

MUNICIPIS

Ajuntament de Mislata

2023/03059 Anunci de l'Ajuntament de Mislata sobre l'aprovació de les bases del XLI Concurs de Teatre "Vila de Mislata", 2023.

ANUNCI

L'Ajuntament de Mislata patrocina el Concurs de Teatre "Vila de Mislata" 2023, en la seua XLI edició. Aquest certamen es regirà per les següents:

VEURE ANNEX

Mislata, a 1 de març de 2023. —L'alcalde, Carlos Fernández Bielsa.



BASES

PRIMERA. OBJECTE. FINALITAT I RÈGIM DE CONCESSIÓ.

Les presents Bases tenen per objecte regular el procés de selecció i concessió de premis del jurat i premis per participació als grups que participen en el XLI Concurs de Teatre "Vila de Mislata", en règim de concurrència competitiva.

La finalitat d'aquesta convocatòria és afavorir el foment del teatre no professional en valencià que practiquen entitats, institucions i associacions amb personalitat jurídica pròpia en cooperació amb l'Administració Local, amb l'objectiu de promoure, dinamitzar i apropar a la ciutadania la diversitat amb què es practica el teatre *amateur* i en valencià, en totes les seues formes i gèneres.

SEGONA. QUANTIA, FINANÇAMENT, PAGAMENT I JUSTIFICACIÓ.

La dotació pressupostària adscrita al pagament dels premis i contraprestacions s'efectuarà amb càrrec a l'aplicació pressupostària 3340.48100 del Pressupost Municipal de despeses de l'Ajuntament de Mislata per a l'exercici 2023. Aquesta despesa estarà condicionada per l'existència de crèdit adequat i suficient en l'esmentat pressupost.

La quantia màxima de premis a concedir serà de 16.800 € destinats a cobrir tant els premis del jurat, amb dotació econòmica com els premis per participació per a aquells grups que no obtinguen cap premi amb dotació econòmica, tal com es detalla en la base 15.

D'acord amb l'article 75.2.c. del RIRPF, "*estan subjectes a retenció o ingrés a compte els premis que s'entreguen a conseqüència de la participació en jocs, concursos, rifes o combinacions aleatòries, estiguen o no vinculats a l'oferta, promoció o venda de determinats béns, productes o serveis*".

Als premis que els grups guardonats i participants percebran, respectivament, s'aplicarà la retenció legal corresponent d'acord amb la legislació fiscal vigent. Com a justificació de la concessió dels premis i contraprestacions es considerarà la data de la resolució que empare el veredict del jurat.

TERCERA. DIFUSIÓ DE LA CONVOCATÒRIA.

Es donarà publicitat d'aquestes bases i la seua convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província i en la Base de Dades Nacional de Subvencions, d'acord amb els articles 9.3 i 20.8 de la citada Llei 38/2003, General de Subvencions, així com en la pàgina web municipal www.mislata.es i la web específica del certamen www.concursteatremlata.com

QUARTA. PARTICIPANTS I ÀMBIT DE LA CONVOCATÒRIA

Podran participar tots els grups de teatre *amateur*, sense ànim de lucre, tant independents com vinculats a tota mena d'associacions, entitats o institucions culturals o lúdiques que representen obres en les quals el valencià siga el vehicle d'expressió artística i tinguen la seua seu social a la Comunitat Valenciana.



Cada grup podrà proposar una o més obres. No obstant això, únicament en podrà ser seleccionada un màxim d'una proposta per grup.

Podrà tractar-se d'obres originals, traduïdes o adaptades. En qualsevol cas serà necessari que el grup compte amb la corresponent autorització de la Societat General d'Autors i Editors d'Espanya (SGAE) o que acredite que la representació de l'obra no està sotmesa a drets d'autor.

Els grups participants o associacions de les quals en depenguen no podran estar incursos/as en cap dels supòsits regulats en l'article 13 de la Llei General de Subvencions. S'acreditarà mitjançant declaració responsable inclosa en el formulari de sol·licitud de participació (veure annex I).

QUINTA. CATEGORIES

S'estableix una sola categoria per a totes les obres representades. Cada obra podrà constar d'un o més actes.

