



TREBALLS D'AMOR PERDUT

de **W. Shakespeare**
per **ESCOLA DE TEATRE SERRANO**
Gandia (la Safor)

EQUIP:

Intèrprets: PRINCESA DE FRANÇA: Anna Sala. ROSALINA: Paula Bernabé. MARIE: Joan Estruch. CATHERINE: Clara Merino. MDME. BOYET: Gemma Escrivà. JAQUIMETA: Iolanda Bataller. HOLOFÈRNIA: Carmen Wambach. ARNA: Joan Moncho. REI DE NAVARRA: Javier Ferrer. BIRON: Lolo Suero. LONGAVILLE: Daniel Mellado. DUMAINE: Oscar Naranjo. ADRIANO ARMADO: Vicent Chaveli. CARABASSA: David Sweeney. MOSSÉN NATHANIEL: Adri Sanz. LLONZE: Carlos Centella.

I·luminació: Mariano Lloret.

Imatge: Leo Cangí.

Direcció: Ruth Palonés.

Divendres, 4 d'octubre, 20h.

Comèdia dramàtica / +16 / 70''

SINOPSI

El rei de Navarra i tres dels seus cavallers han jurat allunyar-se dels plaers mundans, durant tres anys, per a dedicar-se a l'estudi. Fins i tot, han prohibit que s'acoste cap dona a la cort. Però aviat rebran la visita de la princesa de França, per resoldre un litigi territorial, que posarà en evidència el poc interès del rei i dels seus cavallers per cultivar el seu saber.

TRAJECTÒRIA DEL GRUP

La Gràcia de Mentir és una agrupació teatral que naix de l'amor i les ganes de fer teatre, per part d'un grup d'alumnes de l'Escola de Teatre Serrano, tot i que s'acaben de consolidar com a grup *amateur*, la majoria porten molts anys junts, tant en diversos tallers de l'escola com en altres grups no professionals de la ciutat de Gandia. Creuen fermament en el teatre com a eina de transformació personal i social i, per descomptat, en la comèdia com a vehicle d'unió entre el públic, els actors i les actrius.



XLII concurs Teatre Vila de Mislata