

**ACTA DE SELECCIÓN DE LA CONVOCATORIA DE PREMIOS DE
COMPROMISO SOCIAL EN LAS ARTES VISUALES
MISLATA 2021/ BIENNAL "MIQUEL NAVARRO".**

En Mislata (Valencia), a las 10:00 h. del día 15 de noviembre de 2021, se reúne en el Centro Sociocultural La Fábrica el Jurado nombrado por Resolución de la Alcaldía nº 2852 de 13 de agosto de 2021, encargado de:

- a) Baremar y emitir el informe de valoración de los proyectos que concurren en la presente convocatoria, atendiendo a los criterios de valoración establecidos en la base decimocuarta de la convocatoria.
- b) Emitir una propuesta de selección de las 10 obras a exhibir en la exposición a efectuar, según lo dispuesto en la base decimoséptima de la convocatoria.
- c) Extender una segunda acta de premios, una vez producidos e instalados los 10 proyectos seleccionados, en la que se especificará cuáles de las obras anteriores son **ganadoras de los 2 premios de adquisición valorados en 6.000 € (retribución bruta) y cuáles obtienen los 8 premios de exhibición valorados en 500€ cada uno (retribución bruta)**
- d) Resolver cualquier cuestión no prevista en la base.

El Jurado está integrado por:

- 1. D^a MARIA TINOCO SUÁREZ,
- 2. D^a SANDRA CARLA GUIMARAES MARQUÉS,
- 3. D. PEDRO VICENTE MULLOR

quienes actúan en calidad de componentes externos expertos en el ámbito de las artes visuales contemporáneas.

Componen también la comisión de evaluación de proyectos la comisaria del certamen D^a ALBA BRAZA BOÏLS; D. FERNANDO MORALES CHECA, como asesor de la alcaldía conocedor de las características de la colección de fondos artísticos municipales y, en representación del Ayuntamiento de Mislata, la ponente de cultura D^a JOSEFA LUJÁN MARTÍNEZ, que actúa con voz, pero sin voto. Interviene como instructor del procedimiento, el gestor cultural del Ayuntamiento de Mislata, D. VICENT BORREGO PITARCH, tal y como se estipula en el apartado 13.1. de las Bases de la convocatoria, aprobadas por Resolución de la Alcaldía nº 1607/2021, de 25 de mayo, cuyo anuncio fue publicado en el Boletín Oficial de la Provincia [BOP] nº 109 de 9 de junio de 2021 y cuyo extracto fue publicado en el BOP nº 119, de 23 de junio de 2021.

Esta comisión de selección INFORMA que:

- 1) A la presente convocatoria han concurrido en plazo y en forma los proyectos que a continuación se detallan:

REF.	ARTISTA O COLECTIVO	TÍTULO PROYECTO	Nº REGISTRO
BMMN-001	JORGE MARTÍN ISLA VILLACAMPA	<i>Le reflet</i>	16609
BMMN-002	MARÍA JOSÉ FERNÁNDEZ IGLESIAS	<i>Amazonía</i>	16912
BMMN-003	ALEJANDRO MAÑAS GARCÍA	<i>Silenciadas</i>	17165
BMMN-004	ANTONIO PORTILLO CARBONELL	<i>Crisálida I</i>	17749
BMMN-005	JULIO OLMO ESCRIBANO	<i>Pla d'Ordenació del Saler, 1965</i>	18591
BMMN-006	SONIA CARBALLO TORRES	<i>Annunciation, 2019</i>	19371
BMMN-007	CLARA MORENO CELA	<i>Tú, yo y las alianzas multiespecies</i>	19515
BMMN-008	JAVIER GARCÍA PÉREZ	<i>Waiting for...</i>	20544
BMMN-009	ALEJANDRO GRANERO FERRER	<i>Many changes are taking place</i>	20559
BMMN-010	JUAN ANDRÉS TALAVERO PACHECO	<i>Iluminaciones</i>	20858
BMMN-011	SALVADOR LLINÀS CLAR	<i>Pensaments 01</i>	21540
BMMN-012	MARCELA JACARILLA JORDÀ	<i>Más allá de las imágenes</i>	21541
BMMN-013	CRISTINA VALENCIA SOGAS	<i>Big Hopes</i>	21585
BMMN-014	MARGARITA MARIA POL BESTARD	<i>Mallorca turística</i>	21690
BMMN-015	JUAN DAVID SALCEDO MUÑOZ	<i>Te vas a quedar ciego 3</i>	21842
BMMN-016	CONCEPCIÓN MAYORDOMO PALOMAR	<i>De Úrsula Forment (1501) a Paula Bonet (1980)</i>	21996 21950
BMMN-017	ANTONIO RUIZ TORRES	<i>Viendo la realidad</i>	22009
BMMN-018	MARÍA JOSÉ GUTIÉRREZ GONZÁLEZ/CARTOGRAFÍA RASCANYA	<i>Identidad_Cultivo</i>	22012
BMMN-019	TANIA BLANCO RUBIO	<i>Royal Grey Suite</i>	22276
BMMN-020	LLORENÇ UGAS DUBREUIL	<i>Dibujar una autopista con el cuerpo</i>	22317
BMMN-021	ALEJANDRA DE LA TORRE MOREJÓN DE GIRÓN	<i>Herencias 13 # Caballo Ganador</i>	22386
BMMN-022	NORBERTO ALVAREZ GIL	<i>La Casa de los días Mejores</i>	22484
BMMN-023	LÍDIA OLIVER ORIA	<i>Los príncipes azules destiñen y las princesas quieren escapar</i>	22680
BMMN-024	JORGE CONDE PEIDRO	<i>The Shipwreck: Tate Modern in London Revisited"</i>	22711
BMMN-025	IGNACIO GARCÍA SÁNCHEZ	<i>Los escombros de tus sueños</i>	22821
BMMN-026	LUIS MELÓN ARROYO	<i>4098 puntos, 4098 pateras rescatadas desde 2018 a 2020 por Salvamento Marítimo en el Mediterráneo.</i>	23005 26022
BMMN-027	MARIA JOSÉ RIBAS BERMÚDEZ	<i>Buen vivir</i>	21740
BMMN-028	HILARIO PÉREZ LOUZAO	<i>Polvo eres</i>	23223