SISENA. LLENGUA

Totes les obres es representaran en valencià. Els registres orals, dialectes o subdialectes concrets dins la llengua les triaran els grups concursants.

El text de l'obra a representar haurà d'estar escrit o traduït al valencià dins del termini de recepció de propostes.

SETENA. FORMA DE PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS I DECLARACIÓ DE REQUISITS PER A OBTINDRE LA CONDICIÓ DE BENEFICIARIS.

En compliment del que es preveu en el Decret 220/2014, de 12 de desembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament de l'Administració Electrònica de la Comunitat Valenciana, la sol·licitud de participació i la proposta escènica es podran presentar:

A) Preferentment per via telemàtica, mitjançant la signatura electrònica del representant legal del grup o de l'associació de la qual depenga. La sol·licitud telemàtica estarà accessible en la seu electrònica de l'Ajuntament de Mislata, <https://mislata.sedipualba.es/>, a través del tràmit sol·licitud de participació en la convocatòria de la XL edició del Concurs de Teatre "Vila de Mislata".

Per a poder registrar una sol·licitud per via electrònica serà necessari l'ús d'un certificat digital inclòs en la llista de Prestadors de Serveis Electrònics de Confiança Qualificats per l'Estat, segons la llei 6/2020, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança i l'art. 38.6 de la Llei 40/2015 d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic.

B) Per qualsevol dels mitjans previstos en l'article 16.4. de la Llei 39/2015 d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

En fase de presentació de sol·licituds s'haurà d'emplenar el formulari en línia disponible en l'oficina virtual de la pàgina web de l'Ajuntament de Mislata (<https://mislata.sedipualba.es/>), que inclourà:



- 7.1. Instància d'acceptació de les condicions de participació.
- 7.2. Sol·licitud de participació, que inclourà:
- Dades del grup:
 - En cas de grups independents: Nom del grup/adreça/municipi/ Codi Postal/ Telèfon / E-mail/ CIF.
 - En cas de grups vinculats a entitats o associacions: Nom de l'associació-entitat/adreça/municipi/ Codi Postal/ Telèfon / E-mail/ CIF.
 - Persona de contacte de la companyia: Nom i cognoms/ adreça/municipi/ Codi Postal/ Telèfon / E-mail.
- 7.3. Dades de l'obra a representar. Títol, gènere, duració aproximada; vegades que ha sigut representada i nom de la persona responsable de la direcció.
- 7.4. Declaració responsable de posseir plena capacitat d'obrar per a concórrer en la convocatòria, de complir amb els requisits estipulats en les bases, de trobar-se al corrent de les obligacions fiscals i amb la seguretat social i de no estar subjecte a les prohibicions assenyalades en els apartats 2 i 3 de l'article 13 de la Llei 38/2003 General de Subvencions per a obtenir la condició de beneficiari/a del premi que se li poguera concedir, ni incursos en cap de les prohibicions per a ser beneficiari de subvencions públiques, conforme estableixen els articles 13.2 i 13.3 de la Llei General de Subvencions.
- 7.5. Autorització a l'Ajuntament de Mislata perquè obtinga els certificats acreditatius expedits per l'Agència Tributària i la Seguretat Social que acrediten que el grup o l'entitat sol·licitant de què depén es troba al corrent de les seues obligacions. En cas de marcar la casella de "no autoritze", els/les sol·licitants hauran de presentar aquests certificats.
- 7.6. CIF del grup o entitat de la qual depén i NIF del representant legal.
- 7.7. Link o enllaç que permeta la visualització de l'obra que representaran
- 7.8. Dossier que continga: una sinopsi de l'obra (de només 10 línies); dues fotografies en format jpg i disposició horitzontal (amb una resolució mínima de 300 dpi); el repartiment, la fitxa tècnica i un resum de l'història del grup (amb una extensió màxima de 10 línies).
- Una vegada seleccionats, els grups hauran d'aportar:
- 7.9. Els permisos corresponents de la Societat General d'Autors d'Espanya per a la representació de l'obra seleccionada si aquesta es troba sotmesa al pagament de drets d'autor i, en cas contrari, declaració responsable del grup (creació col·lectiva) o de la persona responsable de l'autoria del text a representar que acredite que aquest no està sotmés al pagament de drets d'exhibició.
- 7.10. Dades bancàries o de manteniment a tercers del grup o de l'associació de què depén.



