



PREMIS DE LITERATURA BREU VILA DE MISLATA

Relación de obras excluidas y admitidas en las modalidades de narrativa y poesía en castellano y mejor trabajo presentado por un autor o autora local nacido/a o residente en Mislata en cualquiera de las lenguas y modalidades de la convocatoria.

El instructor del procedimiento de la convocatoria de los XXI Premios de Literatura Breve “Vila de Mislata”, según lo dispuesto en las bases de la convocatoria de los Premios de Literatura Breve en su XXI edición (Bases y convocatoria aprobadas por Decreto de la Alcaldía nº 169 de fecha 16 de enero de 2023, publicadas en el BOP nº 21 de fecha 31 de enero de 2023 y extracto publicado en el BOP nº 36 de fecha 21 de febrero de 2023), HACE CONSTAR QUE:

1) Por no haber finalizado el procedimiento de registro electrónico (falta de firma) y expirado el plazo de aviso indicado en el proceso de registro, quedan excluidas de participar en las diversas modalidades de la presente convocatoria las solicitudes registradas con los números que a continuación se detallan, por continuar pendientes de firma a la fecha de redacción del presente informe y, una vez archivada la entrada al trámite, por haber transcurrido 10 días des del último de los indicados como fecha límite del plazo de recepción de solicitudes y trabajos en la base nº 8 de la convocatoria:

4549	4752	4839	5615	5979	6379	6480	6502	7348	7597
8031	8324	8474	8540	8573	8783	9250	9305	9314	9316
9319	9323	9326	9327	9481	9601	9772	9787	9852	9873
9929	9959	9966	9976	9980	9982	9984	9988	9992	10013
10014	10016	10021	10023						

2) Los trabajos registrados con la numeración que a continuación se indican quedan desestimados por haberse excedido de la extensión estipulada en la Base núm. 7 de la convocatoria, que dispone: *“Los trabajos en Narrativa castellano/valenciano, tendrán una extensión mínima de 6 folios y una extensión máxima de 12 páginas – incluidos paratextos-, Los trabajos en Poesía castellano/valenciano tendrán una extensión mínima de 75 versos y una extensión máxima de 125 – incluidos paratextos-”* de la convocatoria:

7888 9494 9971 10463

3) Una vez clasificadas las obras admitidas, se hacen constar los títulos de los cuentos o poemarios que concurren al certamen y los correspondientes lemas o seudónimos con que han sido presentados, de acuerdo a lo estipulado en la base nº 9 de la convocatoria:

