

ACTA DE PREMIS DEL JURAT DEL XXXVIII CONCURS DE TEATRE “VILA DE MISLATA”, 2020-2021.

A Mislata (València), a les 21.10 h. del dia 26 de març de 2021, es reuneix el Jurat responsable de valorar les obres participants en el XXXVIII Concurs de Teatre “Vila de Mislata” i d’elevant a l’òrgan competent de l’Ajuntament de Mislata la proposta per a la resolució dels premis estipulats en les bases de la convocatòria, aprovades per Decret d’Alcaldia núm. 2190/2020 de 22 de juliol 2020 i 2312/2020 de 31 de juliol 2020 respectivament i de les quals es va fer pública convocatòria al BOP núm. 153, de 11 d’agost de 2020, l’extracte de la convocatòria del qual va ser publicat al BOP núm. 156 de 14 d’agost de 2020. L’esmentat jurat, designat per Decret d’Alcaldia núm. 3093/2020, de 29 d’octubre de 2020 està integrat per:

- Victòria Mínguez Garrigues
- Paula Llorens Camarena
- M^a Francisca Garcelán Ortiz
- Antoni Vicent Pastor Borràs
- M^a Magdalena Ruiz Brox

La reunió de deliberació té lloc davant la presència del responsable de la direcció artística del festival Josep Vicent Valero Valero i de María José Casero Malea, en qualitat d’assistent a la producció. Actua com a secretari i instructor del procediment Vicent Borrego Pitarch, gestor cultural de l’Ajuntament de Mislata.

- 1) Es fa constar la retirada del concurs dels grups Passeig-Teatre i la Col·lectiva Imaginària per dificultats a l’hora de representar les propostes escèniques seleccionades que havien d’oferir com a conseqüència de circumstàncies internes associades a la Covid-19.
- 2) En funció dels criteris de valoració estipulats en l’apartat 13 de les bases i després de l’anàlisi de les propostes escèniques seleccionades i representades al teatre del Centre Cultural “Carmen Alborch”, l’avaluació és la següent:



OBRA	Interpretació conjunta de la proposta representada	Ritme de la proposta escènica i puntualitat en l'inici de la representació	Estètica de conjunt de la proposta representada	Coherència en l'ús de registres lingüístics i dicció de la proposta representada	Interés de la proposta escènica representada (originalitat, noves dramàturgies, revisió i actualització de textos clàssics, etc)	TOTAL
<i>Feres ferides, suïssos suïcides.</i> Ars Dementia	8	6	6	6	6	32
<i>Mercaders de Venècia</i> La Trinxera	8	9	7	7	9	40
<i>Cantant sota les bales</i> Stres de Quatre	10	10	9	10	10	49
<i>La clau</i> Malatesta Teatre	9	7	10	6	6	38
<i>Homés!</i> El Nuc-BTT	6	5	5	5	5	36
<i>Serendípia</i> La Tarumba	9	9	8	9	8	43
<i>No oblideu les seues veus</i> Farandula Teatre	7	8	7	9	8	39

3) Per tant i d'acord amb la qualificació total obtinguda per cada obra, el jurat de la convocatòria del XXXVIII Concurs de Teatre Vila de Mislata, 2020-2021, proposa a l'òrgan competent de l'Ajuntament de Mislata, siguin concedits els premis que estipulen les bases de la convocatòria de la següent manera:

VEREDICTE:

- PREMI "NEMESIO BATRES" A LA MILLOR ESTÈTICA DE CONJUNT, dotat amb 1.000 € al grup MALATESTA TEATRE, d'Algemesí, per la representació de l'obra LA CLAU.
- PREMI "MATIES RUIZ" A LA CORRECCIÓ EN L'ÚS DE LA LLENGUA I LA DICCIÓ, dotat amb 1.000 €, al grup STRES DE QUATRE, d'Albalat dels Sorells, per la representació de l'obra CANTANT SOTA LES BALES.
- ACCÈSSIT AL MILLOR ESPECTACLE, dotat amb 1.000 €, al grup FARÀNDULA TEATRE, de Xest, per la representació de l'obra NO OBLIDEU LES SEUES VEUS.



Ajuntament
de Mislata



- TERCER PREMI “VILA DE MISLATA” AL MILLOR ESPECTACLE, dotat amb 1.500 € al grup LA TRINXERA, de Mislata, per la representació de l’obra MERCADERS DE VENÈCIA.
- SEGON PREMI “VILA DE MISLATA” AL MILLOR ESPECTACLE, dotat amb 2.000 € al grup SUC DE TEATRE-LA TARUMBA, d’Alzira, per la representació de l’obra SERENDIPIA.
- PRIMER PREMI “VILA DE MISLATA” AL MILLOR ESPECTACLE dotat amb 3.000 € al grup STRES DE QUATRE, d’Albalat dels Sorells, per la representació de l’obra CANTANT SOTA LES BALES.

Igualment de comú acord, proposa que els premis de caràcter honorífic de la present convocatòria s’atorguen de la següent manera:

- “VILA DE MISLATA” A LA MILLOR ACTRIU amb caràcter honorífic per a ESTER CHICHARRO del grup ARS DEMENTIA, per la seua interpretació en l’obra FERES FERIDES, SUÏSSOS SUÏCIDES.
- “VILA DE MISLATA” A LA MILLOR ACTRIU DE REPARTIMENT amb caràcter honorífic per a TERESA LLÀCER del grup MALATESTA TEATRE, per la seua interpretació en l’obra LA CLAU.
- “VILA DE MISLATA” AL MILLOR ACTOR amb caràcter honorífic per a JORDI TAMARIT del grup STRES DE QUATRE, per la seua interpretació en l’obra CANTANT SOTA LES BALES.
- “VILA DE MISLATA” AL MILLOR ACTOR DE REPARTIMENT amb caràcter honorífic, ex aequo, per a SALVA CARRERES, MARCEL SANTACREU, GUILLEM LANCERO i JORGE GARCIA del grup SUC DE TEATRE-LA TARUMBA per les seues interpretacions en l’obra SERENDIPIA.
- “VILA DE MISLATA” A LA MILLOR DIRECCIÓ amb caràcter honorífic, per a JAVIER SAHUQUILLO del grup STRES DE QUATRE per la posada en escena de l’obra CANTANT SOTA LES BALES.

Segons es fa constar en la base 15 que regula la convocatòria, tots els grups que han representat l’obra seleccionada i no han estat proposats per a obtindre cap premi amb dotació econòmica rebran un PREMI DE PARTICIPACIÓ amb una gratificació de 500 euros.

I perquè conste a tots els efectes oportuns, signen la present acta de proposta d’acta de premis.



Pel jurat :

Signat:

Victòria Mínguez Garrigues

Signat:

M^a Francisca Garcelán Ortiz

Signat:

Paula Llorens Camarena

Signat:

Antoni Vicent Pastor Borràs

Signat:

M^a Magdalena Ruiz Brox

Pels responsables de la direcció artística del certamen:

Signat:

Josep Vicent Valero Valero

Signat:

María José Casero Malea

El gestor cultural i instructor del procediment:
Signat:

Vicent Borrego Pitarch