



## **ACTA DE SELECCIÓN DE LOS 5 PROYECTOS DE ARTES VISUALES DE LA CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS DE ARTE PÚBLICO MISLATA 2020/ BIENNAL DE MISLATA “MIQUEL NAVARRO”.**

En Mislata (Valencia), a las 15.30h. del día 29 de octubre de 2020, se reúne por videoconferencia el Jurado nombrado por Resolución de la Alcaldía nº 2119/2020 y nº 2188/2020, de 15 y 21 de julio de 2020, responsable de:

- a) Proponer la exhibición de un máximo de 5 obras en el espacio público del municipio de Mislata.
- b) Otorgar 4 premios en concepto de honorarios de artista valorados en 4.500 € que, a su vez, cubran las necesidades generadas por la producción, instalación, participación en la exhibición de las propuestas que resulten seleccionadas y retirada de la obra al concluir el período establecido. A dicha cuantía se aplicarán las retenciones fiscales correspondientes de acuerdo con la legislación vigente.
- c) Otorgar un premio extraordinario de 6.000 € que, además de responder al concepto a que hace referencia el apartado c, esté destinado a la adquisición de la obra premiada. A dicha cuantía se aplicarán las retenciones fiscales correspondientes de acuerdo con la legislación vigente

El Jurado está integrado por:

D<sup>a</sup>. LAURA SILVESTRE GARCÍA.

D<sup>a</sup>. SANDRA MORO SIDES

D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> CARMEN BLEDA MEGÍAS, en representación del colectivo de artistas BLEDA & ROSA, integrado también por D. JOSÉ MARÍA ROSA ANGULO, que emite voto colegiado.

Componen también la comisión de evaluación de proyectos la comisaria del certamen D<sup>a</sup> ALBA BRAZA BOÏLS y, en representación del Ayuntamiento de Mislata, la ponente de cultura D<sup>a</sup> JOSEFA LUJÁN MARTÍNEZ, y D. FERNANDO MORALES CHECA, en calidad de asesor de la concejalía, que actúan con voz, pero sin voto. Interviene como instructor del procedimiento, el gestor cultural del Ayuntamiento de Mislata, D. VICENT BORREGO PITARCH, tal y como se estipula en las Bases de la convocatoria, aprobadas por Resolución de la Alcaldía nº 2019/2020, de 3 de julio, cuyo anuncio fue publicado en el Boletín Oficial de la Provincia [BOP] nº 134 de 15 de julio de 2020 (corrección de errores

publicada en el BOP nº 137, de 20 de julio de 2020) y cuyo extracto fue publicado en el BOP nº 143, de 28 de julio de 2020.

Esta comisión evaluadora, de acuerdo con lo establecido en las bases de la convocatoria, hace constar que:

1) A la presente convocatoria han concurrido en plazo y en forma los proyectos que a continuación se detallan:

REF.	ARTISTA O COLECTIVO	TÍTULO	Nº REGISTRO
BMMN-001	ENCARNACIÓN MARÍA VÁZQUEZ PLANCHART	<i>La huella del hombre y el campo</i>	15068
BMMN-002	RODRÍGUEZ-MADRIDEJOS ORTEGA, VICENTE	<i>Sol en Mislata</i>	15316
BMMN-003	GIL IGUAL, MOISÉS JOSÉ	<i>Gitat a les altes</i>	16514
BMMN-004	BUSTAMANTE COLLADO, ÁNGEL	<i>XIX Rosia Liberada: Sobre la fragilidad humana, el Arte y la poesía”.</i>	13595
BMMN-005	MONTESANTO LA VALLE, ANDRÉS	<i>los aplausos</i>	16634
BMMN-006	FAJARDO TORRENS, PEP	<i>De Merz a Panamarenko pasando por de Val</i>	18424
BMMN-007	BETOLAZA ROMÁN, MARIA VIOLETA	<i>L´armari de les falles</i>	18458
BMMN-008	SALA ABLAMEIKO, TAMARA	<i>La cabaña</i>	18986
BMMN-009	MONFORTE BAZ, ALSIRA	<i>Se llama lo mismo</i>	19182
BMMN-010	PATRICIA ISIDORA LLOPIS RIVAS	<i>Envolvente</i>	18643
BMMN-011	GARCIA SALAZAR ,FELIPE	<i>Monumento cotidiano</i>	19255
BMMN-012	MATILDE MARTI SAEZ	<i>En línea</i>	19461
BMMN-013	SARA GURREA MORENO	<i>Disculpe, se va?</i>	19451
BMMN-014	LOURDES MILAGROS PEÑARANDA QUINTERO	<i>Decorum</i>	19446
BMMN-015	MONICA DEL REY JORDÁ	<i>Still Alive- Mercado tradicional de Mislata</i>	19428
BMMN-016	MARIA ROSA ARANEGA NAVARRO	<i>Romancero de ausencias</i>	19434
BMMN-017	ALEJANDRO MAÑAS GARCIA	<i>Rompiendo las fronteras</i>	19426
BMMN-018	MARIA NURIA RODRÍGUEZ CALATAYUD	<i>Arqueologías en Mediodía</i>	19409
BMMN-019	ALBERT GIRONES LOPEZ	<i>La última piedra</i>	19408
BMMN-020	PAULA VALDEÓN LEMUS	<i>Arraigo</i>	19405
BMMN-021	MARCO MONTALVO, ALEJANDRO	<i>Refugio abierto e inhabitable</i>	19283
BMMN-022	PABLO LÓPEZ SEGURA	<i>Reinterpretación del juego en tiempo presente</i>	19464
BMMN-023	ALEJANDRO GAMBÍN, VICENTE	<i>No sé si era así, pero</i>	19455
BMMN-024	VICENTE GASCON GARCIA	<i>La diversidad</i>	19501
BMMN-030			19561

REF.	ARTISTA O COLECTIVO	TÍTULO	Nº REGISTRO
BMMN-025	ALVAREZ-TOSTADO GONZALEZ-MENDEZ, ANELIZ	<i>La fresca</i>	19521
BMMN-026	ESTELLE ISABELLE JULLIAN	<i>Llum de séquia</i>	19549
BMMN-027	VÁZQUEZ ADÁN, ANA	<i>Encuentros con las 12</i>	19548
BMMN-028	GIOVANNI NARDIN	<i>Taxonomic Code 1750100205</i>	19541
BMMN-029	SOFIA GONZALEZ GARCIA	<i>La fiesta, de nuevo</i>	19462
BMMN-031	YOSHIMAR TELLO DELGADO	<i>Barbecho</i>	19576 20026
BMMN-032	MARTA LUCIA FRESNEDA GUTIÉRREZ	<i>Salir del colapso: unidad</i>	19577
BMMN-033	ROCIO PARRILLA FERRANDO	<i>El nombre bordado. 180x13: 2340 gritos</i>	19579
BMMN-034	TOMAS SIVERA VALLES	<i>Masculino y femenino</i>	19590
BMMN-035	ANDRES EDUARDO GOMEZ CHAVEZ	<i>Des de la meva finestra jo veig</i>	19592
BMMN-036	BELÉN ORTA NUÑEZ	<i>Contemporary Holographic &amp; Virtual Museum BON</i>	19594
BMMN-037	NATHALIE REY	<i>Dromos</i>	19597
BMMN-038	MARIA BEATRIZ CARBONELL FERRER	<i>Huertos de hermandad</i>	19600
BMMN-039	LUCAS MARTINEZ GRAULLERA	<i>Paso a Paso</i>	19602
BMMN-040	MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ RODRÍGUEZ	<i>Ojo de halcón</i>	19458
BMMN-041	TIZIANA CHIARA	<i>Punto de interacción social</i>	19618
BMMN-042	ASENSIO MARTINEZ SOLER	<i>Destroy</i>	19452
BMMN-043	ABEL IGLESIAS VILLACAMPA	<i>TUBES</i>	19589
BMMN-044	MANUEL BLAZQUEZ PALACIOS	<i>10 pinturas grises y una constelación de fondo</i>	19640
BMMN-045	FERMÍN JIMÉNEZ LANDA	<i>Mapas irreversibles</i>	19653
BMMN-046	LAURA SORIANO TATAY	<i>El refugio</i>	19673
BMMN-047	NATALIA DOMINGUEZ TORRES	<i>Allí</i>	19694
BMMN-048	MARIA DEL ROCIO MARIN NAVARRO	<i>Inside The House, Outside Home</i>	19645
BMMN-049	VICTOR SOLANAS DÍAZ	<i>Out of Neither</i>	19681
BMMN-050	SANTIAGO GÓMEZ CARRERAS	<i>La ciudad invisible</i>	19585
BMMN-051	LLUÏSA PENELLA PONS	<i>Tot açò era horta</i>	19573
BMMN-052	MORIS BOSA	<i>Homenatge italià l'origen valencià</i>	19572
BMMN-053	OSCAR MORA CORACHAN	<i>Benvinguts a Manzil'Ata</i>	19570
BMMN-054	BERNABE SANCHIS GINARD	<i>Estrellas de otra galaxia</i>	19481
BMMN-055	JESUS MARTIN GOMEZ	<i>Manda</i>	19690
BMMN-056	MIGUEL CALVO ULLOA	<i>La piedra</i>	19721
BMMN-057	DOMENICO MARCO RANIERI	<i>REWILD. acción desantropizadora</i>	19718
BMMN-058	ANA PEREZ CABALLERO	<i>Unda</i>	19710
BMMN-059	TOMÁS GONZÁLEZ JUSTICIA	<i>Soportes comunicantes</i>	19708