BMMN-029	EGUZZKIÑE EGAÑA CORTA	<i>Derivas</i>	23737
BMMN-030	MARÍA ROSA ARÁNEGA NAVARRO	<i>Tierra que la multitud invade</i>	23999
BMMN-031	ANDREA HAUER GUZMÁN	<i>Seis (serie Objetos Reanimados)</i>	24006
BMMN-032	MIQUEL PONCE DÍAZ	<i>Un espacio de construcción</i>	24085
BMMN-033	CONCHA FERNÁNDEZ VÁZQUEZ	<i>Eduart</i>	24094
BMMN-034	M ^a JOSÉ GUTIÉRREZ GONZÁLEZ	<i>Identidad_Cultivo</i>	24343 24336
BMMN-035	JUAN ANTONIO DEL CAMPO CEBRIÁ	<i>Camuflaje</i>	24328
BMMN-036	JOSÉ LUIS LOZANO JIMENEZ	<i>Gold Tent</i>	24321
BMMN-037	GIANFRANCO SPADA	<i>Kunststoff Konzept</i>	24406
BMMN-038	XAVIER MOLLÀ I REVERT	<i>Paisatges des de l'interior</i>	24362
BMMN-039	ELENA MARÍA JIMÉNEZ ROMERO	<i>¡Atención: muy frágil!</i>	24319
BMMN-040	FRANCISCO ÁNGEL LÓPEZ PEREGRÍN	<i>Reframing Beauty.</i>	24155
BMMN-041	ÍÑIGO DAVID MAGRO HUERTAS	<i>Spanish bombs / deconstruir la guerra</i>	24282
BMMN-042	EDUARDO FERNÁNDEZ PERAL	<i>S/T (levitación)</i>	24252
BMMN-043	MARIA DEL MAR SALES ANDRÉS	<i>Fuego y cenizas</i>	24450
BMMN-044	OLGA MORENO MAZA	<i>Oí</i>	23029
BMMN-045	AGUSTÍN SERISUELO FRANCH	<i>Cualquier lugar</i>	24522
BMMN-046	RAQUEL ASENSI BLANCO	<i>Hedera Helix [Guilla]</i>	23880
BMMN-047	STEFANIE HERR	<i>Wasteland</i>	24752
BMMN-048	MARIA REBECA PLANA PERPIÑÁ	<i>Colchón, amor y perjurio</i>	24304
BMMN-049	JUAN IGNACIO RECIO CELADA	<i>La ignorada alopecia del moscón</i>	24725
BMMN-050	ROBERTO AGUIRREZABALA MARTÍNEZ	<i>El rostro de la guerra</i>	24707
BMMN-051	VICENTE JOSÉ BENAVENT ALONSO	<i>Vendimia</i>	22449
BMMN-052	FERNANDO JOSÉ JIMÉNEZ FERNÁNDEZ	<i>Arbre resilient</i>	24831
BMMN-053	ALAN CARRASCO GONZÁLEZ	<i>El discreto encanto de la burocracia</i>	24828
BMMN-054	ANNA PASTOR ASENSI	<i>Stop a la mar</i>	24733
BMMN-055	MARIA ISABEL URIBE DUSSÁN	<i>Paño de lágrimas</i>	23752
BMMN-056	ENRIC SERVERA CARRERAS	<i>Angry Sea</i>	24888
BMMN-057	CATALINA JULVE JAUME	<i>Hotel Playa del Moro</i>	24990
BMMN-058	DAVID VICENTE MARTÍN-COCINAS	<i>Rosa (serie el Telón)</i>	25127
BMMN-059	PLÁCIDO MANUEL ALEJANDRE BUENO	<i>No Smoking</i>	25080
BMMN-060	PAULA VALDEÓN LEMUS	<i>Este parecía azul</i>	25079
BMMN-061	ROBERTO OTERO GÓMEZ	<i>Deslices</i>	25073
BMMN-062	FEDERICO SÁNCHEZ GÓMEZ	<i>Autómata</i>	25061
BMMN-063	SALVADOR GARCIA TORRES	<i>Un bosque en la memoria</i>	25038
BMMN-064	NATHALIE REY Y ENRIC MAURÍ	<i>La piedra filosofal</i>	25035
BMMN-065	CARLOS SEBASTIÁ ORTEGA	<i>Fallen Idols (ídolos caídos)</i>	25031
BMMN-066	OLALLA GÓMEZ JIMÉNEZ	<i>A pie de calle</i>	25027
BMMN-067	SALVADOR MASCARELL CAUDELI	<i>Monumento a la oportunidad</i>	25008
BMMN-068	LUCÍA MORATE BENITO	<i>Panta rei #3</i>	24988
BMMN-069	HANNA JARZABEK	<i>Flores de otoño</i>	25147

			25202
BMMN-070	KARLA JOHANA TORRES ARÉVALO	<i>I Love You (cartografía de una vida)</i>	25193
BMMN-071	ANDREA CASANOVA PÉREZ	<i>Carrer del progrés sense progrés</i>	25171
BMMN-072	ÁLEX INGLÉS PÉREZ	<i>Biografías. Revisar y ordenar</i>	25078
BMMN-073	DAVID CANTARERO TOMÁS	<i>Tempus Fugit II</i>	25235
BMMN-074	ANA DEL VALLE OJEDA	<i>Autonomía</i>	25222
BMMN-075	ALEXANDRA GARCIA PASCUAL	<i>Put a. Nuevo diccionario enciclopédico ilustrado de la lengua española</i>	25216
BMMN-076	BEATRIZ LORENZO IÑIGO	<i>Y la vida estaba allí</i>	25170
BMMN-077	PAULA SEGARRA CARLAVILLA	<i>Origen</i>	25087
BMMN-078	MATTEO GUIDI	<i>Donacions</i>	25306
BMMN-079	CRISTÒFOL PONS	<i>Brecha (Dystopia Riot)</i>	25226
BMMN-080	MARIA NATIVIDAD HONRUBIA ZARAGOZA	<i>No Virgin Trimming All Her Wicks", 2015-2018</i>	25236
BMMN-081	JUDIT ANDREU VALLS	<i>Soft Palette</i>	25330
BMMN-082	EVA GONZÁLEZ MORÁN	<i>Metamorfosis</i>	25352 22478
BMMN-083	JAVIER RODRÍGUEZ LOZANO	<i>Factor protección</i>	25353
BMMN-084	CHRISTIAN LAGATA	<i>Isolation</i>	25370
BMMN-085	NADIA KANWAL	<i>Ansiedad</i>	25367
BMMN-086	MÓNICA GENER FRIGOLS	<i>Habla de mí, aunque yo ya no esté</i>	25378
BMMN-087	BEATRIZ DA CONCEIÇÃO PEREIRA FREIRE	<i>Made In</i>	25376
BMMN-088	RAQUEL MIRA BASTIDAS	<i>Naturaleza confinada</i>	25386
BMMN-089	PEPA ALONSO ARRÓNIZ	<i>Estoy quemada</i>	25382
BMMN-090	AMALIA MARTÍNEZ MUÑOZ	<i>Abre los ojos</i>	25395
BMMN-091	FRANCISCO BOLINCHES SERNA	<i>Homo Ciber</i>	25423
BMMN-092	NATALIA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ	<i>SELF (o la pérdida de perspectiva)</i>	24453 25428
BMMN-093	RAÚL URBINA ÁLVAREZ	<i>Acordes de un equilibrio inexacto</i>	25372
BMMN-094	ALBERTO FEIJÓO RODRÍGUEZ	<i>"Sweet Pot (1)" (de la serie "Disintegraion Bootleg Collage"</i>	25225
BMMN-095	MARIA ALCAIDE ROMERO	<i>Boceto para una cocina ciega</i>	25454
BMMN-096	MARÍA TENA TORRES	<i>Sin título</i>	25456
BMMN-097	ANA MARIA HERRERO CERVERA	<i>365 días</i>	25474
BMMN-098	ALMUDENA MILLÁN NUEZ	<i>Roses</i>	25479
BMMN-099	ERNESTO CASERO ALCAÑIZ	<i>Taxidermia en el jardín del Edén</i>	25495
BMMN-100	ISABEL SERVERA DíEZ	<i>Entrelazados. Obra "ST06"</i>	25508
BMMN-101	ALUMNAT DEL COL·LEGI SANTIAGO APÓSTOL I USUÀRIES DE L'ASSOCIACIÓ NAUTAE	<i>Z.O.N.A.S.A.N.T.I.A.G.O</i>	25522
BMMN-102	FRANCISCO PÉREZ NAVARRO	<i>Dolçaina i tabalet</i>	22519
BMMN-103	FENT ESTUDI COOP. V.	<i>enDansa: cos i ciutat</i>	25515
BMMN-104	PASCUAL MARTÍNEZ MARTÍNEZ	<i>La muda</i>	25506
BMMN-105	MARGHERITA ISOLA	<i>Revolutionary Herbarium</i>	25503 25192 25204
BMMN-106	NURIA RODRÍGUEZ CALATAYUD	<i>Piedras como montañas</i>	25380