MODALIDAD NARRATIVA EN CASTELLANO

REFE-RENCIA	TÍTULO	LEMA / SEUDÓNIMO	LOCAL	NÚM. REGISTRO
NC- 1	RECUERDOS Y LUSTRES	<i>Color antepasado</i>		4437



**PREMIS
DE LITERATURA BREU
VILA DE MISLATA**

NC- 2	LA BALSA	<i>Guillermo de Luca</i>		4445
NC- 3	LA RECETA DE LAS CROQUETAS	<i>Lobo</i>		4452
NC- 4	EL FARO	<i>Tuco</i>		4502
NC- 5	NO MILAGRO, SINO INDUSTRIA	<i>Quiteria</i>		4505
NC- 6	UNA CARTA DESDE VIETNAM	<i>Rosa María</i>		4563
NC- 7	EL CORAZON QUE LATE ENTRE LAS PIEDRAS	<i>Celtiberia</i>		4565
NC- 8	VERTEDERO	<i>Ramón Revuelta</i>		4574
NC- 9	EL JUICIO FINAL	<i>Regaliz</i>		4578
NC-10	UN MILAGRO AL DÍA	<i>Ada Sillero</i>		4581
NC-11	EFÍMERO	<i>Platón</i>		4582
NC-12	EL CASO	<i>M. Aras</i>		4623
NC-13	EL AÑO DEL GATO	<i>Egeria</i>		4647
NC-14	LUNA DE CRISTAL	<i>Madrugadas vacias, sombras y soledad</i>		4687
NC-15	EL PROFESOR DE MÚSICA	<i>Permuta</i>		4699
NC-16	VILLA NADA	<i>Descalzas en el parque</i>		4694
NC-17	EL HIJO DE ARES	<i>Malco</i>		5491
NC-18	DEL PALMAR AL CIELO	<i>Druso</i>		5574
NC-19	LA MUERTE SABE A SIROPE DE CHOCOLATE	<i>Tres torres</i>		5790
NC-20	IN AETERNUM	-----		6314
NC-21	UN DIA SIN COLEGIO	<i>Eleonor Rigby</i>		6552 6537
NC-22	CONEJOS	<i>Egagrópila</i>		6560
NC-23	PRINCIPIO Y FINAL DE JUAN "A MEDIAS"	<i>Juanilla Caraespesa</i>		6575
NC-24	LA PERDICIÓN PASÓ DE VISITA	<i>Erramún</i>		6728
NC-25	EL NO-EXAMEN DE LENGUA	<i>Jane Eyre</i>		6756
NC-26	UN CEMENTERIO DE MARIPOSAS	<i>Manuel Serra</i>		6760
NC-27	LOS PECULIARES SUCEDIDOS SIENDO URBANITA	<i>Calcolítico</i>		6872
NC-28	"ENJAMBRE"	<i>Hécate</i>		7050
NC-29	VIDAS AJENAS	-----		7204
NC-30	REENCARNACIÓN	<i>Edmundo Dantés</i>		7344
NC-31	NO SOMOS NADIE	<i>Sonata ignifuga</i>		7447
NC-32	LA MUCHACHA AZUL	<i>Ping pong</i>		7459
NC-33	DON MAURO	<i>Sabástian Tull</i>		7627
NC-34	ETERNOS ECOS DE MAR	<i>Telma Rodrigues</i>		7218
NC-35	LAS MÁS PELIGROSAS	<i>Nadie</i>		7629
NC-36	LA CHICA DE AYER	-----		7869
NC-37	LA MAMA ROSARIO	<i>Elia</i>		7886
NC-38	CARACATRE	<i>Aramis</i>		7887
NC-39	LA DULCE SOGA DE LA LOCURA	<i>Shockel</i>		7983



PREMIS
DE LITERATURA BREU
VILA DE MISLATA

NC-40	EL PAPA Y EL ESCRITOR NAZI DISPARAN	<i>El papa y el escritor nazi disparan</i>		8040
NC-41	CARTA DE MARGARITA MANSO A SU HIJA	-----		8015
NC-42	"¿A QUE ES PRECIOSA?!"	<i>Fígaro</i>		8041
NC-43	GIRASOLES	<i>Leon Young</i>		8104
NC-44	ÚLTIMO DESEO	<i>Dragonerrante</i>		8151
NC-45	LA MADRE	<i>Simona</i>		8179
NC-46	LA EXPERIENCIA DE VIVIR UNAS HORAS SIN NADIE	-----		8188
NC-47	AFER ÍNFIMO	<i>Viance</i>		8211
NC-48	SILENCIO	<i>Beatriz Viterbo</i>		8219
NC-49	MIS CONFIDENCIAS CON CHARLES BONNET	<i>Dolores Brown</i>		8330
NC-50	LA FUENTE DE NEPTUNO NIÑO	<i>Ä. G. Perl</i>		8385
NC-51	EL VIEJO QUE HABLABA CON SU BARCA	<i>Marinero pescador</i>		8466
NC-52	MANTIS RELIGIOSAS	<i>Eva Nogal</i>		8500
NC-53	HORMIGAS	<i>Argos Panoptes</i>		8568
NC-54	CON EL VIENTO EN CONTRA	<i>Soren Basthid</i>		8575
NC-55	EL SECRETO DE GÉMINIS	<i>Álvaro Sijé</i>		8580
NC-56	MI CICATRIZ	<i>Betelgeuse</i>		8593
NC-57	LA MUJER DE LA MESA DE AL LADO	<i>Rusadirfenicia</i>		8552
NC-58	EL SUAVE TACTO DEL JAPORA	<i>Magdalenense</i>		8056
NC-59	AMOR DE MADRE	<i>Vivaldi</i>		7878
NC-60	EL SUSTITUTO DEL SUSTITUTO	<i>Amsi</i>		7332
NC-61	UN DESVÍO EN EL CAMINO	<i>Belisa Makau</i>		8884
NC-62	UN MOLLY NEGRO Y UN NEÓN	<i>Hilario y Emilio</i>		9083
NC-63	HARVEST MOON	-----		9124
NC-64	EL ROSTRO DEL BAUTISTA	<i>Remedios</i>		9148
NC-65	EL TORNILLO	<i>Dogo</i>		9299
NC-66	EL RAYADO	<i>Roque Ferro</i>		9312
NC-67	LA MANO ROJA	<i>Rosa Chemical</i>		9318
NC-68	UN FUTURO INCIERTO	<i>Guerrero itinerante</i>		9321
NC-69	EL LEGADO	<i>Julia Pastrana</i>		9322
NC-70	AUTOFICCIÓN	<i>Walter B.</i>		9324
NC-71	LA TRASTIENDA	<i>Nieta</i>		9325
NC-72	LA LISTA	<i>Señor correcto</i>		9332
NC-73	JACKPOT	<i>Balcris</i>		9333
NC-74	INVERSIONES	<i>Ainara Torres</i>		9341
NC-75	KAMBALAYA	<i>Minerva Gondar</i>		9342
NC-76	REVOLUCIONES POR MINUTO EN TU LAVADORA	<i>Jacinta Buendía</i>		9344
NC-77	SUEÑOS DE ANACORETA	<i>Flexar</i>		9349
NC-78	ASCENSOR	<i>Jaume I</i>		8805
NC-79	EL ORGULLO EN LA MIRADA	<i>Alabastro</i>		9376



