



## LA CORPORACIÓN

Una comedia política que nos invita a reírnos... y a mirarnos en el espejo

**Viernes, 27 de marzo  
20h**

Idioma: Castellano  
⌚ 75 min. ☺ Jóvenes-Adultos

Tres alcaldes viajan a Bruselas para salvar sus pueblos de un desastre climático y acaban enfrentándose a sus miedos, responsabilidades y humanidad.

*La Corporación* es una comedia política sobre poder, crisis y cooperación.

**Compañía:** Crit Companya de Teatre

**Género:** Comedia política contemporánea

**Texto:** Daniel Tormo

**Dirección:** Anna Marí

**Intérpretes:** Daniel Tormo, Josep Valero, Panchi Vivó, Anna Marí



## CAOS

Una historia sobre el amor, la amistad, el tiempo... y la teoría del caos

**Viernes, 17 de abril  
20h**

Idioma: Castellano  
⌚ 65 min. ☺ + 16 años

**Asesoría de movimiento:** María José Soler  
**Música y espacio sonoro:** Panchi Vivó  
**Espacio escénico:** Los Reyes del Mambo  
**Estilismo y vestuario:** Tonuca Belloch  
**Diseño de iluminación:** José Martín Márquez

**Sonido:** Cotu Peral  
**Cartel:** Josep Valero  
**Fotografía:** Miguel Lorenzo  
**Vídeo:** Diodo Media

**Producción:** Crit Companya de Teatre con la colaboración del Institut Valencià de Cultura – Generalitat Valenciana



## POSTALS

Una comèdia social sobre el turisme que hem sigut i el que som

**Viernes, 24 d'abril  
20h**

Idioma: Valencià  
⌚ 80 min. ☺ Adults

Caos entrelaza física, filosofía y emociones humanas a través de la amistad de Vikí, Ramón y Lucía. Una mirada íntima sobre el tiempo, la probabilidad y cómo nuestras decisiones —o su ausencia— nos conducen a lo inesperado. Una historia sobre amor, amistad y deseo que conecta lo cotidiano con lo cósmico.

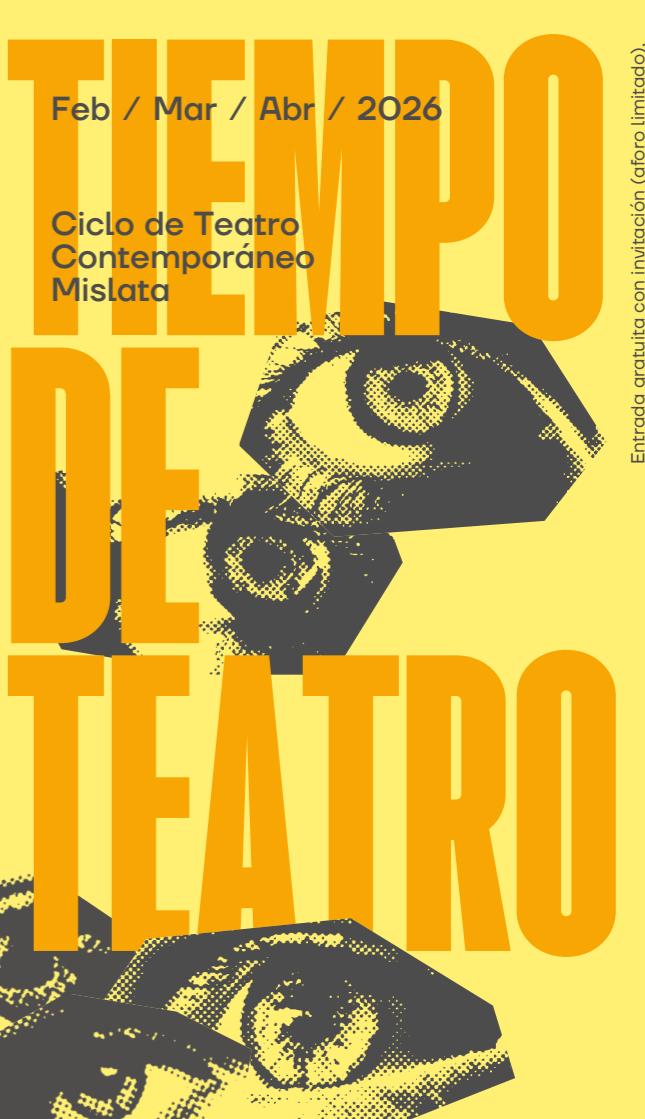
**Compañía:** Teatre de l'Abast  
**Género:** Teatro multidisciplinar  
**Texto:** Juli Disla  
**Dirección:** José Puchades (Putxa)  
**Intérpretes:** Lucía Aibar, Victoria Mínguez, Ramón Rodenas

**Coreografía:** Cristina Fernández  
**Escenografía:** Oriol Casso Samsó  
**Música:** Carles Rodenas  
**Vestuario:** Pascual Peris  
**Poema:** Dora Cantero  
**Iluminación:** Víctor Antón  
**Técnico en gira:** David Sánchez  
**Fotografías del espectáculo:** Vicente A. Jiménez, Roberto García

**Compañía:** Àlex Gutiérrez i Laura Valero  
**Fotografía y audiovisual del proceso creativo:** Àlex Gutiérrez  
**Diseño gráfico:** Laura Valero  
**Vídeo:** Nelo Gómez  
**Producción:** Teatre de l'Abast

*Postals* és una comèdia que ens fa viatjar en el temps per a mostrar, amb humor i ironia, com el turisme ha transformat el nostre territori i identitat. Des dels inicis del turisme massiu als anys 70 fins al desbordament actual, l'obra retrata situacions divertides i absurdes que reflecteixen una societat oberta al món... però també oberta en canal al turisme.