BMMN-107	LAURA OJEDA TEJERINA	<i>Código Polio: resignificación de la poliomielitis en la España franquista</i>	25528
BMMN-108	DARÍO GIL CABANAS	<i>Luces del pasado</i>	25526
BMMN-109	MANEL IZQUIERDO GUTIÉRREZ	<i>No Signal Found XIX</i>	25531
BMMN-110	CONCHA ROS GABARDA	<i>Me in nature [déjeuner sur l'herbe]</i>	25533
BMMN-111	VÍCTOR SOLANAS DÍAZ	<i>Out of neither</i>	25561
BMMN-112	OFELIA CARDO CAÑIZARES	<i>Mía</i>	25556
BMMN-113	LOLA BONET I PALOP	<i>El arte sí se toca</i>	25555
BMMN-114	GRAHAM BELL TORNADO	<i>El Renacimiento Mediterrani Queer</i>	25554
BMMN-115	ADRIAN JORQUES TORTOSA	<i>Walking Around The City</i>	25549
BMMN-116	JUDIT BOU COMAS	<i>Tomates</i>	25547
BMMN-117	NURIA FERRIOL MOLINA	<i>Geografía de un cuerpo</i>	25546
BMMN-118	ELISABETH MORENO TERROBA	<i>La fotografía del siglo XX</i>	25541
BMMN-119	JOSÉ VICENTE MARTÍNEZ AGUADO	<i>Loterías y pecados del Estado</i>	25537
BMMN-120	MANUEL LÓPEZ GARCÍA	<i>Diarios</i>	25535
BMMN-121	ALEJANDRO GAMBÍN VICENTE	<i>Deformación I</i>	25534
BMMN-122	PILAR BUITRAGO CUBAQUE	<i>Verletzlichkeit</i>	25569
BMMN-123	MARÍA ACHA RODRÍGUEZ	<i>Indignadas. Joker</i>	25594 24899
BMMN-124	SONIA MARTÍNEZ MUÑOZ	<i>Keywords</i>	25593 25066
BMMN-125	ALVARO MANEN RANEA	<i>Dimensión V</i>	25592
BMMN-126	JESÚS MOVELLÁN PRIETO	<i>Hey Joe (La retirada de Afganistán)</i>	25582 21734
BMMN-127	FABRICIO TRANCHIDA	<i>Los picoletos</i>	25588 23931
BMMN-128	LYDIA SANTURTÚN PERALTA	<i>Encuentro de dos mundos</i>	25056 25584
BMMN-129	MAXIMILIANO PÉREZ AQUINO	<i>Sonata para la tierra</i>	25055 25584
BMMN-130	NICOLÁS COMBARRO GARCÍA	<i>ST (Cárcel de Carabanchel I)</i>	25565
BMMN-131	DAVINIA VELASCO REINA	<i>Nuevas, jóvenes, cromáticas.</i>	25564
BMMN-132	PABLO BELLOT GARCIA	<i>Negro sobre blanco (fin)_ acto de comunicación n41</i>	25563
BMMN-133	ANAÏS MICHELIN CHARLOTE FLORIN	<i>Senda de Llorca, 36</i>	25608
BMMN-134	EVA MÁÑEZ LÓPEZ	<i>Las mujeres, herederas de la memoria</i>	25553
BMMN-135	DAVID TRULLO BERNARDOS	<i>Salón Privado</i>	25613
BMMN-136	ANTONIO GUERRA CASQUERO	<i>Comportamiento para un simulacro 8</i>	25627
BMMN-137	PABLO CROS BERNABEU	<i>Cápsula del tiempo</i>	25619
BMMN-138	PETRA MARION THIEME	<i>Tú y yo</i>	25551
BMMN-139	LUCAS OLITE RUBIO	<i>En la ciudad (2019)</i>	25630
BMMN-140	MARTÍN LÓPEZ LAM	<i>Adiam</i>	25632
BMMN-141	ENRIQUE SOLANO MONTESINOS	<i>Retrato de africano</i>	25220
BMMN-142	LAUREN MOFFATT	<i>Compost VI y II (díptico)</i>	25532
BMMN-143	ADRIA MORA DIEGO	<i>/ siempre /</i>	25654
BMMN-144	FRANCESCA RICCI	<i>'Anuario 18-19', serie 'Fondali'</i>	25658
BMMN-145	BARTOLOMÉ LIMÓN PIRIS	<i>Trans* (La incredulida y Susana y los viejos)</i>	25661

BMMN-146	ASENSIO MARTÍNEZ SOLER	<i>Recodificación de los mecanismos de control mediante el suave tacto</i>	25652
BMMN-147	ANA CÍSCAR CEBRIÁ	<i>De la serie "The act of seeing with no eyes (zeppelin)"</i>	25669
BMMN-148	ART AL QUADRAT (GEMA Y MÒNICA DEL REY JORDÀ)	<i>Yo soy/Jo sóc</i>	25392
BMMN-149	M ^a ELISA GONZÁLEZ GARCÍA	<i>Crepitantes: Nueva Normalidad</i>	25673
BMMN-150	MIGUEL ÁNGEL GIL ANDALUZ	<i>Reversible</i>	25316
BMMN-151	ANULADA POR EL ARTISTA		25677 27326
BMMN-152	CARLOS MARTÍNEZ GARCÍA	<i>Habitat XXVII</i>	25678
BMMN-153	MONICA JOVER CALVO	<i>Un día cualquiera</i>	25636
BMMN-154	CÉSAR ORDÓÑEZ BENAGES	<i>La intimidad #01 (serie "La intimidad")</i>	25707
BMMN-155	JAVIER BOLAÑOS DE HOYOS	<i>Grito estratosférico</i>	25706
BMMN-156	JOAQUÍN ARTIME PINILLA	<i>Étienne de Beaumont</i>	25705
BMMN-157	AZUCENA ABRIL ALONSO	<i>Querer ser data</i>	25704
BMMN-158	CRISTINA MEJÍAS GÓMEZ	<i>Boca y hueso II</i>	25657
BMMN-159	UH513 [MARÍA CASTELLANOS & ALBERTO VALVERDE]	<i>Beyond Human Perception</i>	25659 25656
BMMN-160	COL·LECTIU VUIT	<i>Soy un ser de luz pero me tenéis hasta los ovarios</i>	25702
BMMN-161	ELENA MARTI MANZANARES	<i>Paisaje antrópico</i>	25715
BMMN-162	SERGIO ROCAFORT GIMÉNEZ	<i>5W-1</i>	25700
BMMN-163	ROSA BELÉN GALLEGU LENDÍNEZ	<i>Yo como ella muero de infinitos destinos que el azar no me depara (I)</i>	25699
BMMN-164	MARCO RANIERI	<i>Pan para nutrir la tierra</i>	25697
BMMN-165	CARIDAD HURTADO TERRADO	<i>Obra gráfica</i>	25688
BMMN-166	ELOY ARRIBAS RODRÍGUEZ	<i>Tres palos como baquetas</i>	25686
BMMN-167	EVA SANTOS SÁNCHEZ-GUZMÁN	<i>De la abuela (2012-2016)</i>	25682
BMMN-168	ANA GONZÁLEZ DAGANZO	<i>Debris</i>	25723
BMMN-169	LAURA PALAU BARREDA	<i>La lógica de los lunares</i>	25721
BMMN-170	MARÍA MERCEDES GÓMEZ SANDE	<i>El hogar. Pluriempleo</i>	25717
BMMN-171	MAR CUBERO RUEDA	<i>Sin título, 2021</i>	25681
BMMN-172	ROCÍO MARÍN NAVARRO	<i>Estrato</i>	25725
BMMN-173	ALONSO SÁNCHEZ BLESÁ	<i>PAAVELR-21b</i>	25664
BMMN-175	TOMÁS GONZÁLEZ JUSTICIA	<i>Induced Mutations</i>	25727
BMMN-176	MENHIR (IVÁN CEBRIÁN Y COCO MOYA)	<i>La meditación del agua.</i>	25729 27777
BMMN-177	ANA ROUSSEL GIMENO	<i>A-zul</i>	25709
BMMN-178	LIDIA GUERRERO LÓPEZ	<i>Fractales</i>	25731
BMMN-179	DARÍO ESCRICHE DOMÍNGUEZ	<i>Ecos cartográficos: ¿Qué pintan los árboles?</i>	25747
BMMN-180	DANIEL ORTEGA BUITRÓN	<i>FOAMBERB</i>	25745
BMMN-181	JORGE LÓPEZ MUÑOZ	<i>Brayan [2015 / 2021]</i>	25744
BMMN-182	AMANDA MORENO CAPLLIURE	<i>S/T (carbonífero #1 y carbonífero #2, díptico.)</i>	25743
BMMN-183	JUAN GIL SEGOVIA	<i>Construcciones</i>	25742
BMMN-184	LUCÍA HERVÁS ASINS	<i>Máquina</i>	25740
BMMN-185	CRISTÓBAL HERNÁNDEZ BARBERO	<i>Estado</i>	25736