**PREMIS
DE LITERATURA BREU
VILA DE MISLATA**

NC-80	EL CUENTO Y SUS AUTORES	<i>Francisco Bustos</i>		9608
NC-81	ESPIRITISMO PARA PRINCIPIANTES. UN CASO PRÁCTICO	<i>Twist plot</i>		9415
NC-82	GORRIÓN	<i>Passer domesticus</i>		9456
NC-83	LA COMITIVA FÚNEBRE DE ALEXIS FABIÁN	<i>El eterno aprendiz</i>		9490
NC-84	UN ZORRO EN EL GALLINERO	<i>La fierecilla domada</i>		9492
NC-85	BICICLETA BLANCA	<i>Trescetas</i>		9554
NC-86	EL HOMBRE DE VOVCHANS'K	<i>Pushkin</i>		8982
NC-87	LOLA Y EL VOLCÁN	<i>Yukonita</i>	SI	9578
NC-88	A PIPPA	<i>Mateo palavrakis</i>		9610
NC-89	EL CREPÚSCULO MALVA DE OTOÑO	<i>Trajano</i>		9614
NC-90	UNA PEQUEÑA CAJA DE LATÓN	<i>Ludwig Wittgenstein</i>		9621
NC-91	FACTOR 5	<i>Ignatius</i>		9622
NC-92	DÍAS DE GLORIA	<i>Soñador insomne</i>		9623
NC-93	AL PAÍS DE LAS MARAVILLAS	<i>Towanda</i>		9626
NC-94	LA CAÍDA DE LA HOJA	-----	SI	9669
NC-95	POR UNA SONRISA	<i>Okapi</i>		9703
NC-96	PÁGINAS MÁGICAS	<i>Lali</i>		9717
NC-97	EL CAZADOR DE SUEÑOS	<i>Teseo</i>		9723
NC-98	VACACIONES PERMANENTES	<i>Lois Lane</i>	SI	9726
NC-99	MOSCÚ	<i>Gjirokastra</i>		9874
NC-100	CAMINOS POR TRAZAR	<i>Jack Fountain</i>		9763
NC-101	DE UN DÍA PARA OTRO	<i>Reincidente</i>		9777
NC-102	31 PIEZAS DE PLATA	<i>Di Corvina</i>		9775
NC-103	DE VIEJOS ARMARIOS	<i>Job 13</i>		9832
NC-104	EL JUEGO	<i>Vermeer</i>		9854
NC-105	CIGARRERAS	<i>Pepita P..</i>		9767
NC-106	NO VENGO A POR DINERO	<i>Simple y directo</i>		9878
NC-107	MI PRIMERA VISITA A LA HACIENDA DE LOS REMEDIOS	<i>Denver</i>		9909
NC-108	PUÑETEROS BITCOINS	<i>Joaquín Campos</i>		9907
NC-109	CENIZAS DEL VIEJO MUNDO	<i>Hf</i>		9901
NC-110	LOS CAZADORES	<i>Roberto Ardid</i>		9900
NC-111	TU CORAZÓN ES UNA PIEDRA	<i>Silvestre</i>		9890
NC-112	ACTOR DE RAZA	<i>Rey Bach</i>		9888
NC-113	EMMA	<i>Angela Flaco</i>		9925
NC-114	EL ARTE DE ESCRIBIR	<i>Madre coraje</i>		9924
NC-115	ELLUS	<i>Madreselva</i>		9923
NC-116	TEORÍA DE LOS OBJETOS GEMELOS	<i>Ifemelu</i>		9922
NC-117	ATAcando LAS PUERTAS DEL CIELO	<i>Escritor de invierno</i>		9919
NC-118	PRIMAVERA NARANJA	<i>Azve</i>		9918
NC-119	COPIA DE SEGURIDAD	<i>Mª Angustias compartidas</i>		9914



