



# RÈQUIEM

Chema Cardeña

—  
ENTRE BAMBALINAS  
Nàquera - (el Camp de Túria)

## EQUIP

**Intèrprets:** GERMANA MAJOR: Yolanda Ros, GERMANA MENOR: Àngela Freire,  
GERMÀ MITJÀ: Félix Blanco.

**Direcció:** Felix Blanco.

**Divendres, 3 de novembre | 20h.**



| +16

| 70'

## SINOPSI

En un únic acte, els tres personatges representen tres germans, que porten prou de temps sense veure's, i es retroben al tanatori, on vetlen les restes de la mare. Poc es parla de les complicades i enèrgiques converses de família, que si d'alguna cosa es diferencia de la resta, és per l'energia incansable i capacitat de traure retrets recurrents, en qualsevol lloc i davant qualsevol persona. No conec cap germà que s'haja rendit davant el pols de conversa amb un altre germà, llançant la tovallola, donant la raó o contemplant la idea de no sufocar-se davant de qui siga. Qui en tinga germans no ha viscut una situació així? En aquesta divertida obra, l'autor ens mostra una personalitat antagònica, alhora que consanguínia dels seus personatges, que diverteixen a qui escolta les seues barbaritats, tot i que de coses tràgiques es tracte.

## TRAJECTÒRIA DEL GRUP

El grup de teatre va començar la seua trajectòria el 2006 amb l'obra *Tempesta d'estiu*. Des d'aleshores ençà, ha anat sumant treballs i èxits, en el Concurs de Teatre de la JCF i altres certàmens. Amb aquesta ja en són quatre les ocasions en què ha participat al Vila Mislata amb les obres *Teràpies*, *La memòria* i *El rei és mort*. En repertori també ha dut: *Bebé*, *Swimming Pool*, *M'esperaràs*, *El joc d'Eva*, *Aventura*, *Mandíbula esmolada*, *Freak Xou*, *2,24*, *El Cèsar August*, *El malalt imaginari* i *Diners negres* entre d'altres obres. Amb elles han obtingut diversos reconeixements als millors espectacles i intèrprets en diversos concursos, certàmens i festivals. Fins ara el grup treballava amb el nom de la comissió fallera al si de la qual es va gestar, l'Alqueria Teatre, i actualment s'ha constituït com a associació independent amb la fi de fer arribar el seu treball a un segment més ampli del públic.