BMMN-186	ROSÁNGELA AGUILAR BRICEÑO	<i>Primitiva(s)</i>	25732
BMMN-187	VERÓNICA VICENTE ÁLVAREZ	<i>Figuras decorativas (08)</i>	25734
BMMN-188	ALEXANDRA KNIE	<i>Matter- Antimatter (Orbits densed, Orbits expanded)</i>	25730
BMMN-189	EDUARDO FANDIÑO FERNÁNDEZ	<i>Can we make the revolution anymore?</i>	25746 26079
BMMN-190	MIGUEL APARICIO LÓPEZ	<i>Número 4 (de la serie amuletos)</i>	25383
BMMN-191	EVA MARTÍ DOMINGO	<i>Sola</i>	26091
BMMN-192	VANJA ALIMPIC TANIC	<i>Tiempo</i>	26087 25512
BMMN-193	MARIA ROSA ROMAN VALERA	<i>Diana 45-2020</i>	26116 25086
BMMN-194	INMACULADA HERRERA LUQUE	<i>Las acciones se articulan en Arco I</i>	25687
BMMN-195	DAVID ORTIZ JUAN	<i>Mañana niebla</i>	26129 25560
BMMN-196	SILVIA PONCE MANRESA	<i>Split it out</i>	26140
BMMN-197	MARÍA NAVARRO GRANELL	<i>L'Éléphant Sacré</i>	25739
BMMN-198	NURIA FABA MUÑOZ	<i>¿Comes conmigo?</i>	25579
BMMN-199	ANDREA CORRALES DEVESA	<i>Carta de drets 1621 - 1975</i>	25737
BMMN-200	JORGE PEREZ HIGUERA	<i><div class="ad"> Public Spaces </div></i>	25689
BMMN-201	GENDIN MIRTA	<i>Jardín onírico</i>	26276
BMMN-202	DAVID ELISEO LATORRE JUBERO	<i>El producto: El territorio como objeto de consumo</i>	25543
BMMN-203	TAXIO ARDANAZ RUIZ	<i>Izan Eta Esan (Ser y decir)</i>	25693
BMMN-204	CAROLINA CARDENAS FERNÁNDEZ	<i>Esperanza (activa)</i>	25369 25371 26641
BMMN-205	FEDERICO ESTOL GARCIA	<i>Héroes del Brillo</i>	25050 27050
BMMN-206	ANDREA ABATI	<i>I Luoghi del Mutamento, Pisto, Ospedale del Ceppo, 2018 #13</i>	27816 25155
BMMN-207	AIDA VILA ROVIRA	<i>Mar de Plástico</i>	25720 26649
BMMN-208	MERITXELL ROIMESER XIRGO	<i>Fracasar estrepitosamente</i>	25064

2) No han finalizado el proceso de inscripción por estar pendientes de firma a la fecha en que expiraba el plazo de presentación de instancias las propuestas tramitadas con los siguientes números de registro:

19665	19703	20036	20362	20522
20546	21106	21273	21633	21741
22006	22416	22726	23728	23930
24096	24332	24911	25070	25071
25175	25076	25085	25090	25091
25075	25230	25356	25385	25396
25447	25518	25536	25545	25559
25562	25566	25568	25587	25631
25642	25646	25671	25683	25685
25694	25696	25713	25718	25728

25733	25735	25741	25749	26001
-------	-------	-------	-------	-------

3) Se desestiman, atendiendo a la base 7.2 de la convocatoria, los proyectos:

22012	24343	24725	25073	25027	25147	25454
25515	25535	26091	26129	25579	25656	

4) De acuerdo con los criterios de valoración estipulados en la base 14 de la convocatoria y tras la valoración y análisis de los proyectos presentados, la puntuación global obtenida por cada uno de ellos ha sido la siguiente:

PROYECTO			CV (máximo 1 punto)	Calidad artística de la propuesta (máximo 5 puntos)	Adecuación propuesta a la convocatoria (máximo 3 puntos)	Conservación a largo plazo (máximo 1 puntos)	TOTAL
BMMN-001	<i>Le reflet</i>	JORGE MARTÍN ISLA VILLACAMPA	1	4,75	3	1	9,75
BMMN-002	<i>Amazonía</i>	MARÍA JOSÉ FERNÁNDEZ IGLESIAS	1	3	1,5	0,5	6
BMMN-003	<i>Silenciadas</i>	ALEJANDRO MAÑAS GARCÍA	1	3,25	3	1	8,25
BMMN-004	<i>Crisálida I</i>	ANTONIO PORTILLO CARBONELL	1	3	1,5	0,5	6
BMMN-005	<i>Pla d'Ordenació del Saler, 1965</i>	JULIO OLMO ESCRIBANO	1	3,5	3	0,5	8
BMMN-006	<i>Annunciatio n, 2019</i>	SONIA CARBALLO TORRES	1	3,5	2	0,5	7
BMMN-007	<i>Tú, yo y las alianzas multiespecies</i>	CLARA MORENO CELA	1	3,5	2	0,5	7
BMMN-008	<i>Waiting for...</i>	JAVIER GARCÍA PÉREZ	1	3,5	3	0,5	8



