



INFORME SELECCIÓ DE LES COMPANYIES PARTICIPANTS EN LA XXXV EDICIÓ DEL CONCURS DE TEATRE "VILA DE MISLATA" DE 2017.

Els coordinadors artístics del XXXV Concurs de Teatre "Vila de Mislata" i el gestor cultural informen que, finalitzat el termini d'inscripció per cursar sol·licitud de participació en el certamen, segons es detalla en el punt 7.3. de les bases de la convocatòria, aprovades per Decret d'Alcaldia núm. 1563, de 22 de maig de 2017, la convocatòria i aprovació definitiva de les quals va ser publicada al BOP núm. 108, de 7 de juny de 2017, han presentat proposta de participació en esta edició del certamen els grups que a continuació s'esmenten:

Table with 5 columns: ORDRE, GRUP, ASSOCIACIÓ O ENTITAT DE QUÈ DEPÉN, REGISTRE D'ENTRADA, PROPOSTA D'OBRA. It lists 7 participating theater groups with their details.



	Cullera	MERCAT G-46843223	14/07/2017	A: Molière D: Ivan Miralles G: Comèdia D: 90'
8.	ESCOLA MUNICIPAL DE TEATRE DE SILLA Silla	ASSOCIACIÓ CULTURAL ANTARA TEATRE G- 46813713	Nº 16056 11/07/2017	<i>La comèdia de les equivocacions</i> A: W. Shakespeare D: Ramon Moreno G: Comèdia D: 60'
9.	AULA DE TEATRE UNIVERSITARI Alacant	UNIVERSITAT D'ALACANT Q03320016	Nº15774 10/07/2017	<i>Besos</i> A: Carles Alberola i Roberto García D: Toni Ferri G: Comèdia 80'
10.	ALQUERIA-TEATRE València	A.C. L'ALQUERIA- TEATRE G98907181	Nº 16525 14/07/2017	<i>Teràpies</i> A: Christopher Durang D: G: Comèdia
11.	ZORONGO-TEATRO Bétera	A.C. ZORONGO TEATRO G98409337	Nº 16617 17/07/2017	<i>Mala sang</i> A: David Plana G: Comèdia negra D: Dídac Moreno 80'
12.	PLA I REVÉS Altea	ASOCIACIÓN CULTURAL PLA I REVÉS G03126604	Nº 14533 29/06/2017	<i>De la sort i de la mort:</i> Sonia Cabrera D: Sònia Cabrera A: Sònia Cabrera G: Comèdia 70'
13.	TIRI TEATRE Oliva	ASSOCIACIÓ CULTURAL TIRI- TEATRE G9828476	Nº 16678 17/07/2017	<i>Bales sobre Broadway</i> A: Woody Allen /Cèsar Monzonís D: Cèsar Momzonís G: Comèdia. 110'
14.	XIRIMIRI TEATRE Gandia	ASSOCIACIÓ CULTURAL XIRIMIRI-TEATRE G98851553	Nº 16702 17/07/2017	<i>Estacions</i> A: Mariano Velázquez D: Mariano Velázquez G: Comèdia dramàtica 65'



El 17 de juliol de 2017 s'inicia la revisió de la documentació impresa i àudiovisual requerida als grups que cursen sol·licitud de participació, tot i requerint les mancances de documentació a alguns dels grups sol·licitants. Alhora que s'inicia una primera fase selectiva entre aquelles propostes que han aportat la documentació íntegra.

