



Resolución de la Alcaldía sobre la selección de las obras a exponer en el certamen de los Premios Compromiso Social en las Artes Visuales de la Biennial de Mislata "Miquel Navarro", 2019.

Por Decreto de la Alcaldía 183/2018, de 19 de junio, fueron aprobadas las bases reguladoras correspondientes a la convocatoria del certamen *Premios de adquisición compromiso social en las artes visuales de la Biennial de Mislata "Miquel Navarro", 2019*, las cuales fueron publicadas en el Boletín Oficial de la Provincia número 130, de fecha 9 de julio de 2019.

El extracto de la convocatoria fue publicado en el Boletín Oficial de la Provincia número 140, de fecha 23 de julio de 2019.

Visto el informe emitido por Gestor Cultural de fecha 21 de noviembre del corriente, referido a la deliberación de la Comisión de Evaluación o Jurado de Personas Expertas de los Premios Compromiso Social en las Artes Visuales de la Biennial de Mislata "Miquel Navarro", 2019 que establece:

"...A las 10,43 h. del día 19 de noviembre de 2019 se reúne la Comisión de Evaluación o Jurado de Personas Expertas nombrado por Resolución de Alcaldía nº 2802, de 18 de septiembre de 2019, responsable de:

- 1) *Seleccionar las 10 obras que se exhibirán en la exposición de los premios de Compromiso Social en las Artes Visuales- Biennial de Mislata "Miquel Navarro", 2019, según lo dispuesto en la base 16 de la convocatoria.*
- 2) *Proponer de entre las 10 obras seleccionadas 4 finalistas, a fin de que la Delegación Ciudadana de la BMMN2019 proponga al órgano competente cuales son merecedoras del 1º y el 2º premio, según lo dispuesto en la base 11 de la convocatoria.*

Dicha comisión de evaluación de personas expertas está integrado por: D.ª ISABEL TEJADA MARTÍN y D.ª ESTER ALBA PAGÁN, dada la renuncia expresada por D.ª M.ª JOSÉ MAGAÑA CLEMENTE por incompatibilidades profesionales imprevistas. Componen también la comisión de evaluación de proyectos la comisaria del certamen D.ª ALBA BRAZA BOÏLS y, en representación del Ayuntamiento de Mislata, la ponente de cultura D.ª JOSEFA LUJÁN MARTÍNEZ, que actúa con voz, pero sin voto. Interviene como instructor del procedimiento, el gestor cultural del Ayuntamiento de Mislata, D. VICENT BORREGO PITARCH, tal y como se estipula en las Bases de la convocatoria, aprobadas por Resolución de Alcaldía nº1813 de 25 de junio y publicadas en el Boletín Oficial de la Provincia nº 140 de 23 de julio de 2015.

En dicha sesión de evaluación el Jurado de personas expertas extiende acta en la cual hace constar que:

1. *De acuerdo con la calificación total obtenida por cada proyecto, la comisión evaluadora de la convocatoria de los Premios de Compromiso Social en las Artes Visuales de la Biennial de Mislata "Miquel Navarro", 2019 propone seleccionar las 10 obras que a continuación se relacionan, de acuerdo con lo dispuesto en la base 11.6. de la convocatoria:*

OBRA A SELECCIONAR	ARTISTA O COLECTIVO
List of burned backs in Germany in 1933	MIQUEL GARCÍA MEMBRADO
Sobre lo que resta	IRENE GRAU
Black Tide	JOSEP TORNERO SANCHIS
O.R.G.I.A.	BEATRIZ HIGÓN CARDETE
Senyal de plenitud. El dia després	RAFAEL TORMO CUENCA
Servilletas	VALLE GALERA DE ULIERTE
Pared, vicio y dependencia	M.ª JOSÉ RIBAS BERMÚDEZ



Resolución N° 3672 de 22/11/2019 - AJUNTAMENT DE MISLATA

Documento firmado electrónicamente.