BMMN009-	<i>Many changes are taking place</i>	ALEJANDRO GRANERO FERRER	1	3,5	3	0,5	8
BMMN-010	<i>Iluminaciones</i>	JUAN ANDRÉS TALAVERO PACHECO	1	3	1,5	0,5	6
BMMN-011	<i>Pensaments 01</i>	SALVADOR LLINÀS CLAR	1	3	1,5	0,5	6
BMMN-012	<i>Más allá de las imágenes</i>	MARCELA JACARILLA JORDÀ	1	3,5	3	0,5	8
BMMN013	<i>Big Hopes</i>	CRISTINA VALENCIA SOGAS	1	3,5	2	0,5	7
BMMN-014	<i>Mallorca turística</i>	MARGARITA MARIA POL BESTARD	1	3	1,5	0,5	6
BMMN-015	<i>Te vas a quedar ciego 3</i>	JUAN DAVID SALCEDO MUÑOZ	1	3,5	3	0,5	8
BMMN-016	<i>De Úrsula Forment (1501) a Paula Bonet (1980)</i>	CONCEPCIÓN MAYORDOMO PALOMAR	1	3	1,5	0,5	6
BMMN-017	<i>Viendo la realidad</i>	ANTONIO RUIZ TORRES	1	3	1,5	0,5	6
BMMN-018	<i>Identidad_C ultivo</i>	MARÍA JOSÉ GUTIÉRREZ GONZÁLEZ/CARTOGRAFÍA RASCANYA	-	-	-	-	Excluido
BMMN-019	<i>Royal Grey Suite</i>	TANIA BLANCO RUBIO	1	4,75	3	1	9,75
BMMN-020	<i>Dibujar una autopista con el cuerpo</i>	LLORENÇ UGAS DUBREUIL	1	3,5	3	0,5	8
BMMN-021	<i>Herencias 13 # Caballo Ganador</i>	ALEJANDRA DE LA TORRE MOREJÓN DE GIRÓN	1	3	1,5	0,5	6
BMMN-022	<i>La Casa de los días Mejores</i>	NORBERTO ALVAREZ GIL	1	3	1,5	0,5	6
BMMN-023	<i>Los príncipes azules destiñen y las princesas quieren escapar</i>	LÍDIA OLIVER ORIA	1	3	1,5	0,5	6



BMMN-024	<i>The Shipwreck: Tate Modern in London Revisited</i>	JORGE CONDE PEIDRO	1	3,5	3	0,5	8
BMMN-025	<i>Los escombros de tus sueños</i>	IGNACIO GARCÍA SÁNCHEZ	1	3,5	3	0,5	8
BMMN-026	<i>4098 puntos...</i>	LUIS MELÓN ARROYO	1	3,5	3	0,5	8
BMMN-027	<i>Buen vivir</i>	MARIA JOSÉ RIBAS BERMÚDEZ	1	3,5	3	0,5	8
BMMN-028	<i>Polvo eres</i>	HILARIO PÉREZ LOUZA	1	3,5	3	0,5	8
BMMN-029	<i>Derivas</i>	EGUZZIÑE EGAÑA CORTA	1	3	1,5	0,5	6
BMMN030-	<i>Tierra que la multitud invade</i>	MARÍA ROSA ARÁNEGA NAVARRO	1	3,5	3	0,5	8
BMMN 031	<i>Seis (serie Objetos Reanimados)</i>	ANDREA HAUER GUZMÁN	1	3,5	3	0,5	8
BMMN032	<i>Un espacio de construcción</i>	MIQUEL PONCE DÍAZ	1	3,5	3	0,5	8
BMMN033	<i>Eduart</i>	CONCHA FERNÁNDEZ VÁZQUEZ	1	3	1,5	0,5	6
BMMN034	<i>Identidad_C ultivo</i>	M ^a JOSÉ GUTIÉRREZ GONZÁLEZ	-	-	-	-	Excluido
BMMN035	<i>Camuflaje</i>	JUAN ANTONIO DEL CAMPO CEBRIÁ	1	3	1,5	0,5	6
BMMN036	<i>Gold Tent</i>	JOSÉ LUIS LOZANO JIMENEZ	1	4.75	3	1	9,75
BMMN037	<i>Kunststoff Konzept</i>	GIANFRANCO SPADA	1	3	1,5	0,5	6
BMMN038	<i>Paisatges des de l'interior</i>	XAVIER MOLLÀ I REVERT	1	3	1,5	0,5	6
BMMN039	<i>¡Atención: muy frágil!</i>	ELENA MARÍA JIMÉNEZ ROMERO	1	3,5	3	0,5	8



BMMN040	<i>Reframing Beauty.</i>	FRANCISCO ÁNGEL LÓPEZ PEREGRÍN	1	3	1,5	0,5	6
BMMN041	<i>Spanish bombs / deconstruir la guerra</i>	ÍÑIGO DAVID MAGRO HUERTAS	1	3,5	3	0,5	8
BMMN042	<i>S/T (levitación)</i>	EDUARDO FERNÁNDEZ PERAL	1	3,5	3	0,5	8
BMMN043	<i>Fuego y cenizas</i>	MARIA DEL MAR SALES ANDRÉS	1	3,5	3	0,5	8
BMMN044	<i>Oí</i>	OLGA MORENO MAZA	1	3,5	2	0,5	7
BMMN045	<i>Cualquier lugar</i>	AGUSTÍN SERISUELO FRANCH	1	3,25	3	1	8,25
BMMN046	<i>Hedera Helix [Guilla]</i>	RAQUEL ASENSI BLANCO	1	3,5	2	0,5	7
BMMN47	<i>Wasteland</i>	STEFANIE HERR	1	3,25	3	1	8,25
BMMN48	<i>Colchón, amor y perjurio</i>	MARIA REBECA PLANA PERPIÑÁ	1	3,5	3	0,5	8
BMMN49	<i>La ignorada alopecia del moscón</i>	JUAN IGNACIO RECIO CELADA	-	-	-	-	Excluido
BMMN50	<i>El rostro de la guerra</i>	ROBERTO AGUIRREZABAL A MARTÍNEZ	1	3,5	3	0,5	8
BMMN51	<i>Vendimia</i>	VICENTE JOSÉ BENAVENT ALONSO	1	3	1,5	0,5	6
BMMN52	<i>Arbre resilient</i>	FERNANDO JOSÉ JIMÉNEZ FERNÁNDEZ	1	3,5	2	0,5	7
BMMN53	<i>El discreto encanto de la burocracia</i>	ALAN CARRASCO GONZÁLEZ	1	4,5	3	1	9,5
BMMN54	<i>Stop a la mar</i>	ANNA PASTOR ASENSI	1	3	1,5	0,5	6
BMMN55	<i>Paño de lágrimas</i>	MARIA ISABEL URIBE DUSSÁN	1	3	1,5	0,5	6
BMMN56	<i>Angry Sea</i>	ENRIC SERVERA CARRERAS	1	3	1,5	0,5	6
BMMN57	<i>Hotel Playa del Moro</i>	CATALINA JULVE JAUME	1	3,5	2	0,5	7



BMMN58	<i>Rosa (serie el Telón)</i>	DAVID VICENTE MARTÍN-COCINAS	1	3,5	2	0,5	7
BMMN59	<i>No Smoking</i>	PLÁCIDO MANUEL ALEJANDRE BUENO	1	3,25	3	1	8,25
BMMN60	<i>Este parecía azul</i>	PAULA VALDEÓN LEMUS	1	3,5	3	0,5	8
BMMN61	<i>Deslices</i>	ROBERTO OTERO GÓMEZ	-	-	-	-	Excluido
BMMN62	<i>Autómata</i>	FEDERICO SÁNCHEZ GÓMEZ	1	3,5	3	0,5	8
BMMN63	<i>Un bosque en la memoria</i>	SALVADOR GARCIA TORRES	1	3,5	3	0,5	8
BMMN64	<i>La piedra filosofal</i>	NATHALIE REY Y ENRIC MAURÍ	1	3,5	2	0,5	7
BMMN65	<i>Fallen Idols (ídolos caídos)</i>	CARLOS SEBASTIÁ ORTEGA	1	3,5	3	0,5	8
BMMN66	<i>A pie de calle</i>	OLALLA GÓMEZ JIMÉNEZ	-	-	-	-	Excluido
BMMN67	<i>Monumento a la oportunidad</i>	SALVADOR MASCARELL CAUDELI	1	3,5	3	0,5	8
BMMN68	<i>Panta rei #3</i>	LUCÍA MORATE BENITO	1	3,5	2	0,5	7
BMMN 69	<i>Flores de otoño</i>	HANNA JARZABEK	-	-	-	-	Excluido
BMMN 70	<i>I Love You (cartografía de una vida)</i>	KARLA JOHANA TORRES ARÉVALO	1	3,5	3	0,5	8
BMMN71	<i>Carrer del progrés sense progrés</i>	ANDREA CASANOVA PÉREZ	1	3,5	3	0,5	8
BMMN72	<i>Biografías. Revisar y ordenar</i>	ÁLEX INGLÉS PÉREZ	1	3	1,5	0,5	6
BMMN73	<i>Tempus Fugit II</i>	DAVID CANTARERO TOMÁS	1	3,5	3	0,5	8
BMMN74	<i>Autonomía</i>	ANA DEL VALLE OJEDA	1	3,5	3	0,5	8
BMMN75	<i>Put. Nuevo diccionario enciclopédic</i>	ALEXANDRA GARCIA PASCUAL	1	3,25	3	1	8,25