**PREMIS
DE LITERATURA BREU
VILA DE MISLATA**

NC-120	LÍNEA ROJA	<i>Estornino de el cabo</i>		9935
NC-121	BENJAMÍN	<i>Macondista</i>		9934
NC-122	DINA Y EL ZAPATERO	<i>Thirtydimitri</i>		9933
NC-123	LAS HORAS OCULTAS	<i>Ikebana</i>		9928
NC-124	UNA FORMA DE DECIR TE QUIERO	<i>Lucía Anderson</i>		9951
NC-125	CADAVERINA	<i>La pérvida Albión</i>		9950
NC-126	COMPETENCIAS SOÑADAS	<i>Ostra rizada</i>		9948
NC-127	UN SER IMAGINARIO DEAMBULANDO POR TU JARDÍN	<i>Van Morrison</i>		9947
NC-128	LOS ABISMOS DEL VIEJO PASTOR	<i>Harry Quinlan</i>		9945
NC-129	VEINTIDÓS VECES SOLEDAD	<i>Mala sombra</i>		9944
NC-130	SOCORRO	<i>Gato Chester</i>		9943
NC-131	LA CAJA DORADA	<i>Alyssa Longe</i>		9942
NC-132	MAÑANA SIN FALTA	<i>Eterno disconforme</i>		9939
NC-133	LO RECUERDO MUY BIEN	<i>Avalon</i>		9964
NC-134	EL QUINI	<i>Dídimo</i>		9957
NC-135	RACIMOS PARA ESTAS TUMBAS	<i>Blanel toyapera</i>		9956
NC-136	EN EL SUEÑO	<i>Mesala</i>		9955
NC-137	MR. POLLA	<i>Jacobo malasbolsas</i>		9953
NC-138	LA SOGA	<i>Fomalhaut</i>		9987
NC-139	ENTRE DOS OPCIONES	<i>Borboleta</i>	SI	9986
NC-140	COSTUMBRE	<i>Antía Lev</i>		9985
NC-141	(NO) ENCONTRARSE	<i>Cormac Mccartney Culkin</i>		9979
NC-142	CORTAR POR LO SANO	<i>Laura Strauch</i>		9974
NC-143	EL ATAUD	<i>Vivan la vida, no es un ensayo</i>		9970
NC-144	SUPERVIVENCIA EXTREMA	<i>Yolanda Wallander</i>		9994
NC-145	EL CALOR DEL MURMULLO	<i>La dama del sur</i>		10460
NC-146	HELENA	<i>Ofélia 1965</i>		10001
NC-147	DIBUJANDO UN CAMINO	<i>Aleguito</i>	SI	10012
NC-148	FISURAS	<i>Yarfoz</i>		10007
NC-149	DIRÁ LOS NOMBRES DE TODOS	<i>Pitágoras de Samos</i>		10006
NC-150	EL AZAR	<i>Marzo y abril</i>		10283
NC-151	MARLA	<i>Paul Petrovich</i>		9990
NC-152	SALVACIÓN	<i>Carla de la Fuente</i>		10018
NC-153	LOS CAPRICHOS DE LA VIDA	<i>Papilio red</i>		10462



