



## UNA CARRETERA SENSE ARBRES

de Clàudia Serra  
per LLUNA PLENA TEATRE  
Sueca (la Ribera Baixa)

### EQUIP:

**Intèrprets:** Vicent Baldoví i Elena Villagrasa.

**Ecenografia:** Marc Campins.

**Il·luminació:** Joan Santacreu.

**So:** Sergi Sánchez.

**Fotografia:** Francesc Vera.

**Disseny gràfic:** Javier Hernández.

**Vídeo:** Hugo Llopis i Cristian Ribes.

**Ajudantia de direcció:** Eugeni Alcañiz.

**Direcció:** Clàudia Serra.

Divendres, 11 d'octubre, 20h

Drama / +12 / 60'

### SINOPSI

Isabel i Gerard viatgen amb cotxe cap a casa de la seua filla, Clara, que ha decidit traslladar-se a un poble costaner del País Valencià. És un matí de setembre i fa una calor insuportable. Per a acabar-ho d'adobar, el cotxe se'ls ha quedat parat enmig d'un camí de terra. Al voltant, només hi ha els camps d'arròs, daurats, a punt de segar.

### TRAJECTÒRIA DEL GRUP

Lluna Plena és un grup de teatre que va nàixer l'any 1981 a Sueca. Va fundar la Mostra Internacional de Mim l'any 1989 i va gestionar i produir aquest festival fins a l'any 2022. A banda d'això, el grup també ha dut a escena diversos muntatges de llenguatges teatrals ben diferents: des d'obres de teatre de text fins a espectacles de carrer. Destaquen les creacions col·lectives *Ni fu ni fa* (1990); *D'astres i monstres* (1990) o *A palau hi ha ball* (2003) i les obres *El pas del temps* (1984), d'Abel Guarinos; *L'enviat* (1989), de Josep Franco; *La ciutat ocupada* (1997), de Manuel Baixauli; *Sopar de somnis* (1997), de Juan Mandli; *A Manu Chao li agrades tu* (2001), de Rafa Miragall; *Joan el Cendrós* (2002), de Carles Alberola i Roberto García; *Happy war* (2003), de creació col·lectiva; *Un últim aplaudiment* (2014), d'Alexander Lemus; *Genealògic* (2018), de Marc Campins i *Una carretera sense arbres* (2023), de Clàudia Serra.



XLII concurs Teatre Vila de Mislata