



JA EN TINC 30

Jordi Silva

—
ÀGORA

Carcaixent (la Ribera Alta)

EQUIP

Intèrprets: ANDREU: Carles Teruel, JUDITH: Alexandra Tudela, ROGER: Natxo Battaller, LAURA: Patricia Pardo, CARME: Maria Chorro.

Direcció: Maria Salut Llopis Blanquer.

Divendres, 20 d'octubre | 20h.



| +16

| 90'

SINOPSI

Ja en tinc trenta es podria titular també "Estic en la crisi dels cinquanta" o "Ja m'he jubilat", o "Ara ja em toca descansar i gaudir". En definitiva, parla d'aquelles etapes de la vida en les quals hem d'assumir una maduresa superior, tot deixant de banda una manera de pensar més ingènua o incompleta. Però esta obra de teatre es fixa, en concret, en la joventut. I no solament en eixa que es va perdent en avançar el rellotge vital, sinó en la sensació que cadascú té dins la seua ment.

TRAJECTÒRIA DEL GRUP

El grup es va constituir el 1952. En 1999 la Federació de Teatre Amateur de la C.V. li va atorgar el "Premi Tablas" i en 2002 la Generalitat Valenciana li concedí el "Premi Micalet" de les Arts Escèniques. Aquell mateix any l'Ajuntament de Carcaixent va fer públic el seu reconeixement al grup en Ple extraordinari. Al llarg d'aquests anys les activitats d'Àgora han anat sempre dirigides a implantar la cultura teatral a Carcaixent. Entre els últims muntatges realitzats pel col·lectiu cal parar esment en : *El mussol i la gata* (Bill Manhoff); *Hay que purgar a Totó/Cal porgar Totó* (Georges Feydeau); *Jugadors* (Pau Miró); *El cerco de Leningrado* (J. Sanchis Sinisterra) i *Ja en tinc 30* (Jordi Silva). Amb l'esmentat repertori han obtingut premis i distincions a la millor obra, direcció, intèrprets, escenografia, i públic en certàmens com Ciutat d'Utiel (València), la Núcia (Alacant), Xest (València), Elda (Alacant), Cullera (València), Benetússer (València), Haro (Logroño), Calp (Alacant), Quartell (València), El Perelló (València), Canet d'En Berenguer (València) i Mislata (València).