PREMIS
DE LITERATURA BREU
VILA DE MISLATA

MODALIDAD POESÍA EN CASTELLANO

REFE RENCIA	TÍTULO	LEMA / SEUDÓNIMO	LOCAL	NÚM. REGISTRO
PC-1	MAREJADA	<i>Gil de Vidaure</i>		4448
PC-2	KILÓMETRO CERO	<i>Eudemonía</i>		4450
PC-3	EN LÍMITES PEQUEÑOS	<i>Caronte</i>		4507
PC-4	DESESPERANZA	<i>Desesperanza</i>		4566
PC-5	A LA HORA EN PUNTO DE LA NOSTALGIA	<i>Mencio</i>		4579
PC-6	ESENCIAS	<i>Mar-i-Mar</i>		4929
PC-7	ENTRE CUADRILATEROS Y DIVANES	<i>Betania Glaseen</i>		5759
PC-8	ESTANTIGUA	<i>E.E.Calobro</i>		6589
PC-9	BUSQUEDA DEL ALMA, ACASO LIBERTAD	<i>Pío tejo</i>		6891
PC-10	EL MAPA DE TELÉMACO	<i>Méntor Ojizarco</i>		7190
PC-11	DESDE MI VENTANA	<i>Fidel Tradiverso</i>		7205
PC-12	ABRAZARSE A LO QUE SEA (renuncia cursada por mail por persona interesada haber sido galardonada en otro certamen)	<i>Ubud</i>		7210
PC-13	TEQUILA	<i>Azul</i>		7213
PC-14	GOTAS DE ROCIO	<i>Sol</i>		7217
PC-15	ESCRIBIR UN POEMA	<i>Principito</i>		7339
PC-16	EN CLAVE DE ENTONCES	<i>Nanalia</i>		7493
PC-17	ESENCIA DE LAS ROSAS DE OTRA VIDA	<i>Lelio Capilupi</i>		7614
PC-18	TRAVESÍA	<i>Luisa Rodrigues</i>		7504
PC-19	SIN SABER QUIÉN ERAS	<i>Alguien</i>		7630
PC-20	LA LUZ DEL VIENTO	<i>Endymión</i>		7702
PC-21	CORAZON EN FUGA	<i>Cleopatra</i>		7714
PC-22	ENTRE CATEDRALES	<i>Azahar</i>		7725
PC-23	POETAS NUEVOS, POETAS VIEJOS	<i>El bubilo</i>		7835
PC-24	LA ELITE	<i>Martina Costa Lubayre</i>		7865
PC-25	EL AGUA CREÓ EL FUEGO	<i>Sorche</i>		7880
PC-26	MADRE	<i>Isabel</i>		7885
PC-28	ELYSIUM	<i>Keats</i>		7908
PC-29	PROMESA ROTA – ESCONDIDA POESIA	<i>Shockel</i>		7984
PC-30	DE LA SOMBRA A LA LUZ	<i>Bertoldo</i>		8177
PC-31	VIRUTAS DE FILICIDAD	<i>Casiopea</i>		8194
PC-32	GATA	<i>Gnomón</i>		8247
PC-33	LA NOCHE QUE FUÍ VINCENT	<i>Dr. Gachet</i>		8278
PC-34	VENDRÉ A DESPEDIRME CUANDO ME MARCHE	<i>Á. G. Perlt</i>		8386
PC-35	SOLO HABÍA DISTANCIA	<i>Bettyblue</i>		8387
PC-36	COMO SI NADA MÁS HUBIERA	<i>Riahuelas</i>		8546
PC-37	LIBREPENSADOR	<i>Soren Basthid</i>		8553
PC-38	TRÍPTICO PARA UN CUERPO HABITABLE	<i>Justy Ueki</i>		8561