	<i>o ilustrado de la lengua española</i>						
BMMN76	<i>Y la vida estaba allí</i>	BEATRIZ LORENZO IÑIGO	1	3,5	2	0,5	7
BMMN77	<i>Origen</i>	PAULA SEGARRA CARLAVILLA	1	3,5	2	0,5	7
BMMN78	<i>Donacions</i>	MATTEO GUIDI	1	4.75	3	1	9,75
BMMN79	<i>Brecha (Dystopia Riot)</i>	CRISTÒFOL PONS	1	3,5	3	0,5	8
BMMN80	<i>No Virgin Trimming All Her Wicks", 2015-2018</i>	MARIA NATIVIDAD HONRUBIA ZARAGOZA	1	3,5	3	0,5	8
BMMN81	<i>Soft Palette</i>	JUDIT ANDREU VALLS	1	3,5	3	0,5	8
BMMN82	<i>Metamorfosis</i>	EVA GONZÁLEZ MORÁN	1	3	1,5	0,5	6
BMMN83	<i>Factor protección</i>	JAVIER RODRÍGUEZ LOZANO	1	3,5	3	0,5	8
BMMN84	<i>Isolation</i>	CHRISTIAN LAGATA	1	3,5	3	0,5	8
BMMN85	<i>Ansiedad</i>	NADIA KANWAL	1	3,5	3	0,5	8
BMMN86	<i>Habla de mí, aunque yo ya no esté</i>	MÓNICA GENER FRIGOLS	1	3,5	3	0,5	8
BMMN87	<i>Made In</i>	BEATRIZ DA CONCEIÇÃO PEREIRA FREIRE	1	3,5	3	0,5	8
BMMN88	<i>Naturaleza confinada</i>	RAQUEL MIRA BASTIDAS	1	3,5	3	0,5	8
BMMN89	<i>Estoy quemada</i>	PEPA ALONSO ARRÓNIZ	1	3,5	2	0,5	7
BMMN90	<i>Abre los ojos</i>	AMALIA MARTÍNEZ MUÑOZ	1	3,5	3	0,5	8
BMMN91	<i>Homo Ciber</i>	FRANCISCO BOLINCHES SERNA	1	3,5	3	0,5	8
BMMN92	<i>SELFIE (o la pérdida de perspectiva)</i>	NATALIA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ	1	3	1,5	0,5	6
BMMN93	<i>Acordes de un equilibrio inexacto</i>	RAÚL URBINA ÁLVAREZ	1	3,5	2	0,5	7



BMMN94	<i>"Sweet Pot (1)" (de la serie "Disintegración Bootleg Collage"</i>	ALBERTO FEIJÓO RODRÍGUEZ	1	3,5	3	0,5	8
BMMN95	<i>Boceto para una cocina ciega</i>	MARIA ALCAIDE ROMERO	-	-	-	-	Excluido
BMMN96	<i>Sin título</i>	MARÍA TENA TORRES	1	3,5	3	0,5	8
BMMN97	<i>365 días</i>	ANA MARIA HERRERO CERVERA	1	3,5	3	0,5	8
BMMN98	<i>Roses</i>	ALMUDENA MILLÁN NUEZ	1	3,5	3	0,5	8
BMMN99	<i>Taxidermia en el jardín del Edén</i>	ERNESTO CASERO ALCAÑIZ	1	3,5	3	0,5	8
BMMN100	<i>Entrelazados . Obra "ST06"</i>	ISABEL SERVERA DÍEZ	1	3,5	3	0,5	8
BMMN101	<i>Z.O.N.A.S.A. N.T.I.A.G.O</i>	ALUMNAT DEL COL·LEGI SANTIAGO APÓSTOL I USUÀRIES DE L'ASSOCIACIÓ NAUTAE	1	3	1,5	0,5	6
BMMN102	<i>Dolçaina i tabalet</i>	FRANCISCO PÉREZ NAVARRO	1	3	1,5	0,5	6
BMMN103	<i>enDansa: cos i ciutat</i>	FENT ESTUDI COOP. V.	-	-	-	-	Excluido
BMMN104	<i>La muda</i>	PASCUAL MARTÍNEZ MARTÍNEZ	1	3,5	3	0,5	8
BMMN105	<i>Revolutionar y Herbarium</i>	MARGHERITA ISOLA	1	3	1,5	0,5	6
BMMN106	<i>Piedras como montañas</i>	NURIA RODRÍGUEZ CALATAYUD	1	3,5	3	0,5	8
BMMN107	<i>Código Polio: resignificación de la poliomielitis en la España franquista</i>	LAURA OJEDA TEJERINA	1	3,5	2	0,5	7
BMMN108	<i>Luces del pasado</i>	DARÍO GIL CABANAS	1	3,5	3	0,5	8



BMMN109	<i>No Signal Found XIX</i>	MANEL IZQUIERDO GUTIÉRREZ	1	3,5	3	0,5	8
BMMN110	<i>Me in nature [déjeuner sur l'herbe]</i>	CONCHA ROS GABARDA	1	3,5	3	0,5	8
BMMN111	<i>Out of neither</i>	VÍCTOR SOLANAS DÍAZ	1	3,25	3	1	8,25
BMMN112	<i>Mía</i>	OFELIA CARDO CAÑIZARES	1	3	1,5	0,5	6
BMMN113	<i>El arte sí se toca</i>	LOLA BONET I PALOP	1	3	1,5	0,5	6
BMMN114	<i>El Renaixement Mediterrani Queer</i>	GRAHAM BELL TORNADO	1	3,5	3	0,5	8
BMMN115	<i>Walking Around The City</i>	ADRIAN JORQUES TORTOSA	1	3,5	2	0,5	7
BMMN116	<i>Tomates</i>	JUDIT BOU COMAS	1	3,25	3	1	8,25
BMMN117	<i>Geografía de un cuerpo</i>	NURIA FERRIOL MOLINA	1	3	1,5	0,5	6
BMMN118	<i>La fotografía del siglo XX</i>	ELISABETH MORENO TERROBA	1	4,75	3	1	9,75
BMMN119	<i>Loterías y pecados del Estado</i>	JOSÉ VICENTE MARTÍNEZ AGUADO	1	4	3	1	9
BMMN120	<i>Diarios</i>	MANUEL LÓPEZ GARCÍA	-	-	-	-	Excluido
BMMN121	<i>Deformación I</i>	ALEJANDRO GAMBÍN VICENTE	1	3,5	3	0,5	8
BMMN122	<i>Verletzlichkeit</i>	PILAR BUITRAGO CUBAQUE	1	3,5	2	0,5	7
BMMN123	<i>Indignadas. Joker</i>	MARÍA ACHA RODRÍGUEZ	1	3,25	3	1	8,25
BMMN124	<i>Keywords</i>	SONIA MARTÍNEZ MUÑOZ	1	3	1,5	0,5	6
BMMN125	<i>Dimensión V</i>	ALVARO MANEN RANEA	1	3	1,5	0,5	6
BMMN126	<i>Hey Joe (La retirada de Afganistán)</i>	JESÚS MOVELLÁN PRIETO	1	3	1,5	0,5	6
BMMN127	<i>Los picoletos</i>	FABRICIO TRANCHIDA	1	3,5	3	0,5	8



