



**INFORME TÈCNIC DE LA COMISSIÓ DE DELIBERACIÓ PER A LA
SELECCIÓ DE LES COMPANYIES PARTICIPANTS EN LA XXXVII EDICIÓ DEL
CONCURS DE TEATRE "VILA DE MISLATA" DE 2019.**

El responsable de la coordinació artística del XXXVII Concurs de Teatre "Vila de Mislata" i el gestor cultural informen que, finalitzat el termini de presentació de sol·licituds per participar en el certamen, segons es detalla en el punt 8 de les bases de la convocatòria), aprovades per Decret d'Alcaldia núm. 3250, de 22 d'octubre de 2019, la convocatòria definitiva i extracte de les quals va ser publicada al BOP, de 21 de novembre de 2019, han presentat proposta de participació en esta edició del certamen els grups que a continuació s'esmenten:

CODI	REGISTRE	GRUP	ASSOCIACIÓ O ENTITAT DE QUÈ DEPÉN	PROPOSTA D'OBRA
1.	25592	TEATRE CONTEMPORANI DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT Alacant (l'Alacantí)	UNIVERSIDAD DE ALICANTE Q0332001G	Contra l'amor Esteve Soler Humor Negre ¿?
2.	25590	TEATRE CLÀSSIC DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT Alacant (l'Alacantí)	UNIVERSIDAD DE ALICANTE Q0332001G	La tempesta W. Shakespeare Tragicomèdia DR: Ivan Jiménez 85''
3.	25582	BANDARRA-TEATRE València (l'Horta)	FALLA QUART-PALOMAR G46768768	El verí del teatre R. Sirera Drama 60'
4.	25576	ARREL TEATRE València (l'Horta)	ARREL TEATRE ASSOCIACIÓ CULTURAL G40572257	Divines paraules R. M. Del Valle Inclán Drama 70'
5.	25563	AMBFITEATRE Gandia (la Safor)	ASSOCIACIÓ CULTURAL AMBFITEATRE	Estimada Anuchka C. Alberola Comèdia 90'
6.	25553	XANA TEATRE Algemesí (la Ribera Alta)	ASOC XANA TEATRE G97974158	Lletjot, el vampir golafre X. Navarro Comèdia Familiar 60'
7.	25525	ARS DEMENTIA Port de Sagunt (el Camp de Morvedre)	ARS DEMENTIA TEATRO AC G9828245749	Feres ferides, suïssos suïcides M. Villaplana Drama 80'



8.	25510	ZORONGO-TEATRE Bétera (el Camp de Túria)	ASOC. ZORONGO TEATRO G98409337	Enroc de reines P. Huedo Drama 80'
9.	26021	TEATRE DE LA LLUNA Xàtiva (la Costera)	ASSOCIACIÓ CULTURAL TEATRAL TEATRE DE LA LLUNA G96681820	Incendis Wajdi Mouawad Tragèdia 90'
10.	26071	AGORA GRUP DE TEATRE Carcaixent (la Ribera Alta)	AGORA GRUP DE TEATRE G97438428	Jugadors Pau Miró Comèdia 75'
11.	26153	LA COL-LECTIVA IMAGINÀRIA València (l'Horta)	LA COL-LECTIVA IMAGINÀRIA G98958481	Tot s'apaga en el moment que em mires Javier Sahuquillo Drama 70'
12.	11705	ELS UBÚS Castelló (la Plana Alta)	ELS UBÚS G12975934	Surt el sol a Tebes Sòfocles (adaptació) Tragicomèdia 75'
13.	26319	TEATRE CIRC Alcoi (l'Alcoià)	TEATRE CIRC G03845831	L'amant Harold Pinter Comèdia 60'
14.	26391	L'ALQUERIA València (l'Horta)	ASSOCIACIÓ CULTURAL L'ALQUERIA-TEATRE	La memòria Comèdia dramàtica Rafael Soler 90'
15.	26489	MALATESTA- TEATRE Algemesí	MALATESTA-TEATRE	La clau Paula Úbeda Drama 30'

Revisada la documentació impresa i audiovisual tramesa per les companyies que cursen sol·licitud de participació, la comissió de deliberació constituïda per a procedir a la selecció de les companyies que participaran en la XXXVII edició, segons allò que es detalla en la base 10 de la convocatòria.