**Companyia:** l'Horta Teatre  
**Gènere:** Teatre documental, comèdia  
**Text:** Guada Sáez  
**Dramaturgia i direcció:** Pau Pons i Kika Garcelán  
**Intèrprets:** Verónica Andrés, Alfred Picó, Carmen Díaz  
**Distribució:** L'Horta Teatre – Alfred Picó



# TIEMPO DE TEATRO

Feb / Mar / Abr / 2026

Ciclo de Teatro Contemporáneo Mislata

Entrada gratuita con invitación (aforo limitado), disponibles en el **Centro Cultural Carmen Abborch** (Av. Gregorio Gea, 34) desde el lunes de cada una de las semanas de representación. (Horario: de lunes a viernes, de 15 a 20.30h.)



## ROGLES DE CANÇONS I MISÈRIA

Un homenatge poètic i coral a la generació de les nostres àvies

En un poble de postguerra, la vida de les dones s'entrellaça entre faenes, silenci i xicotets gestos de tendresa. Rogles és un homenatge a eixes dones anònimes amb grans històries "sense importància" que mereixen ser contades i recordades.

Compañía:  
Cactus Teatre

Género: Comedia dramática  
Text i direcció: Paula Llorens i Isabel Martí

Intérpretes: Paula Llorens, Isabel Martí i Raquel Piera

Espai escènic:  
Los Reyes del Mambo

Divendres, 6 de febrer  
20h

Idioma: Valencià  
⌚ 70 min. 🧑 Jóvens-Adults

Il·luminació: Víctor Antón

Vestuari: Pascual Peris

Assessorament musical:  
Rafel Arnal

Espai sonor: Rafel Arnal i Juan Lluch

Assessorament cançons:  
Pep Gimeno "Botifarra"

Direcció tècnica:  
David Sánchez

Disseny gràfic: Joan Santacreu

Fotografies: Vicente A. Jiménez  
Comunicació i xarxes socials:  
Mar Sanjuán

Vídeo: Mónica Zamora

Producció: Paula Llorens

Distribució: Cactus Teatre



## STELAE

Una delicada historia sobre la incomunicación en la era hiperconectada

Una familia se muda a un pequeño pueblo cuando uno de sus miembros comienza a trabajar en un observatorio astronómico. A lo largo de un año, madre, padre e hija atraviesan una profunda transformación junto a una anciana con afasia que busca recuperar el habla. *Stellae* aborda la comunicación, el paso del tiempo y las relaciones familiares.

Compañía: Vivirei Teatro

Género: Tragicomedia familiar

Intérpretes: Iria Márquez, Marisa Lahoz, Lucía Torres, Vicent Pastor

Viernes, 13 de febrero  
20h

Idioma: Castellano  
⌚ 75 min. 🧑 + 13 años

Autora: Iria Márquez

Diseño de iluminación:  
Pablo Fernández

Audiovisuales: Federico Caraduje

Escenografía y Atrezzo:  
Los Reyes del Mambo

Vestuario: Iria Márquez

Fotografía y diseño: Juan Terol  
Comunicación y prensa: María García, Almudena Iglesias

Producción ejecutiva:  
David Campillo

Distribución: MBdISTRIBUCIÓN

Ayudantía de dirección:  
María García

Dirección escénica:  
Iria Márquez



## ESTAMOS PERDIDAS

Una historia de risas y silencios sobre el duelo, la familia y las nuevas etapas de la vida

En un aeropuerto, dos hermanas cargan con el peso de las cenizas de su madre... y de sus propias vidas. Lo que comienza como un viaje común se convierte en una odisea llena de humor, turbulencias emocionales y revelaciones inesperadas, donde realidad y ficción se mezclan hasta desdibujar los límites.

Compañía:  
La Figuera Infinita

Género: Comedia

Texto: Iolanda Muñoz

Dirección: Mª Jose Peris

Viernes, 20 de febrero  
20h

Idioma: Castellano  
⌚ 70 min. 🧑 Adultos

Intérpretes: Marta Chiner, Iolanda Muñoz

Espacio sonoro: Carles Chiner

Vestuario: Turistas de terciopelo

Diseño del espacio escénico:  
Carlos Montesinos

Diseño de iluminación:  
Juan Serra Sanchis

Producción ejecutiva:  
La Figuera Infinita

Distribución: Comedyplan

Diseño gráfico: Alejandra Miralles



## EL VIENTO ES SALVAJE

Una recreación de Fedra y Medea: tragedia y humor en un barrio gaditano

Dos amigas inseparables, marcadas por destinos opuestos, se enfrentan a una fuerza antigua que transforma lo cotidiano en tragedia. En un Cádiz mágico y perturbador, *El viento es salvaje* reinterpreta mitos clásicos para hablar de amistad, envidia y fatalidad, combinando humor y drama en una historia profundamente humana.

Compañía: Las Niñas de Cádiz

Género: Comedia

Autora: Ana López Segovia

Actrices: Alejandra López, Alicia Rodríguez, Rocío Segovia y Ana López Segovia

Viernes, 27 de febrero  
20h

Idioma: Castellano  
⌚ 75 min. 🧑 + 13 años

Dirección: Ana López Segovia (con la colaboración de Jose Troncoso)

Ayudante de dirección:  
Alicia Rodríguez

Vestuario: Miguel A. Milán

Sastrería: Mayka Chamorro

Espacio sonoro: Mariano Marín

Diseño de iluminación:  
Agustín Maza

Imagen: Susana Martín / Isa Vicente

Asistente de Producción:  
Violeta Hernández. LA SUITE

Producción: Las Niñas de Cádiz

Canciones:  
*SEÑOR DE NERVIÓN*, de Fran Ortiz de Morón

*WILD IS THE WIND*, de Nina Simone