BMMN128	<i>Encuentro de dos mundos</i>	LYDIA SANTURTÚN PERALTA	1	3	1,5	0,5	6
BMMN129	<i>Sonata para la tierra</i>	MAXIMILIANO PÉREZ AQUINO	1	3	1,5	0,5	6
BMMN130	<i>ST (Cárcel de Carabanchel I)</i>	NICOLÁS COMBARRO GARCÍA	1	3,5	3	0,5	8
BMMN132	<i>Nuevas, jóvenes, cromáticas.</i>	DAVINIA VELASCO REINA	1	4,75	3	1	9,75
BMMN131	<i>Negro sobre blanco (fin)_ acto de comunicación n41</i>	PABLO BELLOT GARCIA	1	3,5	3	0,5	8
BMMN133	<i>Senda de Llor, 36</i>	ANAÏS MICHELINÉ CHARLOTE FLORIN	1	3,25	3	1	8,25
BMMN134	<i>Las mujeres, herederas de la memoria</i>	EVA MÁÑEZ LÓPEZ	1	3,25	3	1	8,25
BMMN135	<i>Salón Privado</i>	DAVID TRULLÓ BERNARDOS	1	3,5	3	0,5	8
BMMN136	<i>Comportamiento para un simulacro 8</i>	ANTONIO GUERRA CASQUERO	1	4,75	3	1	9,75
BMMN137	<i>Cápsula del tiempo</i>	PABLO CROS BERNABEU	1	3	1,5	0,5	6
BMMN138	<i>Tú y yo</i>	PETRA MARION THIEME	1	3	1,5	0,5	6
BMMN139	<i>En la ciudad (2019)</i>	LUCAS OLLETE RUBIO	1	3,75	3	1	8,75
BMMN140	<i>Adiam</i>	MARTÍN LÓPEZ LAM	1	3	1,5	0,5	6
BMMN141	<i>Retrato de africano</i>	ENRIQUE SOLANO MONTESINOS	1	3,5	3	0,5	8
BMMN142	<i>Compost VI y II (díptico)</i>	LAUREN MOFFATT	1	3,25	3	1	8,25
BMMN143	<i>/ siempre /</i>	ADRIA MORA DIEGO	1	3,5	3	0,5	8
BMMN144	<i>'Anuario 18-19', serie 'Fondali'</i>	FRANCESCA RICCI	1	3	1,5	0,5	6
BMMN145	<i>Trans* (La incredulida y Susana y los viejos)</i>	BARTOLOMÉ LIMÓN PIRIS	1	3,5	3	0,5	8



BMMN146	<i>Recodificaci ón de los mecanismos de control mediante el suave tacto</i>	ASENSIO MARTÍNEZ SOLER	1	3,5	3	0,5	8
BMMN147	<i>De la serie "The act of seeing with no eyes (zeppelin)"</i>	ANA CÍSCAR CEBRIÁ	1	4,75	3	1	9,75
BMMN148	<i>Yo soy/Jo sóc</i>	ART AL QUADRAT (GEMA Y MÒNICA DEL REY JORDÀ	1	3,25	3	1	8,25
BMMN149	<i>Crepitantes: Nueva Normalidad</i>	M ^a ELISA GONZÁLEZ GARCÍA	1	3,5	2	0,5	7
BMMN150	<i>Reversible</i>	MIGUEL ÁNGEL GIL ANDALUZ	1	3	1,5	0,5	6
BMMN151	<i>Anulada por el artista.</i>						
BMMN152	<i>Habitat XXVII</i>	CARLOS MARTÍNEZ GARCÍA	1	3,5	3	0,5	8
BMMN153	<i>Un día cualquiera</i>	MONICA JOVER CALVO	1	3	1,5	0,5	6
BMMN154	<i>La intimidad #01 (serie "La intimidad")</i>	CÉSAR ORDÓÑEZ BENAGES	1	3,5	3	0,5	8
BMMN155	<i>Grito estratosféric o</i>	JAVIER BOLAÑOS DE HOYOS	1	3	1,5	0,5	6
BMMN156	<i>Étienne de Beaumont</i>	JOAQUÍN ARTIME PINILLA	1	3,5	3	0,5	8
BMMN157	<i>Querer ser data</i>	AZUCENA ABRIL ALONSO	1	3	1,5	0,5	6
BMMN158	<i>Boca y hueso II</i>	CRISTINA MEJÍAS GÓMEZ	1	3	1,5	0,5	6
BMMN159	<i>Beyond Human Perception</i>	UH513 [MARÍA CASTELLANOS & ALBERTO VALVERDE]	–	–	–	–	Excluido
BMMN160	<i>Soy un ser de luz pero me tenéis hasta los ovarios</i>	COL·LECTIU VUIT	1	3,5	3	0,5	8



BMMN161	<i>Paisaje antrópico</i>	ELENA MARTI MANZANARES	1	3,5	3	0,5	8
BMMN162	<i>5W-1</i>	SERGIO ROCAFORT GIMÉNEZ	1	3	1,5	0,5	6
BMMN163	<i>Yo como ella muero de infinitos destinos que el azar no me depara (I)</i>	ROSA BELÉN GALLEGU LENDÍNEZ	1	3	1,5	0,5	6
BMMN164	<i>Pan para nutrir la tierra</i>	MARCO RANIERI	1	3,5	3	0,5	8
BMMN165	<i>Obra gráfica</i>	CARIDAD HURTADO TERRADO	1	3	1,5	0,5	6
BMMN166	<i>Tres palos como baquetas</i>	ELOY ARRIBAS RODRÍGUEZ	1	3	1,5	0,5	6
BMMN167	<i>De la abuela (2012-2016)</i>	EVA SANTOS SÁNCHEZ-GUZMÁN	1	3,5	2	0,5	7
BMMN168	<i>Debris</i>	ANA GONZÁLEZ DAGANZO	1	3,5	3	0,5	8
BMMN169	<i>La lógica de los lunares</i>	LAURA PALAU BARREDA	1	3,5	3	0,5	8
BMMN170	<i>El hogar. Pluriempleo</i>	MARÍA MERCEDES GÓMEZ SANDE	1	3,5	3	0,5	8
Bmmn171	<i>Sin título, 2021</i>	MAR CUBERO RUEDA	1	3,5	3	0,5	8
BMMN172	<i>Estrato</i>	ROCÍO MARÍN NAVARRO					
BMMN173	<i>PAAVELR-21b</i>	ALONSO SÁNCHEZ BLESA	1	3	1,5	0,5	6
BMMN174							
BMMN175	<i>Induced Mutations</i>	TOMÁS GONZÁLEZ JUSTICIA	1	3,5	3	0,5	8
BMMN176	<i>La meditación del agua.</i>	MENHIR (IVÁN CEBRIÁN Y COCO MOYA)	1	3,5	3	0,5	8
BMMN177	<i>A-zul</i>	ANA ROUSSEL GIMENO	1	3	1,5	0,5	6
BMMN178	<i>Fractales</i>	LIDIA GUERRERO LÓPEZ	1	3	1,5	0,5	6