7.11. Compromís del responsable del grup de seguir les directrius i indicacions del Pla de Prevenció i de mesures de seguretat del teatre del Centre Cultural "Carmen *Alborch"

En cas de presentació de la documentació necessària per a participar en el certamen per qualsevol dels mitjans previstos en l'article 16.4. de la Llei 39/2015 d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, els grups hauran de presentar també la documentació esmentada.

L'acreditació d'estar al corrent de les obligacions tributàries amb l'Ajuntament de Mislata, serà comprovada d'ofici per l'òrgan municipal amb competències per a això.

L'equip de coordinació artística es reserva la possibilitat d'acordar amb els grups novells l'assistència a una representació o a un assaig general de l'obra que es proposa representar.

La documentació que cada grup enviarà al Concurs haurà d'estar redactada en valencià.

Un grup no podrà representar cap obra que el mateix col·lectiu ja haja representat en una edició anterior del Concurs de Teatre "Vila de Mislata".

OCTAVA. TERMINI DE PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

El termini de presentació de sol·licituds s'iniciarà l'endemà de la publicació de l'extracte de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província i finalitzarà el dia 9 de juny.

NOVENA. ESMENA DE LES SOL·LICITUDS.

Revisades les sol·licituds, el Departament Municipal de Cultura, notificarà als interessats i les interessades les faltes de documentació, indicant els documents perceptius que, d'acord amb les bases d'aquesta convocatòria hagen sigut presentats incomplets, o en el seu cas, no hagen sigut aportats. Es requerirà als participants que els esmenen en el termini de 10 dies, amb la indicació que, en cas de no fer-ho, es considerarà com desistida la seua petició prèvia resolució dictada a aquest efecte, de conformitat amb l'article 68 Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

DÈCIMA. SELECCIÓ DE GRUPS.

La selecció dels projectes escènics a representar dins de la programació del XLI Concurs de Teatre "Vila de Mislata" serà efectuada per una comissió de deliberació, formada per la persona responsable de la direcció artística del certamen i el Gestor Cultural de l'Ajuntament de Mislata o persona en qui la Regidoria de Cultura delegue, que elevaran l'acta de selecció d'un màxim de 10 espectacles. Aquesta acta serà publicada en la pàgina web de l'Ajuntament de Mislata (www.mislata.es).

La presentació de sol·licitud comportarà que els grups que resulten seleccionats hauran d'estar disposats a participar en qualsevol dels dies de representació que es



detallen en la base onzena i, una vegada seleccionats, hauran d'emplenar el document d'acceptació i compromís de representació de l'obra seleccionada en els dies i dates que els siguem assignats per l'equip de coordinació artística.

Les obres seleccionades hauran de ser exhibides sense canvis respecte a la proposta presentada (text, fitxa artística, etc.) Si causes de força major imposaren qualsevol tipus de modificació, aquesta haurà de ser notificada prèviament a l'equip de coordinació artística. L'incompliment d'aquest aspecte serà motiu de desqualificació.

El contingut i el tractament de qualsevol dels espectacles a exhibir haurà de respectar els principis d'igualtat, diversitat sexual i de gènere i en definitiva tot allò que sobre aquest tema contempla la Declaració Universal de Drets Humans.

La retirada no justificada del concurs d'un grup seleccionat suposarà l'exclusió de la seua candidatura en edicions posteriors. A tal efecte, la decisió de l'organització serà inapel·lable.

ONZENA. DATES I LLOC DE REPRESENTACIÓ DE LES OBRES

Les obres que resulten seleccionades es representaran al teatre del Centre Cultural de Mislata, situat en l'avinguda Gregorio Gea núm. 34, 1r pis, durant els divendres compresos entre els mesos de setembre i desembre de 2023, a les 20h. d'acord amb el calendari, que a títol indicatiu a continuació es detalla:

29 de setembre, 6 d'octubre, 13 d'octubre, 20 d'octubre, 27 d'octubre, 3 de novembre, 10 de novembre, 17 de novembre, 24 de novembre 1 de desembre.

