

XVI PREMIOS DE LITERATURA BREVE “VILA DE MISLATA”, 2018
MODALIDAD: POESÍA EN CASTELLANO

Tal y como hace constar el punto 12.1 de las bases de la convocatoria de los XVI Premios de Literatura Breve “Vila de Mislata”, 2018 y a fin de que todas las autoras y los autores participantes puedan verificar la recepción de los trabajos presentados, se hace pública la presente relación de las obras recibidas en la cual figura el título de los poemarios recibidos y el lema con el cual concurren al certamen:

RELACIÓN OBRAS PRESENTADAS EN LA MODALIDAD DE POESÍA EN CASTELLANO

REFERENCIA	TÍTULO	LEMA	MISLATA*
PC- 1	<i>Poemas al viento</i>	Kimi	SI*
PC- 2	<i>Entre páginas</i>	Por 1-37	
PC- 3	<i>Las horas</i>	Lemus	
PC- 4	<i>Donde nos quisimos</i>	Ivar	
PC- 5	<i>La memoria de la piel</i>	Medusa	
PC- 6	<i>Tatuajes</i>	Henna en la piel	
PC- 7	<i>Repaso existencial de mi infancia</i>	Cunábula	
PC-7 bis	<i>La normas de la casa de la sidra</i>	Tonet	
PC- 8	<i>Para ti</i>	Arpegio	
PC- 9	<i>Poemas en el tiempo</i>	Aquila	
PC- 10	<i>Poemas pueblerinos de amor y desamor</i>	Boaz- Iajín	
PC- 11	<i>Ven</i>	---	SI*
PC- 12	<i>Réquiem por la humanidad</i>	Mapabu	
PC- 13	<i>Raíles</i>	Ítaca	
PC- 14	<i>Mujeres que tragan nubes</i>	Nos sobran los motivos	
PC- 15	<i>Ocaso a una voz</i>	Eurydice	
PC- 16	<i>A un cuadro de R.Botí</i>	Bámbola	
PC- 17	<i>Era azul</i>	Énova	
PC-18	<i>Viñetas</i>	Juan de Olorón	
PC- 19	<i>Líquidos cielos</i>	Transformar el eterno vaso griego	
PC-20	<i>Ecfrasis</i>	Pintora	
PC-21	<i>Versos de clorofila</i>	Grisú	
PC-22	<i>Redondear el óvulo</i>	Nera	
PC-23	<i>Siempre conmigo</i>	Caramelo	
PC-24	<i>Ya tiene sueño Lisboa</i>	Stanton	

XVI PREMIOS DE LITERATURA BREVE “VILA DE MISLATA”, 2018
MODALIDAD: POESÍA EN CASTELLANO

REFERENCIA	TÍTULO	LEMA	MISLATA*
PC-25	<i>El mármol y el olvido</i>	Andante	
PC-26	<i>Apoteosis</i>	Palas Atenea	
PC-27	<i>Aylan Kurdi, el niño de la playa</i>	La esperanza	
PC-28	<i>Del poeta</i>	Los silencios	
PC-29	<i>Balcón al Mediterráneo</i>	Lasse	
PC-30	<i>Soy creado</i>	Hom Brahma	
PC-31	<i>Expatriando a mis sombras</i>	Orlinga	
PC-32	<i>Metamorfosis</i>	Artemisa	
PC-33	<i>Pleonástico milagro</i>	Atomización a fuego lento	
PC-34	<i>Mirando hacia atrás</i>	Cualquier tiempo pasado	
PC-35	<i>Lenitivo de las palabras</i>	Álvaro Sijé	
PC-36	<i>La vida breve</i>	Ameba	
PC-37	<i>El tiempo en los desvanes</i>	Artemisa	
PC-38	<i>Soma</i>	Roman Stultus	
PC-39	<i>Los planetas menguantes</i>	Coridón	
PC-40	<i>Mujer brava como la mar</i>	Libre como la mar y el viento	SI*
PC-41	<i>Scherzo para un concierto inacabado</i>	Moonlight	
PC-42	<i>Oda a mi ira</i>	----	
PC-43	<i>Bellos sentimientos</i>	Latidos del alma	
PC-44	<i>Lírica poli(é)tica</i>	Capitán Corelli	
PC-45	<i>La vida en cuatro tiempos</i>	Recordando	
PC-46	<i>Otros Caravaggio</i>	Aral	
PC-47	<i>La entrada a la lluvia</i>	----	
PC-48	<i>Tratado de urbanismo del contorno de tus ojos</i>	Max Estrella	
PC-49	<i>Si tienes suerte</i>	Adilen13	
PC-50	<i>Autoguerras</i>	Waldo Dale	
PC-51	<i>Flor de pascua</i>	Sentimientos	
PC-52	<i>Una ciudad de cuerpo y cosas</i>	Erre que erre	
PC-53	<i>Bebedor de vientos</i>	Joan Mediterráneo	
PC-54	<i>El último giro</i>	Pina	
PC-55	<i>Menciones a Proust</i>	The Swan Gurú	
PC-56	<i>Antropólisis</i>	Nietzsche	
PC-57	<i>Nuestra vida entre palabras</i>	Asde	
PC-58	<i>La tarde vive</i>	Duerme en mis brazos	