Puede verificar su autenticidad en la dirección <https://mislata.sedipualba.es/csv/>

Hash SHA256:
K4JZ1Qt/6mcGdRDr1
Wzc7tY+3ru0yGmp5X
l8sbs4VA=

Código seguro de verificación: PCCAJG-EEU4Q9XE

Pág. 1 de 6



<i>Dux femina facti</i>	DAVINIA VELASCO REINA
<i>Les jotes de les silenciades. Mathilde canta a Avelina</i>	ART AL QUADRAT (GEMA I MÒNICA DEL REY JORDÀ)
<i>Data Biography</i>	DIEGO JOSÉ DÍAZ GARCÍA

2. En caso de que los autores y las autoras de cualquiera de las obras a seleccionar manifestara la no aceptación de la selección, se propone queden en situación de reserva las siguientes obras por la orden de prioridad que a continuación se detalla:

	OBRA EN CALIDAD DE RESERVA PARA SU EXHIBICIÓN	ARTISTA O COLECTIVO
1	<i>Otros crímenes de archivo</i>	ANA CISCAR
2	<i>Expression Spontanee</i>	PABLO BELLOT GARCÍA
3	<i>Sombra arrojada</i>	PALOMA POLO CARREÑO
4	<i>S/T (Refugio antiaéreo Napoles I)</i>	NICOLÁS COMBARRO GARCÍA
5	<i>Vistas de una ciudad destruída (I-VI)</i>	BÁRBARA FLUXA ÁLVAREZ MIRANDA

3. De entre las 10 obras seleccionadas en el apartado 1 considera como finalistas aquellas 4 que, a continuación se indican, a fin de que la Delegación Ciudadana de la Biennial de Mislata "Miquel Navarro", 2019, de acuerdo con lo dispuesto en la base 11.9 de la convocatoria, proceda a proponer cuales de entre ellas son merecedoras del 1º y el 2º premio:

OBRA FINALISTA	ARTISTA O COLECTIVO
<i>List of burned books in Germany in 1933</i>	MIQUEL GARCÍA MEMBRADO
<i>Sobre lo que resta</i>	IRENE GRAU
<i>O.R.G.I.A.</i>	BEATRIZ HIGÓN CARDETE
<i>Black Tide</i>	JOSEP TORNERO SANCHIS

A tal efecto y, a fin, de notificar a las y los artistas finalistas y seleccionados dicha decisión, según lo dispuesto en la base 11.7 de la convocatoria, a fin de que procedan a la aceptación del premio y a la remisión de las obras seleccionadas según lo dispuesto en la base 7.5 de las bases de la convocatoria."

Posteriormente, se emite un nuevo informe del Gestor Cultural complementario al anterior en el que establece: "... En el acta de la comisión de evaluación de personas expertas, se hace constar, a su vez que:

"... Concluido el plazo de presentación de solicitudes, según lo dispuesto en la base 9.1. de la convocatoria y efectuados los requerimientos oportunos a las personas interesadas, no aportan la documentación exigida las autoras y autores de las obras referenciadas con los códigos:

1, 4,16, 39,76,83,133,230,280 y 299

Los cuales a continuación se detallan:

CÓDIGO	REGISTRO	NOMBRE	APELLIDOS	Título obra
--------	----------	--------	-----------	-------------

LOS FIRMANTES DE ESTE DOCUMENTO SE MUESTRAN EN LA PRIMERA PÁGINA DEL MISMO





1	20971	M ^a José	Manzanares Serrano	Árbol seco
4		Claudio	Zurian	
16		Abdel Mojib	Aminchar	
39	24701	Sarawut	Chutiwongpeti	
76		Marta	Araujo De Miguel	Memoria
83	23085	Claudia	Catanzaro	Memoria de mi niñez
133		Delfina Cecilia	Liderjover Molina	El devenir de los objetos de uso en dispositivos de contemplación
230		Rebeca	Plana Perpiñá	Colchón, amor y perjurio
280		Christian Marcelo	Araníbar Salinas	Superhéroe
299	23663	Roberto	Otero Gómez	Recuerdos del pasado

En consecuencia dichas solicitudes de participación, son desestimadas.