REF.	ARTISTA O COLECTIVO	TÍTULO	Nº REGISTRO
BMMN-060	ELVIRA MARTOS GARCÍA	<i>Pasado Continuado</i>	19720
BMMN-061	HERNANDEZ BARBERO CRISTOBAL	<i>Gloria</i>	20363
BMMN-062	ANGELA GUERRERO QUINTANA	<i>Sfumato</i>	19644
BMMN-063	MAR GUERRERO FONT	<i>Los limpiadores de estrellas</i>	19715
BMMN-064	MARIA ISABEL VERA MUÑOZ	<i>El silbo del aire</i>	19467
BMMN-065	ANAISA FRANCO NASCIMENTO	<i>Green Wave</i>	19574
BMMN-066	MORENO CAPLLIURE AMANDA	<i>Cycle on Line</i>	19988
BMMN-067	GUASCH GOMÀ GEMMA	<i>Escolta</i>	19997
BMMN-068	ANTÓN FERNÁNDEZ CRISTINA	<i>The Lighthouse</i>	20004
BMMN-069	RAMÓN SORIANO MARIA DEL MAR	<i>El cuarto de mi hermana es el más grande</i>	20007
BMMN-070	INGLÉS PEREZ ALEX	<i>Un pas endavant</i>	20010
BMMN-071	LANDABASO LANDABASO PATRICIA	<i>Voladoras</i>	20032
BMMN-072	GARNIER COLOMBE	<i>Paraules</i>	20036
BMMN-073	GUILLAMÓN MARTÍN ALFREDO	<i>Mi mirada con tu mirada</i>	20040
BMMN-074	MARTINEZ MUÑOZ SONIA	<i>Late Mislata</i>	20047
BMMN-075	ALBERTO LOMAS GANCEDO	<i>Marañas de palabras</i>	19599
BMMN-076	FOLCH SANTOS RAIMUNDO NONATO	<i>Hombre cubista</i>	20060
BMMN-077	CRUZ OLEGARIO GIAN	<i>L'arquitectura dels afectes</i>	20079
BMMN-078	VICENTE MARTÍNEZ SARA	<i>Misslata</i>	20081
BMMN-079	RAVENTOS DE VOLART PILAR	<i>ThinkPong</i>	20083
BMMN-080	CARLOS LLONCH MOLINA	<i>Acupuntura urbana: Mislata</i>	19580
BMMN-081	LÁZARO GUIL MARIA ANGELES	<i>Pels camins de l'aigua</i>	20189
BMMN-082	PAPASOTIRIOU CHRISTOS	<i>Luminous fluz</i>	20195
BMMN-083	ASSELMAN AMINE	<i>Musaic 2.0</i>	20222
BMMN-084	CENECORTA GODOY MIKEL	<i>Penuria A9</i>	20228
BMMN-085	FIGAREDO PIRE MARIA DEL CARMEN	<i>Habla conmigo</i>	20233
BMMN-086	HERRERA MARÍA GIMENA	<i>Mural de Mislata</i>	20234
BMMN-087	VALLÈS GONZÁLEZ ALEJANDRO	<i>Life</i>	20238
BMMN-088	MORENO FARINÓS BORJA	<i>Canillita</i>	20255
BMMN-089	BORNECH LOAIZA, CARLA NOEMÍ	<i>Tramando Mislata</i>	20260
BMMN-090	ENCARNAÇÃO DUARTE	<i>El viajante necio</i>	20271
BMMN-091	RUBIO MARCO, MARINA	<i>Habitemos en las cosas</i>	20312