Entre els dies 18 i 20 de juliol els sol·licitants requerits aporten la documentació escaient i, després d'una revisió final, la segona de les dates esmentades s'efectua la selecció definitiva, atenent a criteris artístics, de les propostes que, amb caràcter competitiu, es programaran del dins de la XXXV edició del certamen, entre els dies 13 d'octubre i 5 de desembre de 2017, que són les relacionades amb la següent numeració:

Proposta núm.	Presentada pel grup	De
2	PLA I REVÉS	Altea
3	LLETRAFERITS & COMEDIANTS	Grau de Gandia
4	A. T. PÀNIC ESCÈNIC	València
5	MARABÚ TEATRE	Gandia
6	ELS UBÚS	Castelló
7	PASSEIG-TEATRE	Cullera
8	ESCOLA MUNICIPAL TEATRE SILLA	Silla
9	AULA DE TEATRE UNIVERSITARI D'ALACANT	Alacant
10	ALQUERIA TEATRE	València
11	ZORONGO TEATRE	Bétera

Per a efectuar a la corresponent selecció s'han tingut en consideració els criteris que es detallaven al projecte per a la coordinació artística del XXXV Concurs de Teatre "Vila de Mislata" i que a continuació es detallen:

- Qualitat, interès dramàtic, posada en escena, interpretació, ritme, estètica de conjunt, ús de la llengua i la dicció i adequació dels registres lingüístics de les propostes que han cursat sol·licitud de participació.
- Trajectòria i mèrits dins de l'àmbit de les arts escèniques del grup que eleva sol·licitud de participació.
- Segment del teatre amateur al qual pertany el grup (teatre universitari, escoles municipals de teatre o de formació actoral, grups independents de



caràcter emergent, grups associats a col·lectius de caire lúdic o festiu, grups de teatre per a la inclusió social, etc...)

- Procedència geogràfica del mateix, perquè sense minva de la qualitat escènica, hi haja també la presència més plural possible de la diversitat comarcal en matèria d'arts escèniques de tot el territori autonòmic.

Tots els col·lectius seleccionats aporten la documentació estipulada en el punt 6 de les bases de la convocatòria.

El dia 21 de juliol es configura el calendari d'actuació dels grups seleccionats per a participar en el XXXV Concurs de Teatre "Vila de Mislata", que queda establert de la següent manera:

13 d'octubre divendres 22.30 h	PASSEIG-TEATRE Cullera (la Ribera Baixa)	<i>El malalt imaginari</i> Molière
20 d'octubre divendres 22.30 h	LLETRAFERITS & COMEDIANTS Gandia (la Safor)	<i>La lluna cega</i> J. Copete (adaptació I. Moreno)
27 d'octubre divendres 22.30 h	L'ALQUERIA TEATRE València (l'Horta)	<i>Teràpies</i> Cristopher Durang
31 d'octubre dimarts 22.30h	TEATRE UNIVERSITARI D'ALACANT Alacant (l'Alacantí)	<i>Besos</i> Carles Alberola i Roberto García
3 de novembre divendres 22.30 h	ZORONGO-TEATRE Bétera (el Camp de Túria)	<i>Mala sang</i> David Plana
10 de novembre divendres 22.30 h	PLA I REVÉS Altea (la Marina Baixa)	<i>Hereus</i> Joan Carratalà
17 de novembre divendres 22.30 h	ELS UBÚS Castelló (la Plana Alta)	<i>Assajant Ubú</i> Alfred Jarry
24 de novembre divendres 22.30 h	EMT SILLA Silla (l'Horta Sud)	<i>La comèdia de les equivocacions</i> William Shakespeare
1 de desembre divendres 22.30 h	MARABÚ-TEATRE Gandia (la Safor)	<i>El blau, la roja i el verd</i> Ma. Soledad Herrera.



5 de desembre dimarts 22.30 h	PÀNIC ESCÈNIC València (l'Horta)	<i>Les ànimes de Lorca</i> Iria Márquez (sobre textos de F. García Lorca)
--	--	---

És tot quan cal informar.

Mislata (València) a 24 de juliol de 2017.

Per la coordinació artística del XXXV Concurs de Teatre "Vila de Mislata"

Signat:

Josep M. Sabater Salvador.

El gestor cultural i instructor del procediment

Signat:

Vicent Borrego Pitarch