L'Ajuntament de Mislata es reserva la possibilitat de variar, reduir o anul·lar qualsevol [o la totalitat] de les dates de representació indicades en funció de la qualitat de les propostes que cursen sol·licitud de participació en la convocatòria, de les necessitats de programació del Centre Cultural "Carmen Alborch" de Mislata, així com d'altres circumstàncies.

El muntatge haurà d'adaptar-se a l'espai disponible per a l'escenari, que té una amplària de 9 metres de boca, una profunditat de 7 metres, altres 7 metres d'amplària de fons i 4,3 metres d'altura.

DOTZENA. ASSAJOS

Els grups seleccionats podran disposar del local per a assajar o realitzar el muntatge de l'obra que representaran amb el següent horari:

El dia previ a la representació, de 20.00h a 00.00h.

El dia de la representació, de 9.00 a 14.00h i de 16.00h a l'inici de la representació.

El muntatge escènic i la càrrega i descàrrega d'escenografia de les obres que participen en el certamen correran per compte del grup participant.

L'Ajuntament de Mislata posarà a l'abast dels grups seleccionats una relació amb la dotació tècnica del teatre del Centre Cultural "Carmen Alborch", que disposa de Cambra Negra i de dotació suficient de so i il·luminació. Qualsevol necessitat que



no aparega reflectida en la mateixa correrà per compte dels grups participants En aquesta relació es detallaran, alhora, les peculiars característiques dels accessos per a la càrrega i descàrrega del material escènic.

La persona responsable de cada companyia efectuarà juntament amb el tècnic de sala una revisió de l'equipament abans i després de la representació. Qualsevol mal remarcable ocasionat serà a càrrec del grup participant.

TRETZENA. CRITERIS DE VALORACIÓ.

Per a la concessió dels premis del present concurs es tindran en compte els següents criteris:

1	Interpretació conjunta de la proposta representada:	d'1 a 10 punts
2	Ritme de la proposta escènica i puntualitat en l'inici de la representació	d'1 a 10 punts
3	Estètica de conjunt de la proposta presentada	d'1 a 10 punts
4	Coherència en l'ús de registres lingüístics i dicció de les i dels intèrprets de la proposta representada	d'1 a 10 punts
5	Interés de la proposta escènica representada (originalitat, noves dramatúrgies, revisió i actualització de textos clàssics, etc.)	d'1 a 10 punts

La suma d'aquestes puntuacions determinarà els premis col·lectius que es detallen en la base quinzena de la convocatòria, corresponent-li a aquella representació que major puntuació obtinga en l'apartat núm. 3 el premi "Nemesio Batres" i a aquell espectacle amb major puntuació en l'apartat núm. 4 el premi "Maties Ruiz".

En cas d'empat entre diverses propostes escèniques el jurat considerarà la puntuació que cada espectacle representat obtinga en la valoració del premi del públic.

CATORZENA. ÒRGAN COMPETENT PER A LA INSTRUCCIÓ I RESOLUCIÓ DEL PROCEDIMENT. NOTIFICACIÓ DE LA RESOLUCIÓ DEL VEREDICTE.

Per a la valoració de les obres que es representen es nomenarà un jurat per decret d'alcaldia, format per cinc persones vinculades al món de les arts escèniques i de la cultura valencianes. Almenys una d'elles haurà d'estar vinculada amb algun grup, associació o federació de teatre amateur. La resolució d'aquest nomenament es farà pública en la pàgina web de l'Ajuntament de Mislata (www.mislata.es) i la seua composició a través de la web específica del certamen www.concursteatremislata.com

Actuarà com a òrgan instructor en el procediment el gestor Cultural de l'Ajuntament de Mislata.

El jurat actuarà com a òrgan col·legiat i l'últim dia de deliberació estendrà l'acta de nominacions en la qual constaran els treballs més destacats del certamen, tant a títol individual com col·lectiu. L'acta es farà pública en la pàgina web de l'Ajuntament



de Mislata (www.mislata.es) i serà comunicada a tots els grups participants en el concurs a través de la web específica del certamen (www.concursteatremislata.com).