2) De acuerdo con los criterios de valoración estipulados en el apartado 13 de las bases y tras la valoración y análisis de los proyectos presentados, la puntuación global obtenida por cada proyecto ha sido la siguiente:



PROYECTO			CV (máximo 1 punto)	Calidad obra y claridad explicación (máximo 3 puntos)	Viabilidad y adecuación propuesta espacio, tiempos y medios (máximo 3 puntos)	Perdurabi lidad (máximo 3 puntos)	TOTAL
BMMN -001	15068	<b>La huella del hombre y el campo</b> ENCARNACIÓN MARÍA VÁZQUEZ PLANCHART	0,5	2,5	1,5	1,5	6
BMMN -002	15316	<b>Sol en Mislata</b> VICENTE RODRÍGUEZ-MADRIDEJOS ORTEGA	0,5	2,5	1,5	1,5	6
BMMN -003	16514	<b>Gitat a les altes</b> MOISES JOSE GIL IGUAL	0,5	2,5	1,5	1,5	6
BMMN -004	13595	<b>XIX Rosía Liberada: Sobre la fragilidad humana, el Arte y la poesía.</b> BUSTAMANTE COLLADO ÁNGEL	0,5	2,5	1,5	1,5	6
BMMN -005	16634	<b>Los aplausos</b> MONTESANTO LA VALLE ANDRÉS	0,7	2	2	3	7,7
BMMN -006	18424	<b>De Merz a Panamarenko pasando por de Val</b> FAJARDO TORRENS PEP	0,7	2	2	3	7,7
BMMN -007	18458	<b>L'armari de les falles</b> BETOLAZA ROMÁN MARIA VIOLETA	0,5	2,5	1,5	1,5	6
BMMN -008	18986	<b>La cabaña</b> SALA ABLAMEIKO TAMARA	0,7	2,5	1,5	1,5	6
BMMN -009	19182	<b>Se llama lo mismo</b> MONFORTE BAZ ALSIRA	0,7	2	2	3	7,7
BMMN -010	18643	<b>Envolvente</b> PATRICIA ISIDORA LLOPIS RIVAS	0,5	2,5	1,5	1,5	6
BMMN -011	19255	<b>Monumento cotidiano</b> GARCIA SALAZAR FELIPE	1	2,5	1,5	1,5	6,5
BMMN -012	19461	<b>En línea</b> MATILDE MARTI SAEZ	0,7	2	2	3	7,7
BMMN -013	19451	<b>Disculpe, ¿se va?</b> SARA GURREA MORENO	1	3	3	1,5	8,5