A su vez, en fecha 30 de octubre de 2019 el artista que cursa la solicitud referenciada con el código 144 expresa manifestación de retirar su propuesta presentada a la convocatoria tal y como se hace constar en la documentación administrativa asociada al expediente 204696A

Por otra parte considerando lo dispuesto en la base 7.2. de la convocatoria quedan excluidas las obras referenciadas con los códigos:

72, 87, 88, 90, 117, 122, 166, 200, 223 y 250.

Los cuales a continuación se detallan:

CÓDIGO	REGISTRO	NOMBRE	APELLIDOS	Título obra
72	22982	Patxi	Araujo Barón	Izenak
87	23050	Ana	Del Valle Ojeda	Familias
88	22972	Florencia	Levy	Translate, repeat, retrace
90	23057	Albert	Gironés López	Coser y cantar
117	23203	Joao Wesley	De Souza	Movie_ Una experiència con el tiempo
122	23207	Felipe Alejandro	Lozano Hurtado	La soledad en tiempos de Netflix
166	23346	Ana	García Pineda	La curva del Olvido
200	23480	Theo Firmo	Moreira	E l peso
223	23632	Francisco Javier	Muñoz Sáez	Apolo
250	23732	Cristina	Mejías Gómez	Temps Vecu

Y en consecuencia dichas solicitudes de participación, son desestimadas. (...)"

Las bases del certamen Premios de adquisición compromiso social en las artes visuales de la Biennial de Mislata "Miquel Navarro", 2019

LOS FIRMANTES DE ESTE DOCUMENTO SE MUESTRAN EN LA PRIMERA PÁGINA DEL MISMO





La Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas establece en su artículo 88.6 que: "6. La aceptación de informes o dictámenes servirá de motivación a la resolución cuando se incorporen al texto de la misma. "

Las atribuciones que corresponden a la Alcaldía según lo que dispone el art. 21 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases de Régimen Local y restante legislación de aplicación, así como en lo dispuesto en la base 26ª de las de ejecución del presupuesto para 2019. Dicha competencia ha sido delegada por Decretos de Alcaldía números 1798 y 1942 de 2019. A este respecto, mediante Decretos de Alcaldía nº 1798/2019 de 20 de junio y 1942/2019 de 4 de julio, se han delegado las competencias en materia de cultura tradicional en el concejal que tiene delegada el área de sociedad y cultura.

Vistos los informes del Gestor Cultural y del jefe de Sección de Gestión Administrativa de Políticas para las Personas.

En consecuencia, esta Alcaldía **RESUELVE:**

PRIMERO: Proceder a la selección de las siguientes 10 obras del certamen *Premios de adquisición compromiso social en las artes visuales de la Biennial de Mislata "Miquel Navarro", 2019*, que tiene el siguiente detalle:

OBRA	ARTISTA O COLECTIVO
List of burned backs in Germany in 1933	MIQUEL GARCÍA MEMBRADO
Sobre lo que resta	IRENE GRAU
Black Tide	JOSEP TORNERO SANCHIS
O.R.G.I.A.	BEATRIZ HIGÓN CARDETE
Senyal de plenitud. El dia després	RAFAEL TORMO CUENCA
Servilletas	VALLE GALERA DE ULIERTE
Pared, vicio y dependencia	Mª JOSÉ RIBAS BERMÚDEZ
Dux femina facti	DAVINIA VELASCO REINA
Les jotes de les silenciades. Mathilde canta a Avelina	ART AL QUADRAT (GEMA I MÒNICA DEL REY JORDÀ)
Data Biography	DIEGO JOSÉ DÍAZ GARCÍA

SEGUNDO: Constituir una bolsa de reserva con las siguientes obras, por la orden de prioridad que a continuación se detalla, para el caso de que los autores y autoras de cualquiera de las obras seleccionadas manifestara la no aceptación, que tiene el siguiente detalle:

OBRA EN CALIDAD DE RESERVA PARA SU EXHIBICIÓN	ARTISTA O COLECTIVO

LOS FIRMANTES DE ESTE DOCUMENTO SE MUESTRAN EN LA PRIMERA PÁGINA DEL MISMO





1	Otros crímenes de archivo	ANA CISCAR
2	Expression Spontanee	PABLO BELLOT GARCÍA
3	Sombra arrojada	PALOMA POLO CARREÑO
4	S/T (Refugio antiaéreo Napoles I)	NICOLÁS COMBARRO GARCÍA
5	Vistas de una ciudad destruída (I-VI)	BÁRBARA FLUXA ÁLVAREZ MIRANDA

