

Sigue la onda Segueix l'ona



Entrada gratuita con invitación.
Las invitaciones se pueden
conseguir en la web:
www.mislata.es (aforo limitado)

Entrada gratuïta amb invitació.
Les invitacions es poden
aconseguir al web:
www.mislata.es (aforament limitat)

Organiza
Organitza

Mislata
ésMúsica

Patrocinia

Ajuntament
de Mislata

MISLATA
LA FAMÍLIA DE TESAS Y TELOS

30 de octubre
d'octubre

Tesa Show

"Sóc rural tour"

La rapera valenciana Tesa trata en sus canciones las raíces populares valencianas, crítica social, feminismo y fiesta. 'Soc rural tour" no es cualquier concierto. Las esperadas rimas de Tesa se unen con las danzas de las bailarinas Nadya y Silvia que combinan con destreza estilos y bailes actuales y desenfadados. En el espectáculo de Tesa se suman, además, las características voces de Eryfukkig y Leya y el padre del rap valenciano Loren D.

Diseño: Jordi Gimeno

22.00 h.

Plaza de la Constitución
Plaça de la Constitució

La rapera valenciana Tesa trata en les seues cançons les arrels populars valencianes, crítica social, feminism i festa. "Sóc rural tour" no és qualsevol concert. Les esperades rimes de Tesa es conjuminen amb els balls de les dancers Nadya Tari i Silvia Sahuquillo, que combinen amb destresa estils i balls actuals i desenfadats. A l'espectacle de Tesa se sumen a més les característiques veus de Eryfukkig i Leya i el pare del rap valencià Loren D.

Concert en valencià



/Tesa

Danza /Dansa

Danza /Dansa

Voz /Veu

Voz /Veu

Rap /Rap

Loren D



31

de octubre
d'octubre

19.00 h.

Plaza de la Constitución
Plaça de la Constitució

El trio Cocktail Cover Music presenta una selección de grandes canciones, para el placer de sentarse y deleitarse escuchando un repertorio ameno dirigido a todos los públicos y que aborda tanto éxitos clásicos como otros de reciente actualidad alcanzando así, las diferentes sensibilidades generacionales.

Voz Veu /Marta Romero
Teclado Teclat /Sebastián Lerner
Voz · Guitarra Veu ·Guitarra /Nacho Vaquero

Ciclo de conciertos
en Plaza de la
Constitución y Jardín Casa
Sendra.

Cicle de concerts en
Plaça de la Constitució i
Jardí Casa Sendra.

Del 28 al 31

de octubre de

Del 28 al 31
d'octubre de 2021

Mislata
ésMúsica

28

de octubre
d'octubre

Mireia Vives & Borja Penalba en Quartet

"Cançons de fer camí "

Mireia Vives y Borja Penalba empiezan su camino juntos en 2015, gracias a varias colaboraciones en conciertos. En febrero de 2016 ve la luz su primer trabajo discográfico conjunto: "L'amor fora de mapa" (Mésdemil, 2016). El álbum, que recoge poemas del libro homónimo del escritor Roc Casagran, se presenta por todo el país con un espectáculo de gran éxito. Un año después presentan "Línies en el cel elèctric" (Mésdemil, 2017), el seu segon LP en conjunt, aquesta vegada amb lletres pròpies, que els músics explicaven així: "aquest disc és un conjunt d'il·les-cançó, un homenatge als paisatges i a les persones que conformen el nostre univers, una etapa més de la nostra particular Odissea"

 Concert en valencià

19.30 h.

Jardín Casa Sendra
Jardí Casa Sendra

Mireia Vives i Borja Penalba comencen el seu camí junts en 2015, gràcies a diverses col·laboracions en concerts. En febrer de 2016 veu la llum el seu primer treball discogràfic conjunt. "L'amor fora de mapa" (Mésdemil, 2016). L'àlbum, que recull poemes del llibre homònim de l'escriptor Roc Casagran, es presenta per tot el país amb un espectacle de gran èxit. Un any després presenten "Línies en el cel elèctric" (Mésdemil, 2017), el seu segon LP en conjunt, aquesta vegada amb lletres pròpies, que els músics explicaven així: "aquest disc és un conjunt d'il·les-cançó, un homenatge als paisatges i a les persones que conformen el nostre univers, una etapa més de la nostra particular Odissea"

/Mireia Vives
/Borja Penalba
/Marta Margaix
/Sergi Carós



Mireia Vives & Borja Penalba



Melomans

29

de octubre
d'octubre

Melomans

"Se canta,
pero no se toca"

Música y humor 100% a capella. Melomans se ha convertido en un referente de la música a capella en España. Grupo vocal y teatral creado en 2010 por cuatro jóvenes artistas valencianos, sin más instrumentos que sus propias voces y con el humor como sello distintivo. Su repertorio alcanza todo tipo de estilos, desde clásicos del pop y del rock internacional (Elvis, Beatles, Queen...), hasta grandes hits actuales (Lady Gaga, Shakira...), pasando por artistas como Les Luthiers, Serrat o Tequila y otros géneros como boleros, habaneras, bossa, barbershop, doo-wop o bandas sonoras de películas.



Eixa

22.00 h.

Plaza la Constitución
Plaça la Constitució

Música i humor 100% a capella Melomans s'ha convertit en un referent de la música a capella a Espanya. Grup vocal i teatral creat en 2010 per quatre joves artistes valencians, sense més instruments que les seues pròpies veus i amb l'humor com a segell distintiu. El seu repertori abasta tot tipus d'estils, des de clàssics del pop i del rock internacional (Elvis, Beatles, Queen...), fins a grans hits actuals (Lady Gaga, Shakira...), passant per artistes com Les Luthiers, Serrat o Tequila i altres gèneres com boleros, habaneras, bossa, barbershop, doo-wop o bandes sonores de pel·lícules.

/Edu Escartí
/Pau Ferrer
/Javi Reig
/Gonzalo Manglano

30

de octubre
d'octubre

Eixa

"Invisibles"

Eixa es el nuevo proyecto musical personal de Isabel Latorre. En el mismo aún sus dos facetas musicales, la de intérprete y la de compositora. El primer disco de Eixa es "Invisibles", publicado en marzo de 2019 y basado en la novela "Le città invisibili" de Italo Calvino. El proyecto se presenta en directo en formato 'quartet' de multiinstrumentistas que conviven el público a acompañarlos en un viaje exquisito y emocionante. Cada tema es un universo único, integrando lenguajes de la música Antigua, el folk mediterráneo, el new age o el jazz.

Voz · Piano · Acordeón · Arpa de boca /Isabel Latorre Sáez
Voz · Viuhuela d'arc · Nyckelarpa · Cello /Gloria Aleza
Batería · Percusióna /Esteban Rodrigo
Guitarra · Steel guitar · Laúd Griego /Alfonso Del Corral

19.30 h.

Jardín Casa Sendra
Jardí Casa Sendra

Eixa és el nou projecte musical personal d'Isabel Latorre. Amb el mateix hi conjuma els seus dos vessants musicals, la d'intèpret i la de compositora. El primer disc d'Eixa és "Invisibles", publicat al març de 2019 i basat en la novel·la "Le ciutat invisible" d'Italo Calvino. El projecte es presenta en directe en format quartet de multiinstrumentistes que conviden el públic acompanyar-los en un viatge exquisit i emocionant. Cada tema és un univers únic, integrant llenguatges de la música antiga, el folk mediterrani, el new age o el jazz.