PROYECTO			CV (máximo 1 punto)	Calidad obra y claridad explicación (máximo 3 puntos)	Viabilidad y adecuación propuesta espacio, tiempos y medios (máximo 3 puntos)	Perdurabi lidad (máximo 3 puntos)	TOTAL
BMMN -014	19446	<b>Decorum</b> LOURDES MILAGROS PEÑARANDA QUINTERO	0,5	2	2,5	2	7
BMMN -015	19428	<b>Still Alive- Mercado tradicional de Mislata</b> MONICA DEL REY JORDÁ	1	2'5	3	2'5	<b>9,00</b>
BMMN -016	19434	<b>Romancero de ausencias</b> MARIA ROSA ARANEGA NAVARRO	1	2	2,5	2	7,5
BMMN -017	19426	<b>Rompiendo las fronteras</b> ALEJANDRO MAÑAS GARCIA	0,5	2	2,5	2	7
BMMN -018	19409	<b>Arqueologías en Mediodía</b> MARIA NURIA RODRÍGUEZ CALATAYUD	1	3	2'75	3	<b>9,75</b>
BMMN -019	19408	<b>La última piedra</b> ALBERT GIRONES LOPEZ	1	2	2,5	2	7,5
BMMN -020	19405	<b>Arraigo</b> PAULA VALDEÓN LEMUS	1	3	3	3	<b>10</b>
BMMN -021	19283	<b>Refugio abierto e inhabitable</b> MARCO MONTALVO ALEJANDRO	1	3	3	3	<b>10</b>
BMMN -022	19464	<b>Reinterpretación del juego en tiempo presente</b> PABLO LÓPEZ SEGURA	0,5	2	2	2	6,5
BMMN -023	19455	<b>No sé si era así, pero</b> ALEJANDRO GAMBÍN VICENTE	1	3	2,5	1,5	8
BMMN -024 BMMN 030	19501 19561	<b>La diversidad</b> VICENTE GASCON GARCIA	0,5	2,5	1,5	1,5	6
BMMN -025	19521	<b>La fresca</b> ALVAREZ-TOSTADO GONZALEZ-MENDEZ ANELIZ	1	2,5	2	2	7,5



PROYECTO			CV (máximo 1 punto)	Calidad obra y claridad explicación (máximo 3 puntos)	Viabilidad y adecuación propuesta espacio, tiempos y medios (máximo 3 puntos)	Perdura bilidad (máximo 3 puntos)	TOTAL
BMMN -026	19549	<b>Llum de séquia</b> ESTELLE ISABELLE JULLIAN	1	3	3	3	<b>10</b>
BMMN -027	19548	<b>Encuentros con las 12</b> VÁZQUEZ ADÁN ANA	0,5	2	2,5	2	<b>7</b>
BMMN -028	19541	<b>Taxonomic Code</b> 1750100205 GIOVANNI NARDIN	1	3	2,5	1,5	<b>8</b>
BMMN -029	19462	<b>La fiesta, de nuevo</b> SOFIA GONZALEZ GARCIA	0,5	2	2,5	2	<b>7</b>
BMMN -031	19576 20026	<b>Barbecho</b> YOSHIMAR TELLO DELGADO	1	3	2,5	1,5	<b>8</b>
BMMN -032	19577	<b>Salir del colapso:</b> <b>unidad</b> MARTA LUCIA FRESNEDA GUTIÉRREZ	0,5	2	2,5	2	<b>7</b>
BMMN -033	19579	<b>El nombrebordado.</b> <b>180x13: 2340 gritos</b> ROCIO PARRILLA FERRANDO	0,5	3	2,5	2	<b>8</b>
BMMN -034	19590	<b>Masculino y femenino</b> TOMAS SIVERA VALLES	0,5	2,5	1,5	1,5	<b>6</b>
BMMN -035	19592	<b>Des de la meva finestra</b> <b>jo veig</b> ANDRES EDUARDO GOMEZ CHAVEZ	1	2	2,5	2	<b>7,5</b>
BMMN -036	19594	<b>Contemporary</b> <b>Holographic &amp; Virtual</b> <b>Museum</b> BELÉN ORTA NUÑEZ	1	2	2,5	2	<b>7,5</b>
BMMN -037	19597	<b>Dromos</b> NATHALIE REY	1	2	2,5	2	<b>7,5</b>
BMMN -038	19600	<b>Huertos de hermandad</b> MARIA BEATRIZ CARBONELL FERRER	1	2	2,5	2	<b>7,5</b>
BMMN -039	19602	<b>Paso a Paso</b> LUCAS MARTINEZ GRAULLERA	0,5	2	2,5	2	<b>7</b>