XVI PREMIO DE LITERATURA BREVE "VILA DE MISLATA", 2018

MODALIDAD: POESÍA EN CASTELLANO

REFERENCIA	TÍTULO	LEMA	MISLATA*
PC- 59	<i>Porque tal vez la vida</i>	Calendario	
PC- 60	<i>Recuerdame como fue lo nuestro</i>	ABS	
PC- 61	<i>El poeta, frente al mar, hilvana una sonrisa</i>	Roberto Saldén	
PC- 62	<i>Cosas que andan vivas por ahí</i>	Breogán	
PC- 63	<i>Gema</i>	Noviembre vivo	
PC- 64	<i>Sencillez : hoy, tal vez ayer</i>	Mauro Solo	
PC- 65	<i>Deriva y control</i>	Delobo	
PC- 66	<i>Dos pájaros entre un grito</i>	Tres estrías	
PC- 67	<i>Poemas : poeta; No sé qué decir; Músicos.</i>	Jotacé	
PC- 68	<i>A Paul Lattimer y a un dolor que nunca se proscribire</i>	Ayer se fue rompiendo poco a poco	
PC- 69	<i>Los secretos de un coche</i>	Maria Zambrano	
PC- 70	<i>El viejo</i>	Salmansius	
PC- 71	<i>Una sombra aquí</i>	Qk	
PC- 72	<i>El viejo del café</i>	----	
PC- 73	<i>La rebelion de las letras</i>	Ronsard	
PC- 74	<i>Ojo crítico</i>	Lorenzo Reyes	
PC- 75	<i>Ese mónstruo</i>	Ingrid	
PC- 76	<i>La distancia</i>	Nostalgia	
PC- 77	<i>Exilio</i>	Rosa Clara	
PC- 78	<i>El árbol que trae los frutos con el frío</i>	Nino	
PC- 79	<i>La desnudez de los meses nones</i>	Tryme	
PC- 80	<i>Sardón y nube</i>	Luis de la Hera	
PC- 81	<i>Las verdades silenciosas de las niñas</i>	Bazán	
PC- 82	<i>Para-poemas</i>	Paratextos	
PC- 83	<i>Con jirones de mi piel</i>	Ralph Rosse	
PC- 84	<i>Coplas a un feminicidio</i>	Leandro	
PC- 85	<i>Palabra habitada</i>	Daniela Cassina	
PC- 86	<i>La ropa en los cajones</i>	----	
PC- 87	<i>Exilios</i>	Mar	
PC- 88	<i>Pulsiones</i>	Alba Regás	
PC- 89	<i>El collar de los delfines</i>	Catalina Rodas	

XVI PREMIOS DE LITERATURA BREVE “VILA DE MISLATA”, 2018
MODALIDAD: POESÍA EN CASTELLANO

REFERENCIA	TÍTULO	LEMA	MISLATA*
PC- 90	<i>Silencios como agujeros de queso</i>	Beppo Barrendero	
PC- 91	<i>Ofelia (o cantar desde el grito de un cuerpo)</i>	Walden	
PC- 92	<i>Esa luz, esa caída</i>	Eleanor Haja	
PC- 93	<i>Homenajes</i>	Agosto y Abril	
PC- 94	<i>Mi alma y yo</i>	Nely Abril 2017	
PC- 95	<i>Aproximación de la luz</i>	Tim O. Boz	
PC- 96	<i>La norma de la casa de la sidra</i>	Tonet	
PC- 97	<i>Despojos</i>	Alejandro Zizek	
PC- 98	Palabra por palabra	Sombra de mar	
PC-99	Reflexiones y angustias de un poeta recién ..	Palabra de poeta	
PC-100	Tipo Gilda	Baldovinetti	
PC-101	Flor de Pascua	Sentimientos	
PC-102	Cenicienta	Adamastor	
PC-103	Tormenta en la noche	Zinc	

(* Sí): Obras que, de acuerdo con el punto 10.2, de las bases de la convocatoria han hecho constar en el exterior del sobre cerrado que optan al premio al mejor trabajo presentado por un autor o autora local en cualquier de las lenguas o géneros de la convocatoria.

A propuesta de su autor, el trabajo con referencia PC-61 se retira del certamen.

Mislata (Valencia, 31 de mayo de 2018)

El gestor cultural e instructor del procedimiento

V B P

El original ha sido efectivamente firmado.