TERCERO: Proceder a la selección como finalistas, de las cuatro obras que a continuación se detallan, de entre las 10 obras seleccionadas en la parte dispositiva primera de esta resolución, a los efectos que la Delegación Ciudadana de la Biennial de Mislata "Miquel Navarro", 2019, proceda a proponer las obras merecedoras del 1º y 2º premio:

OBRA FINALISTA	ARTISTA O COLECTIVO
List of burned books in Germany in 1933	MIQUEL GARCÍA MEMBRADO
Sobre lo que resta	IRENE GRAU
O.R.G.I.A.	BEATRIZ HIGÓN CARDETE
Black Tide	JOSEP TORNERO SANCHIS

CUARTO.- Desestimar las siguientes solicitudes de participación por no presentar la documentación requerida y exigida en las bases o no reunir las características y requisitos establecidos en las mismas, con el siguiente detalle:

CÓDIGO	REGISTRO	NOMBRE	APELLIDOS	Título obra
1	20971	Mª José	Manzanares Serrano	Árbol seco
4		Claudio	Zurian	
16		Abdel Mojib	Aminchar	
39	24701	Sarawut	Chutiwongpeti	
76		Marta	Araujo De Miguel	Memoria
83	23085	Claudia	Catanzaro	Memoria de mi niñez
133		Delfina Cecilia	Liderjover Molina	El devenir de los objetos de uso en dispositivos de contemplación
230		Rebeca	Plana Perpiñá	Colchón, amor y perjurio
280		Christian Marcelo	Araníbar Salinas	Superhéroe
299	23663	Roberto	Otero Gómez	Recuerdos del pasado
72	22982	Patxi	Araujo Barón	Izenak
87	23050	Ana	Del Valle Ojeda	Familias
88	22972	Florencia	Levy	Translate, repeat, retrace
90	23057	Albert	Gironés López	Coser y cantar

LOS FIRMANTES DE ESTE DOCUMENTO SE MUESTRAN EN LA PRIMERA PÁGINA DEL MISMO



Resolución N° 3672 de 22/11/2019 - AJUNTAMENT DE MISLATA

Documento firmado electrónicamente.

Puede verificar su autenticidad en la dirección <https://mislata.sedipualba.es/csv/>

Hash SHA256:
K4JZ1Qt/6mcGdRd1
Wzc7tY+3ru0yGmp5X
l8sbs4VA=

Código seguro de verificación: PCCAJG-EEU4Q9XE

Pág. 5 de 6



117	23203	Joao Wesley	De Souza	Movie_ Una experiència con el tiempo
122	23207	Felipe Alejandro	Lozano Hurtado	La soledad en tiempos de Netflix
166	23346	Ana	García Pineda	La curva del Olvido
200	23480	Theo Firmo	Moreira	El peso
223	23632	Francisco Javier	Muñoz Sáez	Apolo
250	23732	Cristina	Mejías Gómez	Temps Vecu

QUINTO: Notificar a las y los artistas seleccionados/as en el punto primero de la parte dispositiva de esta resolución, de forma individualizada y requerirles que remitan, en el plazo estipulado en las bases, las obras que formarán parte de la exposición de los Premios Adquisición Mislata 2019 – Compromiso social en las artes visuales.

SEXTO: Publicar la presente resolución en la página web del Ayuntamiento (www.mislata.es).

LOS FIRMANTES DE ESTE DOCUMENTO SE MUESTRAN EN LA PRIMERA PÁGINA DEL MISMO



Resolución N° 3672 de 22/11/2019 - AJUNTAMENT DE MISLATA

Documento firmado electrónicamente.

Puede verificar su autenticidad en la dirección <https://mislata.sedipualba.es/csv/>

Hash SHA256:
K4JZ1Qt/6mcGdRDrl
Wzc7tY+3ru0yGmp5X
l8sbxs4VA=

Código seguro de verificación: PCCAJG-EEU4Q9XE

Pág. 6 de 6