PROYECTO			CV (máximo 1 punto)	Calidad obra y claridad explicación (máximo 3 puntos)	Viabilidad y adecuación propuesta espacio, tiempos y medios (máximo 3 puntos)	Perdurabi lidad (máximo 3 puntos)	TOTAL
BMMN -040	19458	<b>Ojo de halcón</b> MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ RODRÍGUEZ	0,5	2	2,5	2	7
BMMN -041	19618	<b>Punto de interacción social</b> TIZIANA CHIARA	0,5	2	2,5	2	7
BMMN -042	19452	<b>Destroy</b> ASENSIO MARTINEZ SOLER	1	3	2	2,5	8,5
BMMN -043	19589	<b> Tubes</b> ABEL IGLESIAS VILLACAMPA	0,5	2	2,5	2	7
BMMN -044	19640	<b>10 pinturas grises y una constelación de fondo</b> MANUEL BLÁZQUEZ	1	3	3	3	10
BMMN -045	19653	<b>Mapas irreversibles</b> FERMÍN JIMÉNEZ LANDA	1	3	3	3	10
BMMN -046	19673	<b>El refugio</b> LAURA SORIANO TATAY	0,5	2	3	3	8,5
BMMN -047	19694	<b>Allí</b> NATALIA DOMINGUEZ TORRES	1	3	2,5	2	8,5
BMMN -048	19645	<b>Inside The House, Outside Home</b> MARIA DEL ROCIO MARIN NAVARRO	0,5	2	2,5	2	7
BMMN -049	19681	<b>Out of Neither</b> VICTOR SOLANAS DÍAZ	1	2	2,5	2	7,5
BMMN -050	19585	<b>La ciudad invisible</b> SANTIAGO GÓMEZ CARRERAS	0,5	2	2,5	2	7
BMMN -051	19573	<b>Tot açò era horta</b> LLUÏSA PENELLA PONS	1	3	2	2,5	8,5
BMMN -052	19572	<b>Homenatge italià l'origen valencià</b> MORIS BOSA	0,5	1,5	2,5	2	6,5
BMMN -053	19570	<b>Benvinguts a Manzil'Ata</b> OSCAR MORA CORACHAN	1	3	2	2,5	8,5



