



**Ajuntament
de Mislata**



ACTA DE PREMIS DEL JURAT DEL XLI CONCURS DE TEATRE “VILA DE MISLATA”, 2023.

A Mislata (València), es reuneix el Jurat responsable de valorar les obres participants en el XLI Concurs de Teatre “Vila de Mislata” 2023 i de deliberar els premis estipulats en les bases del certamen, aprovades per Decret d’Alcaldia núm. 803/2023, de 28 de febrer de 2023 i de les quals es va fer pública convocatòria al BOP núm. 50 de 13 de març de 2023, l’extracte de la convocatòria del qual va ser publicat al BOP núm. 68 del 06 d’abril de 2023. (BDNS identificador 684629)

L’esmentat jurat, designat per Resolució d’Alcaldia núm. 3597/2023 de 22 de setembre de 2023, està integrat per:

- D^a Paula Úbeda Padilla
- D^a Laia Serna Arnau
- D. José Ricardo Sáiz López
- D. Juan Pablo Sánchez Ricart
- D. Francisco Javier Sahuquillo Vallejo.

La reunió de deliberació té lloc davant la presència del responsable de la direcció artística del festival D. Josep Vicent Valero Valero. Actua com a secretari i instructor del procediment D. Vicent Borrego Pitarch, gestor cultural de l’Ajuntament de Mislata.

Després de les oportunes deliberacions i d’acord amb les bases 14 i 15 del XLI Concurs de Teatre “Vila de Mislata” 2023, el Jurat, com a òrgan col·legiat, estén la següent acta de premis.

- 1) En funció dels criteris de valoració estipulats en l’apartat 13 de les bases i després de l’anàlisi de les propostes escèniques seleccionades i representades al teatre del Centre Cultural “Carmen Alborch”, l’avaluació és la següent:

El document ha sigut efectivament signat



OBRA	Interpretació conjunta de la proposta representada (d' 1 a 10 màxim)	Ritme de la proposta escènica i puntualitat en l'inici de la representació (d' 1 a 10 màxim)	Estètica de conjunt de la proposta Representada (d' 1 a 10 màxim)	Coherència en l'ús de registres lingüístics i dicció dels i de les intèrprets de la proposta representada (d'1 a 10 màxim)	Interés de la proposta escènica representada (originalitat, noves dramatúrgies, revisió i actualització de textos clàssics o universals, etc) (d'1 a 10 màxim)	TOTAL
<i>Els orfenets</i>	6,8	6,6	5,6	7,2	7,8	34
<i>Teràpia</i>	5,2	4,8	4,4	4,8	5,2	24,4
<i>Ja en tinc 30</i>	7	7	8	8	6	36
<i>De bèsties i bestioles</i>	5,75	5,25	5	10	5	31
<i>Rèquiem</i>	7,5	6,55	6,25	5,74	6,55	32,59
<i>París, anys 60</i>	6	6	6	6,32	6,64	30,96
<i>On fem el mort?</i>	5,68	5,32	9	6,68	5,68	32,26
<i>Búnker</i>	5,75	6,11	6,75	5,2	6,05	29,86
<i>Tribut a la vida de Brian</i>	8	10	7,9	7,6	9	42,5

- 2) Per tant, d'acord amb la qualificació total obtinguda per cada obra, el jurat de la convocatòria del XLI Concurs de Teatre Vila de Mislata, 2023, proposa a l'òrgan competent de l'Ajuntament de Mislata, siguin concedits els premis que estipulen les bases de la convocatòria i que es faran públics el dia 14 de desembre de l'any en curs de la següent manera:

El document ha sigut efectivament signat



**Ajuntament
de Mislata**



VEREDICTE:

- **PREMI “NEMESIO BATRES” A LA MILLOR ESTÈTICA DE CONJUNT**, dotat amb 1.500 € al grup PÀNIC ESCÈNIC, per la representació de l'obra *ON FIQUEM EL MORT?*
- **PREMI “MATIES RUIZ” A LA CORRECCIÓ EN L'ÚS DE LA LLENGUA I LA DICCIÓ**, dotat amb 1.500 €, al grup ASSAIG-GRUP DE TEATRE DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, per la representació de l'obra *DE BÈSTIES I BESTIOLES*.
- **ACCÈSSIT AL MILLOR ESPECTACLE**, dotat amb 1.500 €, al grup ENTRE BAMBALINAS, per la representació de l'obra *RÈQUIEM*.
- **TERCER PREMI “VILA DE MISLATA” AL MILLOR ESPECTACLE**, dotat amb 2.000 € al grup ESCOLA TEATRE SERRANO, per la representació de l'obra *ELS ORFENETS*.
- **SEGON PREMI “VILA DE MISLATA” AL MILLOR ESPECTACLE**, dotat amb 2.500 € al grup ÀGORA TEATRE, per la representació de l'obra *JA EN TINC 30*.
- **PRIMER PREMI “VILA DE MISLATA” AL MILLOR ESPECTACLE** dotat amb 3.000 € al grup JOVE COMPANYIA DE L'ÚLTIM TOC , per la representació de l'obra *TRIBUT A LA VIDA DE BRYAN*.

Igualment, de comú acord, proposa que els premis de caràcter honorífic de la present convocatòria s'atorguen de la següent manera:

- **“VILA DE MISLATA” A LA MILLOR ACTRIU** amb caràcter honorífic per a **ANA SALA** del grup ESCOLA TEATRE SERRANO, per la seua interpretació en l'obra *ELS ORFENETS*.
- **“VILA DE MISLATA” A LA MILLOR ACTRIU DE REPARTIMENT** amb caràcter honorífic a **CARMEN NAVARRETE** del grup JOVE COMPANYIA DE L'ÚLTIM TOC , per la seua interpretació en l'obra *TRIBUT A LA VIDA DE BRYAN*.
- **VILA DE MISLATA” AL MILLOR ACTOR** amb caràcter honorífic per a **CARLES TERUEL** del grup ÀGORA TEATRE, per la seua interpretació en l'obra *JA EN TINC 30*.
- **“VILA DE MISLATA” AL MILLOR ACTOR DE REPARTIMENT** amb caràcter honorífic, per a **ADRI SANZ** del grup ESCOLA TEATRE SERRANO per la seua interpretació en l'obra *ELS ORFENETS*.

El document ha sigut efectivament signat



**Ajuntament
de Mislata**



- **“VILA DE MISLATA” A LA MILLOR DIRECCIÓ** amb caràcter honorífic, per a EMILI CHAQUÉS del grup JOVE COMPANYIA DE L'ÚLTIM TOC per la posada en escena de l'obra *TRIBUTA LA VIDA DE BRYAN*.

Segons es fa constar en la base 15 que regula la convocatòria, tots els grups que han representat l'obra seleccionada i no han estat proposats per a obtindre cap premi amb dotació econòmica rebran un PREMI DE PARTICIPACIÓ amb una gratificació de 800 euros.

I perquè conste a tots els efectes oportuns, signen la present acta de proposta d'acta de premis.

PEL JURAT :

Signat:

Signat:

Paula Úbeda Padilla

Laia Serna Arnau

Signat:

Signat:

J. Ricardo Sáiz López

J. Pablo Sánchez Ricart

Signat:

F. Javier Sahuquillo Vallejo

El document ha sigut efectivament signat



**Ajuntament
de Mislata**



Pels responsables de la direcció artística i gestió del certamen:

Signat:

Signat:

Josep Vicent Valero Valero

Vicent Borrego Pitarch.

El document ha sigut efectivament signat