BMMN179	<i>Ecos cartogràfics: ¿Qué pintan los árboles?</i>	DARÍO ESCRICHE DOMÍNGUEZ	1	3,5	3	0,5	8
BMMN180	FOAMBERB	DANIEL ORTEGA BUITRÓN	1	3,5	3	0,5	8
BMMN181	<i>Brayan [2015 / 2021]</i>	JORGE LÓPEZ MUÑOZ	1	3,5	3	0,5	8
BMMN182	<i>S/T (carbonífero #1 y carbonífero #2, díptico.)</i>	AMANDA MORENO CAPLLIURE	1,	4,25	3	1	9,25
BMMN183	<i>Construcciones</i>	JUAN GIL SEGOVIA	1	3,5	3	0,5	8
BMMN184	<i>Máquina</i>	LUCÍA HERVÁS ASINS	1	3	1,5	0,5	6
BMMN185	<i>Estado</i>	CRISTÓBAL HERNÁNDEZ BARBERO	1	3,5	3	0,5	8
BMMN186	<i>Primitiva(s)</i>	ROSÁNGELA AGUILAR BRICEÑO	1	4,75	3	1	9,75
BMMN187	<i>Figuras decorativas (08)</i>	VERÓNICA VICENTE ÁLVAREZ	1	3,5	3	0,5	8
BMMN188	<i>Matter-Antimatter (Orbits densed, Orbits expanded)</i>	ALEXANDRA KNIE	1	3,5	3	0,5	8
BMMN189	<i>Can we make the revolution anymore?</i>	EDUARDO FANDIÑO FERNÁNDEZ	1	3,5	3	0,5	8
BMMN190	<i>Número 4 (de la serie amuletos)</i>	MIGUEL APARICIO LÓPEZ	1	3,5	3	0,5	8
BMMN191	<i>Sola</i>	EVA MARTÍ DOMINGO	-	-	-	-	Excluido
BMMN192	<i>Tiempo</i>	VANJA ALIMPIC TANIC	1	3,5	3	0,5	8
BMMN193	<i>Diana 45-2020</i>	MARIA ROSA ROMAN VALERA	1	3,5	2	0,5	7
BMMN194	<i>Las acciones se articulan en Arco I</i>	INMACULADA HERRERA LUQUE	1	3,5	3	0,5	8



BMMN195	<i>Mañana niebla</i>	DAVID ORTIZ JUAN	-	-	-	-	Excluido
BMMN-196	<i>Split it out</i>	SILVIA PONCE MANRESA	1	3,5	3	0,5	8
BMMN-197	<i>L'Éléphant Sacré</i>	MARÍA NAVARRO GRANELL	1	3,5	3	0,5	8
BMMN-198	<i>¿Comes conmigo?</i>	NURIA FABA MUÑOZ	-	-	-	-	Excluido
BMMN-199	<i>Carta de drets 1621 - 1975</i>	ANDREA CORRALES DEVESA	1	3,5	3	0,5	8
BMMN-200	<i><div class="ad">Public Spaces</div></i>	JORGE PEREZ HIGUERA	1	3,5	3	0,5	8
BMMN-201	<i>Jardín onírico</i>	GENDIN MIRTA	1	3,5	3	0,5	8
BMMN-202	<i>El producto: El territorio como objeto de consumo</i>	DAVID ELISEO LATORRE JUBERO	1	3,25	3	1	8,25
BMMN-203	<i>Izan Eta Esan (Ser y decir)</i>	TAXIO ARDANAZ RUIZ	1	3,5	3	0,5	8
BMMN-204	<i>Esperanza (activa)</i>	CAROLINA CARDENAS FERNÁNDEZ	1	3,5	3	0,5	8
BMMN-205	<i>Héroes del Brillo</i>	FEDERICO ESTOL GARCIA	1	3,5	2	0,5	7
BMMN-206	<i>I Luoghi del Mutamento, Pisto, Ospedale del Ceppo, 2018 #13</i>	ANDREA ABATI	1	4,75	3	1	9,75
BMMN-207	<i>Mar de Plástico</i>	AIDA VILA ROVIRA	1	3	1,5	0,5	6
BMMN-208	<i>Fracasar estrepitosa mente</i>	ROIMESER XIRGO MERITXELL	1	3,5	3	0,5	8

Por lo tanto y de acuerdo con la calificación total obtenida por cada proyecto, la comisión evaluadora de la convocatoria de los Premios de Compromiso Social en las Artes Visuales Mislata, 2021- **Biennal "Miquel Navarro"**, propone al órgano competente sean seleccionados los proyectos, que a continuación se enumeran por orden del código asignado:

CÓDIGO	TÍTULO PROYECTO SELECCIONADO	ARTISTA O COLECTIVO
BMMN-001	<i>Le reflet</i>	JORGE ISLA
BMMN-019	<i>Royal Grey Suite</i>	TANIA BLANCO RUBIO
BMMN-036	<i>Gold Tent</i>	JOSÉ LUIS LOZANO
BMMN-078	<i>Donacions</i>	MATTEO GUIDI
BMMN-118	<i>La fotografía del siglo XX</i>	ELISABETH MORENO TERROBA
BMMN-132	<i>Variables</i>	DAVINIA VELASCO REINA
BMMN-136	<i>Comportamiento para un simulacro 8</i>	ANTONIO GUERRA CASQUERO
BMMN-147	<i>De la serie The act of seeing with no eyes (zeppelin)</i>	ANA CÍSCAR CEBRIÀ
BMMN-186	<i>Primitiva(s)</i>	ROSÁNGELA AGUILAR BRICEÑO
BMMN-206	<i>I Luoghi del Mutamento, Pistoia, Ospedale del Ceppo, 2018#13</i>	ANDREA ABATI

5) En virtud de la base 12.3. de la convocatoria que dispone ***“El acta de selección incluirá también una lista priorizada de 4 propuestas en calidad de reserva, que, en base a la puntuación obtenida, suplirán a aquellas otras cuyos y cuyas artistas renuncien a participar en la exposición de las obras seleccionadas y, por tanto, también al premio de adquisición o de exhibición para el cual hubieran sido propuestos sus trabajos”***, se propone queden en situación de reserva los proyectos artísticos que a continuación se relacionan por orden de puntuación y de acuerdo con la siguiente relación priorizada:

PRIORIZACIÓN/ CÓDIGO	PROYECTO EN RESERVA	ARTISTA O COLECTIVO
1	BMMN-053 <i>El discreto encanto de la burocracia</i>	ALÁN CARRASCO
2	BMMN-182 <i>S/T (carbonífero #1 y carbonífero #2 (dúptico)</i>	AMANDA MORENO CAPLLIURE
3	BMMN-119 <i>Loterías y pecados del estado</i>	JOSÉ VICENTE MARTÍNEZ AGUADO
4	BMMN-139 <i>En la ciudad (2019)</i>	LUCAS OLIETE RUBIO

Finalizada la reunión en el lugar arriba indicado, se levanta la presente acta con la conformidad de los presentes, siendo las 13.18h. del día 15 de noviembre de 2021. La propuesta de selección y resolución de este premio se difundirá a través de la página web del Ayuntamiento de Mislata (www.mislata.es).

Visto Bueno:

LOS COMPONENTES DEL JURADO



D ^a MARIA TINOCO SUÁREZ Fecha:	D ^a SANDRA CARLA GUIMARAES MARQUÉS, Fecha:
D. PEDRO VICENTE MULLOR Fecha:	D. FERNANDO MORALES CHECA Fecha:
LA COMISARIA DE LA BIENNAL DE MISLATA "MIQUEL NAVARRO", 2021	EL INSTRUCTOR DEL PROCEDIMIENTO
ALBA BRAZA BOÏLS Fecha:	VICENT BORREGO PITARCH Fecha:
LA PONENTE DE CULTURA	
JOSEFA LUJÁN MARTÍNEZ	