PROYECTO			CV (máximo 1 punto)	Calidad obra y claridad explicación (máximo 3 puntos)	Viabilidad y adecuación propuesta espacio, tiempos y medios (máximo 3 puntos)	Perdurabi lidad (máximo 3 puntos)	TOTAL
BMMN -054	19481	<b>Estrellas de otra galaxia</b> BERNABE SANCHIS GINARD	0,5	1,5	2,5	2	<b>6,5</b>
BMMN -055	19690	<b>Manda</b> JESUS MARTIN GOMEZ	0,5	2	2,5	2	7
BMMN -0056	19721	<b>La piedra</b> MIGUEL CALVO ULLOA	1	2,50	3	3	<b>9,50</b>
BMMN -057	19718	<b>REWILD, acción desantropizadora</b> DOMENICO MARCO RANIERI	1	3	2	2,5	<b>8,5</b>
BMMN -058	19710	<b>Unda</b> ANA PEREZ CABALLERO	0,5	2	2,5	2	7
BMMN -059	19708	<b>Soportes comunicantes</b> TOMÁS GONZÁLEZ JUSTICIA	0,5	2	2,5	2	7
BMMN -060	19720	<b>Pasado continuado</b> ELVIRA MARTOS GARCÍA	1	2	2,5	2	<b>7,5</b>
BMMN -061	20363	<b>Gloria</b> HERNANDEZ BARBERO CRISTOBAL	1	2	2,5	2	<b>7,5</b>
BMMN -062	19644	<b>Sfumato</b> ANGELA GUERRERO QUINTANA	1	2	2,5	2	<b>7,5</b>
BMMN -063	19715	<b>Los limpiadores de estrellas</b> MAR GUERRERO FONT	1	3	2	2,5	<b>8,5</b>
BMMN -064	19467	<b>El silbo del aire</b> MARIA ISABEL VERA MUÑOZ	0,5	2	2,5	2	7
BMMN -065	19574	<b>Green Wave</b> ANAISA FRANCO NASCIMIENTO	1	3	2	2	<b>8</b>
BMMN -066	19988	<b>Cycle on Line</b> MORENO CAPLLIURE AMANDA	1	2,25	3	3	<b>9,25</b>
BMMN -067	19997	<b>Escolta</b> GUASCH GOMÀ GEMMA	1	3	2	2,5	<b>8,5</b>



PROYECTO			CV (máximo 1 punto)	Calidad obra y claridad explicación (máximo 3 puntos)	Viabilidad y adecuación propuesta espacio, tiempos y medios (máximo 3 puntos)	Perdurabi lidad (máximo 3 puntos)	TOTAL
BMMN -068	20004	<b>The Lighthouse</b> ANTÓN FERNÁNDEZ CRISTINA	1	2,5	2	2	7,5
BMMN -069	20007	<b>El cuarto de mi hermana es el más grande</b> RAMON SORIANO MARIA DEL MAR	1	2,5	2	2	7,5
BMMN -070	20010	<b>Un pas endavant</b> INGLÉS PEREZ ALEX	0,5	2,5	2	2	7
BMMN -071	20032	<b>Voladoras</b> LANDABASO, PATRICIA	0,5	2,5	2	2	7
BMMN -072	20036	<b>Paraules</b> GARNIER COLOMBE	1	2,5	2	2	7,5
BMMN -073	20040	<b>Mi mirada con tu mirada</b> GUILLAMÓN MARTÍN ALFREDO	0,5	2,5	2	2	7
BMMN -074	20047	<b>Late Mislata</b> MARTINEZ MUÑOZ SONIA	0,5	2,5	2	2	7
BMMN -075	19599	<b>Marañas de palabras</b> ALBERTO LOMAS GANCEDO	1	2,5	2	2	7,5
BMMN -076	20060	<b>Hombre cubista</b> FOLCH SANTOS RAIMUNDO NONATO	0,5	2	2	2,5	7
BMMN -077	20079	<b>L'arquitectura dels afectes</b> CRUZ OLEGARIO GIAN	1	2,5	2	2	7,5
BMMN -078	20081	<b>Misslata</b> VICENTE MARTÍNEZ SARA	0,5	1,5	2	2	6
BMMN -079	20083	<b>ThinkPong</b> RAVENTOS DE VOLART PILAR	1	2,5	2	2	7,5
BMMN -080	19580	<b>Acupuntura urbana: Mislata</b> CARLOS LLONCH MOLINA	1	3	2	2	8