**PREMIS
DE LITERATURA BREU
VILA DE MISLATA**

PC-39	CUATRO ROMANCES	<i>Fanángel</i>		8570
PC-40	CUANDO LA VIDA SE ACUESTA A NUESTRO LADO	<i>Argos</i>		8582
PC-41	TRES POEMAS	<i>Margen</i>		8896
PC-42	LA NIÑA DE HOJALATA	<i>Callope</i>		8983
PC-43	INTUICIONES	<i>Bosque</i>		9005
PC-44	DESPEDIRME DEL TIEMPO	<i>Blanel Royapera</i>		9173
PC-45	DÉCIMAS DE FIEBRE	<i>Luis de la Hera</i>		9236
PC-46	FORMAS DE QUEDARSE EN EL BORDE	<i>Fruto bocabajo</i>		9287
PC-47	SIETE SONETOS	<i>Medusa azul</i>		9320
PC-48	AQUEL VERANO	<i>Nikos Kazantzakis</i>		9329
PC-49	LAS CUENTAS DE LA VIEJA	<i>Cadiar il Tirda</i>		8788
PC-50	FOTOGRAFÍAS	<i>Coppola</i>		8789
PC-51	ESTADO DE GRACIA	-----		8799
PC-52	EN TODOS LOS BELENES	<i>Dolz Roig</i>		8792
PC-52	SER DANZA	<i>Nosce te Ipsum</i>		9350
PC-54	POR MÁS QUE NO QUIERA	<i>Amory Blaine</i>		9449
PC-55	DE LECTOR A POETA	<i>Sebastian T.</i>		9475
PC-56	LA VERDAD Y OTRAS FORMAS DE CASTIGO	<i>Tajada</i>		9493
PC-58	AUSENCIAS DE LOS DÍAS	<i>Memory</i>		9526
PC-59	SAETAS DE ABRIL	<i>Marie Nogent</i>		9538
PC-60	TU RECUERDO	<i>Martinez Castellanos</i>		9553
PC-61	ENSAYO SOBRE MI TRANSPARENCIA	<i>Érazel</i>		9615
PC-62	SONETOS INTIMOS	<i>Lamentos</i>		9699
PC-63	TIEMPO DEL LECTOR	<i>Arana</i>		9708
PC-64	EL CAMINO LARGO	<i>Joaquín Darío</i>		9732
PC-65	MIS CUATRO ELEMENTOS	-----		9779
PC-66	HIJOS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO	<i>Lul de Gawain</i>		9780
PC-67	LAS LÍNEAS DE SUS LETRAS	<i>Siró</i>		9782
PC-68	LA SINFONÍA DEL AMOR	<i>Pancuronium</i>		9784
PC-69	DE VENAS Y CANALETAS	<i>Rafael Ugarte</i>	SI	9785
PC-70	HOMBRE BOSQUE	<i>Proverbios</i>		9844
PC-71	"LA CADUTA DELGI DEI"	<i>Serafina</i>		9856
PC-72	BOLSILLO UNIVERSO	<i>Polisinodia</i>		9881
PC-73	CIUDADES DE CARNE Y HUESO	<i>Calandria</i>		9911
PC-74	ESA ESCURRIDIZA MEMORIA	<i>Olvido Cercas</i>		9915
PC-75	NOTICIAS DE LA SED	<i>Natacha Veronski</i>		9937
PC-76	MUROS Y ROSAS	<i>Luz</i>		9930
PC-77	MATERIALES DECONSTRUCCIÓN	<i>Amaltea</i>		9927
PC-78	LA HERENCIA	<i>Cadiar B.</i>		9960
PC-79	AMANTE EN DESCONSUELO	<i>Shihul</i>		9954
PC-80	LO QUE NO DIJE	<i>Dfc</i>		9598
PC-81	LOS HILOS DEL LOBO	<i>Alecrín</i>		9983
PC-83	DE QUIÉN LA SAVIA	<i>De quién la savia</i>		9996
PC-84	CUATRO ESCENAS DE INFANCIA	<i>Retama negra</i>		9989
PC-85	MIENTRAS LOS ÁNGELES SE SACUDEN EL	<i>Ágora</i>		10002



**PREMIS
DE LITERATURA BREU
VILA DE MISLATA**

	FRÍO			
PC-86	FLECHA INFLAMADA	<i>Clint Burton</i>		10000
PC-87	REENCUENTROS	<i>Duende de papel</i>		10010
PC-88	CONCIERTO PARA VIENTOS	<i>Laurel</i>		10009
PC-89	TRES POEMAS DE AMOR Y UNA NOCHE EN BLANCO	<i>Ofélia 1965</i>		10008
PC-90	VERSOS DE UN HOMBRE MUERTO	<i>Gabino Gil</i>		9991
PC-92	195 PAÍSOS	<i>Contra el canvi climàtic i la covid, junts lluitem, junts seguim vius</i>		9910
PC-93	ALGUNOS POEMAS SIN NOMBRE (UN PAR SÍ)	<i>Pedro Olivares</i>		10014