L'òrgan instructor formularà la proposta de resolució degudament motivada que serà elevada per a la resolució del procediment. La resolució serà inapel·lable.

L'òrgan competent per a atorgar aquests premis serà l'Alcalde, que adoptarà la resolució en els termes de l'article 26 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució del procediment de concessió no podrà excedir de sis mesos. El termini es computarà a partir de la publicació de la corresponent convocatòria, llevat que la mateixa postpose els seus efectes a una data posterior.

El venciment del termini sense haver-se notificat la resolució legítima als interessats i les interessades farà entendre desestimades, per silenci administratiu, les sol·licituds de participació en el certamen.

La resolució de concessió exhaurirà la via administrativa. Contra ella es podrà interposar recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes, a comptar des de l'endemà de la seua notificació, o bé directament recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la seua notificació, de conformitat amb allò que es disposa en l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

QUINZENA. PREMIS

Els premis que proposarà concedir el jurat per a aquesta XL edició del Concurs de Teatre «Vila de Mislata» són:

1r PREMI VILA DE MISLATA AI MILLOR ESPECTACLE i 3.000 euros.

2n PREMI VILA DE MISLATA AI MILLOR ESPECTACLE i 2.500 euros.

3r PREMI VILA DE MISLATA AI MILLOR ESPECTACLE i 2.000 euros.

ACCÈSSIT AI MILLOR ESPECTACLE i 1.500 euros.

PREMI "NEMESIO BATRES" A la MILLOR ESTÈTICA DE CONJUNT i 1.500 euros.

PREMI «MATIES RUIZ» A la CORRECCIÓ EN L'ÚS DE LA LLENGUA I LA DICCIÓ i 1.500 euros.

A títol honorífic es concediran, a més, els següents premis:

PREMI DEL PÚBLIC. L'obra guanyadora serà la que obtinga major puntuació dels espectadors i les espectadores d'entre totes aquelles representades.

VILA DE MISLATA A la MILLOR ACTRIU.



VILA DE MISLATA AI MILLOR ACTOR.

VILA DE MISLATA A la MILLOR ACTRIU DE REPARTIMENT.

VILA DE MISLATA AI MILLOR ACTOR DE REPARTIMENT.

VILA DE MISLATA A la MILLOR DIRECCIÓ.

Tots els grups seleccionats que, depenent del veredict del jurat, no obtinguen cap dels premis amb dotació econòmica rebran un premi de participació, que tindrà una gratificació de 800 euros.

La dotació econòmica corresponent als premis del jurat i als premis de participació s'abonaran als grups seleccionats en finalitzar el concurs, per transferència bancària. A la quantia que els grups guardonats i participants percebran s'aplicarà la retenció legal corresponent d'acord amb la legislació fiscal vigent.

El jurat podrà declarar desert qualsevol dels premis, amb la finalitat de mantindre un nivell mínim de qualitat.

Els grups guanyadors dels tres primers premis al millor espectacle es comprometran a incloure en el material de difusió publicitària de l'espectacle premiat el logo que a tal efecte estarà disponible en la web específica del certamen www.concursteatremislata.com

SETZENA. PUBLICACIÓ DELS PREMIS

Els premis es faran públics i es lliuraran en un acte o gala de clausura que oportunament s'anunciarà.

Amb el propòsit de contribuir al coneixement i a la difusió pública del concurs, es concertarà amb una companyia professional l'elaboració del guió i la direcció, producció i execució de la cerimònia de lliurament de premis.

Una vegada realitzada la cerimònia de lliurament de premis, es comunicarà als mitjans de comunicació el veredict del jurat, la resolució del qual es farà pública tant a través de la web de l'Ajuntament de Mislata (www.mislata.es), com de la web específica del certamen (www.concursteatremislata.com).

Dels premis i contraprestacions concedits es donarà publicitat en els termes de l'art. 18 de la Llei General de Subvencions.