PROYECTO			CV (máximo 1 punto)	Calidad obra y claridad explicación (máximo 3 puntos)	Viabilidad y adecuación propuesta espacio, tiempos y medios (máximo 3 puntos)	Perdurabi lidad (máximo 3 puntos)	TOTAL
BMMN -081	20189	<b>Pels camins de l'aigua</b> LAZARO GUIL MARIA ANGELES	0,5	3	2	2	7,5
BMMN -082	20195	<b>Luminous fluz</b> PAPASOTIRIOU CHRISTOS	1	3	2	2	8
BMMN -083	20222	<b>Musaic 2.0</b> ASSELMAN AMINE	0,7	2	2	3	7,7
BMMN -084	20228	<b>Penuria A9</b> CENECORTA GODOY MIKEL	0,7	2	2	3	7,7
BMMN -085	20233	<b>Habla conmigo</b> FIGAREDO PIRE MARIA DEL CARMEN	0,5	3	2	2	7,5
BMMN -086	20234	<b>Mural de Mislata</b> HERRERA MARÍA GIMENA	0,5	3	2	2	7,5
BMMN -087	20238	<b>Life</b> VALLÈS GONZÁLEZ ALEJANDRO	1	3	2	2	8
BMMN -088	20255	<b>Canillita</b> MORENO FARINÓS BORJA	1	2	2	2	7
BMMN -089	20260	<b>Tramando Mislata</b> BORNECH LOAIZA, CARLA NOEMÍ	1	2	2	2	7
BMMN -090	20271	<b>El viajante necio</b> ENCARNAÇÃO DUARTE	1	2	2	2	7
BMMN -091	20312	<b>Habitemos en las cosas</b> RUBIO MARCO, MARINA	1	2	2	2	7

Por lo tanto y de acuerdo con la calificación total obtenida por cada proyecto, la comisión evaluadora de la convocatoria de los Premios de Arte Público Mislata, 2020- Biennial "Miquel Navarro", propone al órgano competente sean seleccionados los proyectos, que a continuación se enumeran por orden del código asignado:

CÓDIGO	TÍTULO PROYECTO SELECCIONADO	ARTISTA O COLECTIVO
BMMN-020	<i>Arraigo</i>	PAULA BALDEÓN LEMUS
BMMN-021	<i>Refugio abierto e inhabitable</i>	ALEJANDRO MARCO MONTALVO
BMMN-026	<i>Llum de séquia</i>	ESTELLE ISABEL JULIAN
BMMN-044	<i>10 pinturas grises y una constelación de fondo</i>	MANUEL BLÁZQUEZ PALACIOS
BMMN-045	<i>Mapas irreversibles</i>	FERMÍN JIMÉNEZ LANDA

3) En caso de que los autores y las autoras de cualquiera de los proyectos anteriormente relacionados expresara su renuncia a producir, instalar, exhibir y retirar los proyectos seleccionados en las condiciones estipuladas en las bases, se propone queden en situación de reserva los proyectos artísticos que a continuación se relacionan por orden de puntuación y de acuerdo con la siguiente relación priorizada:

PRIORIZACIÓN/ CÓDIGO	PROYECTO EN RESERVA	ARTISTA O COLECTIVO
1	BMMN-018 <i>Arqueologías en Mediodía</i>	M <sup>a</sup> NÚRIA RODRÍGUEZCALATAYUD
2	BMMN-056 <i>La piedra</i>	“MISHA BIES GOLAS” (MIGUEL CALVO ULLOA)
3	BMMN-066 <i>Cycle on Line</i>	AMANDA MORENO CAPLLIURE
4	BMMN-015 <i>Still Alive- Mercado tradicional</i>	“ART AL QUADRAT” (MÓNICA DEL REY JORDÀ)

4) Según lo dispuesto en la base 11.2 esta comisión de evaluación, una vez producidos e instalados los proyectos seleccionados, extenderá una segunda acta con la propuesta de concesión de los 5 premios a otorgar y en la cual especificará cuál de ellos propone como premio extraordinario de adquisición.

Finalizada la reunión, se levanta acta con la conformidad de los presentes, siendo las 17.45h. del día 29 de octubre de 2020. La propuesta de selección y resolución de este premio se difundirá a través de la página web del Ayuntamiento de Mislata ([www.mislata.es](http://www.mislata.es)).

Visto Bueno:

LOS COMPONENTES DEL JURADO