



**ACTA DE LA COMISIÓN INFORMATIVA Y DE CONTROL DE
EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD**

Sala de reuniones Centro Cultural.

Mislata, a 22 de noviembre de 2017, 14:00 horas.

Asistentes:

D^a. Pepi Luján Martínez
D^a. Dolores Hortelano Ramón
D^a. Mari Carmen Tarín Darrocha
D^a. Ana María Julián Ruiz
D. Antonio Arenas Almenar
D. Javier Santés Alpuente
D. Ximo Moreno Porcal
D. Fernando Gandía Escorihuela
D. Antonio Sanchis Navarro
D. Javier Gil Marín
D. José María González Murgui

Secretario de la Comisión: Màriam Cardona Aranda

Asuntos tratados:

1. Aprobación del acta del día 6 de octubre.

Se aprueba el acta de fecha 8 de noviembre por unanimidad de los presentes.

2. Asuntos de control.

Contrato de suministro impresión pancarta Bienal Mislata "Miquel Navarro 2017", Contrato servicio reportaje fotográfico obras seleccionadas Bienal Mislata "Miquel Navarro 2017" y Contrato seguro "clavo a clavo" de la obras seleccionadas en la Bienal Mislata "Miquel Navarro 2017".

La Sra. Luján comienza con el orden del día e informa que se han tramitado los contratos de los servicios necesarios para realizar la exposición y catálogo de las obras seleccionadas en la Bienal, todos ellos con empresas especializadas en la materia.

Interviene el Sr. Gil para preguntar si se ha trabajado anteriormente con las empresas que se van



a realizar dichos contratos, también pregunta si se han solicitado más presupuestos. Contesta la Sra. Luján que se han pedido presupuesto a diferentes empresas expertas porque los trabajos a realizar son muy especializadas y el criterio de adjudicación, además del de garantizar una buena ejecución técnica. El Sr. Gil insiste en que le gustaría saber si se ha trabajado con ellas anteriormente.

Interviene el Sr. Gandía para exponer que le resulta extraño que no se hayan pedido presupuestos a empresas de Mislata, ya que a su parecer se debería apoyar el comercio y las empresas locales. Contesta la Sra. Luján reiterando que se ha de trabajar con empresas muy especializadas sin tener en cuenta su procedencia buscando el mejor servicio en calidad y el precio más ventajosos para el ayuntamiento. El Sr. Gandía insiste en que le parece "chocante" que no hayan empresas especializadas en Mislata. Contesta la Sra. Luján que su argumentación es muy populista porque no hay que olvidar que no se puede discriminar a ninguna empresa en función de su procedencia y que hay que trabajar con los que resulten más ventajoso para la corporación y que además se cometería prevaricación si únicamente se trabajará con empresas por ser de Mislata.

En cuanto a las preguntas hechas en la anterior comisión, la Sra. Luján responde en lo referente a la pregunta del Sr. Gil sobre una máquina en mal funcionamiento en la piscina cubierta que no sabe a qué máquina se refiere por lo que no le puede dar una respuesta. El Sr. Gil contesta que no sabe tampoco de qué máquina se trata y que preguntará para hacérselo saber.

Referente a la pregunta del Sr. Gil sobre los convenios con Piccolo y el CIM informa que los Convenios son para las escuelas de educandos de ambas entidades y que si les interesa se les puede proporcionar copia de los convenios.

Referente a la pregunta del Sr. Gil sobre las obras en los colegios les remite al Departamento de obras, concretamente al Técnico Vicente Perelló, para obtener una información más precisa sobre lo que preguntan.

Sobre la pregunta del Sr. Gandía sobre los datos de escolarización informa que aún no se la puede dar porque los colegios no han proporcionado todavía la información definitiva sobre el alumnado efectivamente matriculado.

Referente a la información solicitada por el Sr. Gandía sobre los cursos para jóvenes y los cursos del Centre Sociocultural la Fàbrica informa que ya se les ha hecho llegar el folleto informativo.