DISSETENA. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en la present convocatòria suposa l'acceptació de les bases per part dels i de les sol·licitants i també les decisions del Jurat i les resolucions que l'Ajuntament de Mislata adopte perquè es puguen interpretar o aplicar.

DIHUITENA. ALTRES

L'Ajuntament de Mislata es reserva el dret de reproduir fragments del material audiovisual presentat pels grups participants que resulten seleccionats i de



fotografiar algunes escenes de les obres participants per a contribuir a la promoció i difusió del certamen.

L'Ajuntament de Mislata es reserva la possibilitat de suspendre el Concurs de Teatre sempre que existisquen causes degudament justificades.

El Concurs de Teatre "Vila de Mislata" disposa d'un espai web propi on s'especifiquen bases i característiques de la convocatòria, programació, nominacions i premis, així com informació sobre edicions anteriors i material gràfic (www.concursteatremislata.com)

L'Ajuntament de Mislata posarà a la disposició dels grups participants que ho sol·liciten el reportatge fotogràfic de l'obra que representaran en suport informàtic.

DINOVENA. PROTECCIÓ DE DADES

En virtut de la Llei orgànica, 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i de garantia de drets digitals, s'informa que les dades facilitades seran tractades per l'AJUNTAMENT DE MISLATA, en qualitat de Responsable de Tractament, amb la finalitat de gestionar la sol·licitud manifestada en el present document, dins del procediment administratiu corresponent.

Les dades seran conservades durant el termini de temps que estiga vigent l'expedient administratiu o, en el seu cas, pel temps de resolució d'un procediment contenciós administratiu derivat. No obstant això, les dades podran ser conservades, en el seu cas, amb finalitats d'arxiu d'interès públic, fins d'investigació científica i històrica o fins estadístics.

La base jurídica de legitimació per al tractament de les dades personals radica en l'exercici dels poders públics o competències conferides o, en el seu cas, la necessitat de compliment d'una missió realitzada en interès públic.

Les dades no seran cedides a tercers, llevat que siguen comunicades a les entitats públiques o privades, a les quals siga necessari o obligatori cedir aquests per a poder gestionar la seua sol·licitud, així com en els supòsits previstos, segons Llei.

Vosté podrà exercitar els drets d'Accés, Rectificació, Supressió, Limitació o, en el seu cas, Oposició. A aquest efecte, haurà de presentar un escrit en el Registre d'Entrada de l'AJUNTAMENT DE MISLATA Pl. Constitució 8 o, en el seu cas, al nostre Delegat de Protecció de Dades (dpo@mislata.es).

En l'escrit haurà d'especificar quin d'aquests drets sol·licita siga satisfet i, alhora, haurà de mostrar o, en cas d'enviament postal, acompanyar la fotocòpia del DNI o document identificatiu equivalent. En cas que actuara mitjançant representant, legal o voluntari, haurà d'aportar també document que acredite la representació i document identificatiu d'aquest.

Així mateix, en cas de considerar vulnerat el seu dret a la protecció de dades personals, podrà interposar una reclamació davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades (www.agpd.es).



VINTENA. NORMATIVA COMPLEMENTÀRIA.

En allò no previst en les presents bases serà aplicable, quan procedisca, el règim previst en la Llei 38/2003 de 17 de novembre, General de Subvencions (LGS) i pel Reglament de la Llei General de Subvencions aprovat per Reial decret 887/2006, de 21 de juliol (RLGS), en l'Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament de Mislata i el Pla Estratègic de Subvencions de l'Ajuntament de Mislata 2022-2024, que es va actualitzar per Junta de Govern de 12 de gener de 2023, així com per les Bases d'Execució del Pressupost Municipal de 2023.

VINT-I-UNENA. ANNEXOS

Annex I. Sol·licitud.

Annex II Declaració Responsable i Autorització.

Annex III Fitxa d'Alta a Tercers

Regidoria de Cultura. Ajuntament de Mislata

Centre Cultural "Carmen *Alborch"

Avinguda de Gregori Gea, núm. 34

46920 MISLATA.

«Concurs de Teatre Vila de Mislata»

www.concursteatremislata.com

Telèfon 963 990 370.