ESTIMA:

La selecció de les propostes escèniques que a continuació es detallen:



	Proposta escènica	presentada pel grup	De/ d'
1	<i>Divines paraules</i>	ARREL-TEATRE	València
2	<i>Incendis</i>	TEATRE DE LA LLUNA	Xàtiva
3	<i>Tot s'apaga en el moment que em mires</i>	LA COL·LECTIVA IMAGINÀRIA	València
4	<i>La memòria</i>	L'ALQUERIA-TEATRE	València
5	<i>Jugadors</i>	ÀGORA GRUP DE TEATRE	Carcaixent
6	<i>Surt el sol a Tebes</i>	ELS UBÚS	Castelló
7	<i>Contra l'amor</i>	AULA DE TEATRE CONTEMPORANI UNIVERSITAT D'ALACANT	Alacant

Per a la selecció s'han fet servir els criteris que a continuació es detallen:

- Qualitat, interès dramàtic, posada en escena, interpretació, ritme, estètica de conjunt, ús de la llengua i la dicció i adequació dels registres lingüístics de les propostes que han cursat sol·licitud de participació.
- Trajectòria i mèrits dins de l'àmbit de les arts escèniques no professionals del grup que eleva sol·licitud de participació.
- Segment del teatre amateur al qual pertany el grup (teatre universitari, escoles municipals de teatre o de formació actoral, grups independents de caràcter emergent, grups associats a col·lectius de caire lúdic o festiu, grups de teatre per a la inclusió social, etc...)
- Procedència geogràfica de les companyies, perquè sense minva de la qualitat de les seues propostes el certamen esdevinga aparador del teatre sense estructura empresarial que es practica en diversos indrets d'arreu de la Comunitat Valenciana.

D'acord amb la disponibilitat dels diversos col·lectius seleccionats i davant la impossibilitat d'efectuar qualsevol representació el dia 27 de desembre per indisponibilitat de tots els quadres artístics seleccionats, s'habilita com a data de representació en lloc de la prevista inicialment, el dia 25 de gener de 2020 i s'efectua el següent calendari, que és acceptat per les companyies proposades:

1	20 de desembre divendres 22.30 h	TEATRE DE LA LLUNA Xàtiva (la Costera)	<i>Incendis</i> Wajdi Mouawad
2	10 de gener divendres 22.30 h	ELS UBÚS Castelló (la Plana Alta)	Surt el sol a Tebes Sòfocles (versió lliure)



**Ajuntament
de Mislata**

3	17 de gener divendres 22.30h	L'ALQUERIA-TEATRE València	<i>La memòria</i> Rafael Soler
5	24 de gener divendres 22.30h	ÀGORA Carcaixent (la Ribera Alta)	Jugadors Pau Miró.
6	25 de gener dissabte 22.30h.	ARREL-TEATRE València (l'Horta)	<i>Divines paraules</i> R. M. del Valle-Inclán.
7	31 de gener divendres 22.30h	TEATRE CONTEMPORANI DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT Alacant (l'Alacantí)	<i>Contra l'amor</i> Esteve Soler
8	7 de febrer divendres 22.30h	LA COL·LECTIVA IMAGINÀRIA València (l'Horta)	<i>Tot s'apaga en el moment que em mires</i> J. Sahuquillo.

És tot quan cal informar.

Per la coordinació artística del XXXVII Concurs de Teatre "Vila de Mislata"

Signat:

4

Josep V. Valero

El gestor cultural i instructor del procediment

Signat:

Vicent Borrego Pitarch

**IT selecció companyies participants XXXVII Concurs de Teatre Vila de Mislata -
AJUNTAMENT DE MISLATA - Cod.1431769 - 10/12/2019**

L'original ha sigut efectivament signat