3. Ruegos y preguntas.

El Sr. Gil interviene para dar la enhorabuena a los técnicos municipales por la organización de la entrega de premios de literatura y aprovecha para pedir que en futuras ocasiones se les invite formalmente. La Sra. Luján explica que no tenía constancia de esa situación y que debería haberles llegado la invitación junto al libro. Aprovecha para recordar que en la Comisión Informativa anterior se les invitó a dicho acto y que los libros de literatura les llegaron en el



plazo.

El Sr. Gil pregunta por información sobre las bases para poder hacer exposiciones en el centro Cultural, en la Casa de la Dona y en el Centre Jove del Mercat., así como de los horarios de apertura de las mismas y cómo se publicitan las exposiciones.

Continúa preguntando si antes de hacer la reforma de las pistas del Complejo deportivo de La Canaleta se habló con los usuarios y con los clubs para conocer sus necesidades. También expone que en el Pabellón de la canaleta hay una queja por la falta de una cortina en un ventanal que resulta muy molesto en determinados momentos de los entrenamientos, aporta una fotografía para clarificar de qué ventanal se trata, y expone que no entiende porque no se incluyó dicha reparación en la reforma.

El Sr. Gil continúa preguntando sobre la existencia de un inventario de elementos históricos del municipio.

También pregunta si quedan actividades pendientes del proyecto MislataJove 202-02 en este año, y en el caso de haber finalizado quiere saber el coste total y tener acceso al expediente.

Por último, el Sr. Gil pregunta sobre cuál es la intervención de la policía local en las horas de acceso a los colegios, sobre todo porque le consta que ha habido problemas en la calle San Antonio a la altura de Padre Llançol y a la altura de la Fábrica de Paya, acaba proponiendo que se refuercen esos puntos.

El Sr. Gandía reitera que quiere tener acceso a los expedientes de las actividades MislataJove Fest y MislataJove 22-02.

El Sr. Gandía reitera su pregunta de comisiones anteriores sobre la ratio de atención de alumnos con necesidades especiales, quiere saber si se mantienen las cifras tras los "recortes" de Conselleria. La Sra. Luján contesta que la ratio varía en función de los niños y niñas escolarizados cada año con estas características y que cada colegio organiza sus recursos de profesorado especial para atender correctamente estas necesidades, reitera que "recortes" de profesorado en Mislata no ha habido. La Sra. Julián interviene para exponer que ningún director o directora de colegio ha comunicado la falta de profesorado para atender a este alumnado lo que significa que la situación está correcta. La Sra. Luján interviene de nuevo para explicar que los profesores de Pedagogía Terapéutica están liberados en un número de horas para reforzar a los especialistas y que no quede ningún caso por atender.

El Sr. Gandía solicita un informe con el número de educadores de cada colegio en los cursos 2014-15, 2015-16 y 2016-17. La Sra. Luján contesta que es complicado tener esa información porque no es una competencia municipal y por tanto es difícil conseguirla.

Interviene la Sr. Luján para contestar que se les proporcionará la información acerca de las bases de acceso a las salas de exposición municipales. En cuanto a las obras de reforma de las pistas de la canaleta informa que sí se habló con clubs y usuarios antes de dar inicio a las obras.

Interviene el Sr. Arenas para informar que se han encargado unos vinilos para los ventanales sin cortina en el Pabellón de la Canaleta.

Interviene la Sra. Luján y expone que se informará a cerca de la existencia o no de un inventario



**Ajuntament
de Mislata**

POLÍTICAS PARA LAS PERSONAS

sobre los elementos históricos del municipio.

Interviene el Sr. Moreno para informar que el programa MislataJove 22-02 ya ha finalizado y que en breve se les proporcionará la información solicitada.

Finalmente la Sra. Luján expone que se informará acerca de la colaboración de la policía local en los accesos a los colegios en las horas de entrada y se estudiará la propuesta formulada por el Sr. Gil.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, siendo las 14:40 horas, se levanta la sesión, de cuyo contenido se extiende la presente acta, y de todo lo cual, como secretaria, certifico.

LA PRESIDENTA,

LA SECRETARIA,

LOS/AS CONCEJALES/AS ASISTENTES,