NC-210	15870	<i>ANNA</i>	"Luz"	12	3,7	3,0	3,3	4,0	14,0
NC-211	15867	<i>Apnea</i>	"Doña nadie"	7	4,0	4,0	4,7	4,3	17,0
NC-212	15857	<i>El reflejo de Ítaca</i>	"Apolo Haro"	11	4,0	3,7	3,7	3,7	15,0
NC-213	15853	<i>El viaje</i>	"Goyri"	11	3,3	3,0	3,3	3,3	13,0
NC-214	15826	<i>La venus provinciana</i>	"El revólver de Bodet"	11	3,3	3,3	3,3	3,3	13,3
NC-215	15797	<i>Un reencuentro inesperado y otras cosas asombrosas</i>	"P. J. Brownbear"	12	3,0	2,7	3,3	3,0	12,0
NC-216	15756	<i>Lo que escriben para nosotras</i>	"Kurdashian"	11	3,0	2,7	2,3	3,0	11,0
NC-217	15750	<i>Su mismo nombre</i>	"Aquamarine"	12	3,0	3,0	2,7	2,7	11,3
NC-218	15704	<i>Garbanzo negro</i>	"roopolina"	11	3,3	3,3	3,3	3,0	13,0
NC-219	15699	<i>Perspectivas</i>	"Capablanca"	11	2,7	3,3	3,0	2,7	11,7
NC-220	15693	<i>Nunca Pense</i>		7	3,0	3,0	3,0	4,0	13,0
NC-221	15692	<i>El cuadro</i>		12	3,3	3,3	3,3	3,0	13,0
NC-222	15689	<i>Las sandías amarillas</i>	"Mutatis mutanndis	12	4,0	4,3	4,0	4,0	16,3
NC-223	15466	<i>Camino de vuelta</i>	"Cesárea Tinajero"	9	4,0	4,0	4,3	3,7	16,0
NC-224	16050	<i>16:16</i>	"Brenda Zimmerman"	12	4,0	4,0	3,7	4,7	16,3
NC-225	16047	<i>Añorar el frío</i>	"Anita Veronski"	8	2,7	3,3	3,0	3,3	12,3
NC-226	16043	<i>Los mecanismos de la compasión</i>	"Sin seudonimo"	7	3,3	3,7	3,7	4,0	14,7
NC-227	16029	<i>Las pámpanas</i>	"Petricor"	11	3,7	3,0	3,3	3,0	13,0
NC-228	15993	<i>La Chica de las Estrellas</i>	"Pato"	11	2,3	2,7	2,3	2,0	9,3

NC-229	15983	<i>El salvador</i>	"Elsocana"	9	2,7	3,0	3,0	2,3	11,0
NC-230	15952	<i>Triste trámite de féretros</i>	"Andrés Moliner"	8	2,7	3,3	2,7	2,7	11,3
NC-231	15921	<i>Los nietos le dan la vida</i>	"Capitán Nemo"	11	3,7	3,7	3,7	3,3	14,3
NC-232	15916	<i>Paraíso</i>	"Diafebus"	6	4,0	4,3	3,7	4,0	16,0
NC-233	16116	<i>Africa y el torero</i>	"Isadora"	7	3,3	3,0	2,7	3,0	12,0
NC-234	16114	<i>La noche de todos nuestros días</i>	"Heráclito"	6	2,7	3,3	2,7	2,7	11,3
NC-235	16111	<i>La muleta</i>	"Bosque Umbrío"	7	4,0	4,0	4,0	3,7	15,7
NC-236	16105	<i>Construyendo el olvido</i>	"Ana Armas"	9	2,7	3,0	3,0	3,3	12,0
NC-237	16102	<i>Infierno líquido</i>	"Soñadora"	7	2,3	2,7	2,7	2,7	10,3
NC-238	16095	<i>Circo Mirabilia</i>	"Volúbilis"	8	3,7	3,0	3,3	3,3	13,3
NC-239	16094	<i>ESZTER</i>	"Cactus"	12	3,0	3,0	3,0	3,0	12,0
NC-240	16092	<i>La canastilla de flores</i>	"Lo mío es pura historia"	7	2,3	3,0	2,3	2,3	10,0
NC-241	16069	<i>Resolución de conflictos</i>	"Sabiduría"	10	3,0	3,3	3,3	3,3	13,0
NC-242	16065	<i>El rey de la colina</i>	"El Confiteor"	10	3,0	3,3	2,7	2,7	11,7
NC-243	16064	<i>El vicio de querer olvidar</i>	"Fritz Lang"	8	3,0	3,3	3,0	3,0	12,3
NC-244	16053	<i>El piso que no figura</i>	"Elías Montalvo"	7	3,3	3,3	3,7	3,3	13,7
NC-245	16070	<i>Lo que no fui capaz</i>	"Alur Voguer"	12	3,7	3,3	3,3	3,7	14,0
NC-246	16073	<i>Santaola</i>	"Momo"	8	4,8	4,8	4,8	4,8	19,2
NC-247	15697	<i>El vendedor en el espejo</i>	"Joseph Salomó"	12	3,3	3,0	3,3	3,3	13,0
NC-248	16019	<i>Bajo tu propia responsabilidad</i>	"Alfa"	12	2,7	3,0	2,7	3,0	11,3
NC-249	15488	<i>Telmo de las nieves</i>		9	3,3	3,7	3,0	2,7	11,3
NC-250	15873	<i>Mutaciones</i>	"Julia Amaia"	10	4,3	4,0	3,7	3,7	12,7

Este documento ha sido efectivamente firmado